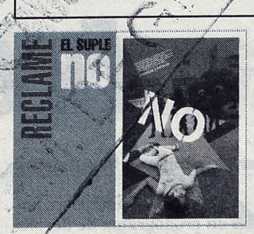


Llegaron de Brasil dos cargamentos de insulina
Página/9

RECLAME EL SUPLE NO

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, jueves 10 de enero de 2002 - Año 15 - Nº 4718
Precio de este ejemplar: $1,20 - Recargo venta interior: $0,20
En Uruguay: $23 - En Brasil: R6 - Opcional Revista con CD León Gieco: $6
Opcional Misa Criolla: $6 - Opcional Agenda 2002 de Rep: $6

Duhalde la declaró por la falta de medicamentos y puso al frente a Juan Pablo Cafiero

Emergencia sanitaria nacional
Páginas/8/9

PEDIDO

Esteban Caselli, el antiguo ladero de Carlos Menem que por las vueltas de la interna terminó pegado a Carlos Ruckauf, empezó el nuevo año junto con su jefe en la Cancillería. Más precisamente, en la Secretaría de Culto. Decidido a brillar en su gestión se aseguró de contar con las herramientas necesarias para hacerlo. Así fue que el 7 de enero se despachó el memorándum interno Nº 10.004 donde se hace un pedido de compra de diarios y revistas. En él no figuran ni *Criterio* ni *Esquiú*, las dos revistas más representativas del pensamiento católico, pero, por supuesto, no faltaron *Gente* ni *Caras*.

Los dólares se empiezan a devolver el año que viene

Hoy se anuncia el cronograma para abrir el corralito. Este año se empiezan a devolver los depósitos en pesos y en el 2003 los de dólares. Los pagos se escalonan de acuerdo con los montos y serán en 6, 12 y 18 cuotas. Termina a mediados del 2005 Páginas/2 a 5

NO TE DIGO ADIOS, TE DIGO HASTA SIEMPRE



- Las presiones de los banqueros obligaron a extender otro día el feriado cambiario y a acotar la pesificación de los créditos. Los créditos para comprar autos se pesifican hasta los 15.000 dólares, los personales hasta los 10.000 y los destinados a reparación de viviendas hasta los 30.000.
- Los depósitos hasta 10.000 pesos se empiezan a pagar en marzo en 6 cuotas. Los que van de 10.000 a 30.000 en julio y en 12 cuotas, y los de más de 30.000 en setiembre y en 18 cuotas. Los depósitos en dólares siguen la misma secuencia pero a partir de enero del 2003.

2 Abusivos, *por J. M. Pasquini Durán*

32 Modelos, *por Juan Gelman*

El Gobierno quiere bajar el gasto político. Los senadores plantean hacerlo con una reforma constitucional que alcanzaría a la Corte

Un corte al costo de la política para que callen las cacerolas
Página/11

PSICOLOGIA
Escriben *Irene Meler y Estela S. de Gurman*
Páginas/28/29

Crecen las presiones de las petroleras y las privatizadas, que recurrieron a los buenos servicios de Menem para reclamar una dolarización. Remes llegó a hablar de renuncia si el Gobierno cede

Menem siempre listo
Páginas/6/7

OPINION

Por J. M. Pasquini Durán

Seducidos y abandonados, con la rabia entre los dientes y la tristeza profunda en la misma mirada donde relampaguea, de tanto en tanto, el deseo insatisfecho de *vendetta*, con el espíritu abierto a las ganas de creer, pese a todo, en las promesas tantas veces defraudadas, transitan por las ciudades los usuarios, obligados o voluntarios, de los servicios bancarios, o para decirlo en el argot de moda, los "bancarizados". En las interminables colas a la intemperie, confraternizan gente de izquierda, de derecha o sin la mínima idea, jóvenes profesionales con jubilados más que adultos, pequeños ahorristas que pretendieron saborear desde el margen la vida de rentista, a la manera de los más ricos, con cuentacorrentistas de múltiples vencimientos en las corridas cotidianas. Están allí congregados, por encima de cualquier diferencia, sujetos al cruel arbitrio del banquero abusivo que hasta anteayer les prometía felicidad eterna y hoy les mezquina la mínima compasión. No hay caso: todos los banqueros son iguales, quieren una sola cosa y una vez que la consiguen te hacen a un lado. Esta es la historia de una ilusión no correspondida.

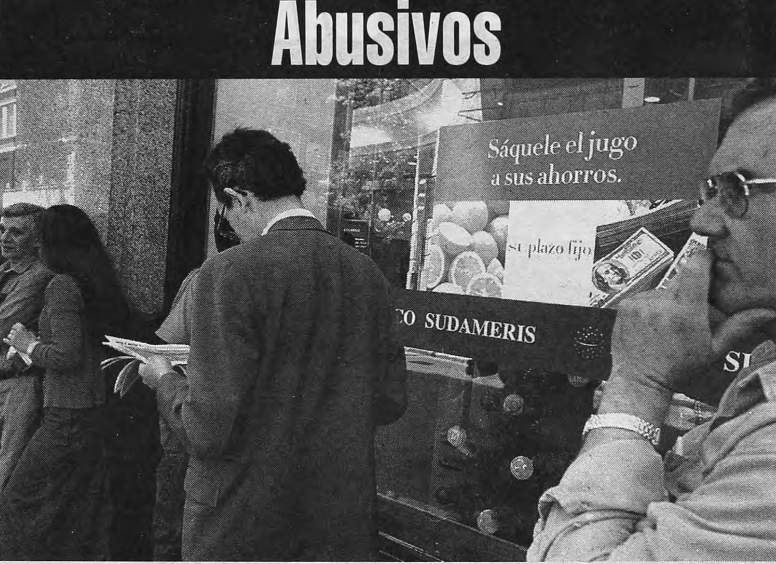
Durante la última década algunos de los argumentos favoritos, repetidos a coro, del poder político y del mercado decían lo siguiente: 1) el sistema bancario es una fortaleza; 2) las reservas del país garantizan cada centavo en circulación y 3) (hasta hace dos semanas) la convertibilidad llegó para quedarse por siempre. Sobre ese trípode calzaron una ilusión para clases medias, según la cual este país, cuya primera minoría malvive entre el tercero y cuarto mundo, podría sostener el valor de su dinero nacional a la par con la moneda-patrón del mundo, un logro que ni el euro alcanzó, con tasas de interés que multiplicaban por cuatro y hasta por diez o por veinte a las que pagaban en el Norte del mundo, en las sociedades de los más satisfechos. En su más amplia acepción, la clase media, por décadas la más distinguida en su tipo de América latina, compró todo. La experiencia de vivir sin inflación, después de sufrir la "híper", la expansión del crédito (¿para qué alquilar vivienda si podías comprarla por la misma plata mensual?), el libre acceso del peso al dólar y viceversa, entre otros datos, fueron suficientes para convencer a los más desconfiados. Para muchos el certificado del plazo fijo llegó casi a ser el DNI de la clase, o sea de la gente como uno.

Para peor, en sus instantes agónicos, la mismísima madre de la convertibilidad, Domingo Cavallo, "bancarizó" de prepo a los que habían esquivado el influjo. Acto seguido, llegó la traición: lo mismo que en el tango sobre el "desencuentro", el falso amor "te devoró de atrás hasta el riñón, se rieron de tu abrazo y ahí, no más, te hundieron con rencor todo el arpón". Un "corralito", así en diminutivo, bastó para capturar millones de historias de vida traducidas en movimientos bancarios de los más variados. Los bancos que habían justificado las tasas usurarias como protección contra los riesgos del país, se declararon insolventes para cumplir con sus clientes, las reservas se habían esfumado, la convertibilidad era un espejo roto que Alicia no volverá a cruzar hacia el país de las maravillas. Una pompa de jabón que, al estallar, se llevó puestos a cuatro presidentes en quince días y tiene al quinto en la cuerda floja, sobresaltado cada vez que escucha ruido a trastos de cocina.

Desde el comienzo, para decir las cosas como fueron, la ilusión nubló la razón de sus actuales víctimas. La reelección de Carlos Menem en 1995, con el gobierno envuelto en una nube de sospechas por corrupción, fue hija de lo que ahora es desdicha y que entonces alguien bautizó "voto-cuota". La indignación moral de la ciudadanía contra el latrocinio oficial volvió recién por 1997, cuando el milagro de los primeros dos años, máximo tres, del peso-dólar puso en evidencia el costo social de la euforia inaugural. No obstante, el hábito se prolongó hasta hacerse subcultura y los bancos siguieron expandiendo su codicia sin frenos, dueños de toda la capacidad de decisión que debían ejercer los poderes del Estado. Al amparo de los zumbidos de las computadoras que remesaban ganancias increíbles, propias y ajenas, hacia destinos foráneos, las palmas bancarias se las llevaron los españoles. Tanto es así que en las últimas semanas, en privado y en público, el actual Presidente de la mismísima Madre Patria, ese que se parece a un personaje de Chaplin, asumió el empaque de un emperador sin corona de colonias de ultramar para presionar al Gobierno en favor de la banca de sus connacionales, sin la menor muestra de afecto por los auténticos perjudicados de esta historia sin amor.

Después de casi tres semanas de irregularidades, los bancos regresarán en cualquier momento a cierta simulación de normalidad y el peso devaluado debutará en su nuevo valor legal. Beneficios todavía ligeros alcanzarán a ciertos núcleos de acorraladitos, pero las decisiones de fondo siguen en sala de espera. La década del espejismo no saldrá gratis para nadie, pero sería lógico pensar que la contribución de cada cual, aunque sea por esta vez, siga el equitativo criterio de distribuir las cargas entre los que se llevaron la parte del león. Por el momento, nada ni nadie puede jurar que sucederá de ese modo y sería bueno que, por si las moscas, vayan tomándose dos previsiones: que la concertación de fuerzas políticas y sociales formalice acuerdos sobre esos criterios justicieros y que los "bancarizados", así fuera como expiación por la credulidad, se dispongan a respaldar a los que de verdad quieren imponer la ley común sobre la voluntad de los banqueros, aunque sean miembros de la desprestigiada estirpe de los políticos. Al fin y al cabo, a los políticos el voto popular los puede poner y sacar de sus poltronas. En cambio, ¿quién elige al banquero? La apropiación de la verdad nunca es fácil ni cómoda, pero ya va siendo hora de recuperar los prestigios perdidos para el país y para las clases medias. Que la rebelión del plazo fijo haga tronar el escarmiento.

Abusivos



Sandra Cartaso

EL RESULTADO DE LA BATALLA

En cómodas

Por Maximiliano Montenegro

El Gobierno anunciará hoy un cronograma de devolución de ahorros atrapados en el corralito que para este año sólo prevé empezar a liberar los depósitos en pesos, mientras que los depósitos en dólares recién comenzarán a destrabarse a partir de enero del 2003, finalizando a mediados del 2005. "No es fácil desarmar el corralito, hay que desarmarlo con suma prudencia", anticipó anoche el ministro de Economía Jorge Remes Lenicov. No mintió. Si algo le sobró al sentarse a negociar el esquema de liberación fue lo que le exigió el establishment financiero: "Prudencia". En las últimas horas los bancos fueron por más. Y consiguieron, además, limitar notablemente la pesificación de créditos dispuesta por el Congreso para toda clase de préstamos bancarios hasta 100.000 dólares (ver aparte).

Anoche, Remes Lenicov confirmó lo que a media tarde era un secreto a voces en la city, pero que al mediodía habían desmentido tanto el vocero presidencial, Eduardo Amadeo, como el propio viceministro de Economía, Jorge Todesca: hoy también habrá feriado bancario y cambiario. El cortocircuito sirve para ejemplificar hasta qué punto el equipo económico trabaja hora a hora, modificando normas y disposiciones sobre la marcha, en base a las durísimas negociaciones abiertas con las entidades financieras en los últimos dos días.

En la conferencia de prensa, Remes se dedicó a justificar lo que se anunciará oficialmente hoy. "Los bancos no tienen la plata (de los depósitos) porque esa plata está prestada. Si los depósitos se retiraran de golpe de los bancos habría dos opciones: o quiebran los bancos y nadie cobraría los depósitos; o los bancos les piden a las empresas que paguen sus créditos y quiebran las empresas y aumenta el desempleo", explicó didáctico, como aquel que debe dar una mala noticia y decide empezar por aplacar a un destinatario irritable. Nada dijo, sin embargo, de los esfuerzos que hará el Gobierno para que los principales bancos extranjeros que operan en el país traigan dólares de afuera para cumplir su compromiso con los ahorristas.

Feriados: ***Anoche, Remes confirmó lo que a media tarde era un secreto a voces en la city, hoy también habrá feriado bancario y cambiario.***

Quizás por considerar que la noticia era muy mala, o que el destinatario –cacerola en mano– se puede tornar impredecible, el ministro prefirió dejar el anuncio oficial para hoy.

Según pudo saber **Página/12**, el cronograma será el siguiente:

Plazos fijos en pesos

◆ Suman actualmente 3367 millones. Y serán los únicos depósitos a plazo que empezarán a devolverse este año.

◆ Hasta 10.000 pesos a partir de marzo en 6 cuotas mensuales.

◆ Hasta 30.000 pesos a partir de julio en 12 cuotas mensuales.

◆ Más de 30.000 pesos a partir de setiembre en 18 cómodas cuotas.

Los depósitos en pesos pagarán un interés del 7 por ciento anual que se podrá ir cobrando mensualmente.

Plazos fijos en dólares

◆ Según el último dato del Banco Central, ascienden a 21.660 millones. Comenzarán a destrabarse recién en enero de 2003.

◆ Primero los plazos de hasta 10.000 dólares, en seis cuotas.

◆ A partir de junio, hasta 30.000 en 12 cuotas.

◆ A partir de diciembre, más de 30.000 en 18 cuotas.

Así, el cronograma de devolución finalizaría a mediados del 2005, promediando el segundo año de mandato del próximo gobierno. Los depósitos en dólares pagarán un interés del 2 por ciento anual que se podrán ir cobrando, en esa moneda, mensualmente.

Otras medidas importantes que se anunciarían hoy son:

◆ Los plazos fijos no podrán pasarse a cajas de ahorro ni cuentas corrientes.

◆ Podrán endosarse, para ser aplicados a diversas compras (inmuebles, autos, etc.) o cancelar obligaciones.

Cajas de ahorro

Oficialmente, lo único que sí se animó a anunciar anoche Remes fue el aumento del límite de extracción de las cuentas salariales, de 1000 a 1500 pesos mensuales, con lo cual quedarían liberados el 96 por ciento de los sueldos que se liquidan a través de los bancos. Y la elevación a 1200 pesos del monto de extracción del resto de las cajas de ahorro y cuentas corrientes, a razón de un máximo de 300 pesos mensuales.

Aunque no lo dijo el ministro, hoy también se dispondrá que:

◆ Las extracciones de cajas de ahorro en dólares sólo podrán realizarse en pesos a la conversión de 1,40

El cronograma de salida del corralito contempla para este año sólo empezar a liberar los depósitos en pesos, mientras que los depósitos en dólares récién comenzarán a destrabarse a partir de enero de 2003. Se podrá retirar 1500 pesos de las cuentas sueldo y 1200 de las otras.

LIBRADA ENTRE GOBIERNO Y BANCOS EN LOS ULTIMOS DIAS

cuotas llegamos hasta el 2005

Jorge Larrosa



Ministro Jorge Remes Lenicov: "Nosotros heredamos el corralito y es muy difícil desarmarlo".

y hasta un monto máximo de 500 dólares mensuales.

◆ Lo que se extraiga de las cajas de ahorro en dólares se le restara al usuario bancario del límite autorizado en las cuentas salariales o en las cajas en pesos.

◆ Se podrá seguir utilizando cheques cancelatorios de las cajas de ahorro.

Vale recordar que hay 4590 millones en cajas de ahorro en pesos y 14.904 millones en cajas de ahorro en dólares.

"Vamos a respetar total y absolutamente los depósitos en la moneda de origen. No hay ningún tipo de confiscación ni desagio", aseguró el ministro de Economía. Sin embargo, ¿qué sucederá si la inflación anual es superior al 7 por ciento anual, que es lo que pagarán los plazos en pesos?

Más aún, ¿qué sucederá si el dólar libre supera largamente durante este año el 1,40 del tipo de cambio oficial? De hecho, el dólar libre cotizó ayer, entre los arbolitos de la city y las casas de cambio que operaron en negro, a 1,60 peso. Y eso que el Gobierno todavía no se animó a levantar el feriado cambiario.

Claves

◆ Después de una durísima negociación en los últimos dos días y de que varios bancos extranjeros amenazaran con retirarse del país, el Gobierno optó por un esquema de liberación del corralito "prudente" y acotó la pesificación de los préstamos prendarios, personales e hipotecarios para refacciones.

◆ Los únicos depósitos a plazo que empezarán a devolverse este año son los de pesos, en cuotas de 6, 12 y 18 meses.

◆ Los plazos en dólares recién a partir de enero del 2003 y hasta mediados del 2005.

◆ Los intereses, tanto de plazos en pesos como en dólares, podrán cobrarse mensualmente.

◆ Los plazos fijos no podrán pasarse a cajas de ahorro ni cuentas corrientes.

◆ Podrán endosarse, para ser aplicados a diversas compras (inmuebles, autos, etc.) o cancelar obligaciones.

◆ Remes confirmó que se podrá retirar hasta 1500 pesos de las cuentas salario y hasta 1200 de las de autónomos, distribuidos en 300 por semana.

LIMITAN PESIFICACION DE PRESTAMOS

Los bancos ganaron el round de los créditos

No todos los créditos inferiores a 100 mil dólares se pesificarán. Préstamos personales, para compra de autos o refacción de viviendas tendrán límites más bajos.

Sandra Cartaso



AFP



Por Claudio Zlotnik

El Gobierno restringió los alcances de la pesificación de los créditos bancarios. El tope de 100 mil dólares será válido para los hipotecarios, pero hoy se informará que para otros destinos regirán diferentes montos máximos: 15 mil dólares a los préstamos prendarios destinados a la compra de automóviles; 10 mil a los personales; 30 mil a la refacción de viviendas y 100 mil a la adquisición de camiones y colectivos. De esta manera, Economía se hizo eco de un fuerte reclamo de las entidades financieras de estrechar al máximo la pesificación de los créditos.

Ayer, el Palacio de Hacienda se convirtió en el escenario de un nuevo round en la fuerte pelea entre los bancos y el Gobierno, desatada tras la devaluación. Una vez que Eduardo Duhalde prometió que a los depositantes se les devolvería el dinero en la moneda de origen y envió un proyecto de ley al Congreso promoviendo la pesificación de los créditos de hasta 100 mil dólares, los financistas ejercieron un inmenso poder de lobby para impedir ser ellos quienes terminen pagando la devaluación. Ya llevan ganadas varias batallas:

◆ Impusieron un límite de 100 mil dólares en la pesificación de los créditos hipotecarios, por encima de los cuales seguirán en dólares. Según estimaciones que hacen en la city, de los 12.770 millones de dólares en créditos para la vivienda, el 90 por ciento de las operaciones son inferiores a aquel tope.

◆ También lograron establecer un techo a la pesificación de los demás créditos (prendarios y personales). Entre ambos segmentos acumulan 5300 millones de dólares.

◆ Por último, lograron una postergación en la devolución de los depósitos atrapados en el corralito.

Después de las maratónicas reuniones en Economía, anoche todavía no había quedado resuelta la manera en que se concretará el pasaje a pesos de las deudas dolarizadas de las pequeñas y medianas empresas, uno de los capítulos más importantes de la Ley de Emergencia.

Durante toda la jornada, el planteo de los bancos fue contrario a los deseos del Gobierno. Presionaron para que no se aumente a 1500 pesos la extracción de efectivo de las cuentas sueldo y para que Jorge Remes Lenicov hiciera explícita la imposibilidad de contar con el dinero del corralito en el corto plazo. También volvieron a la carga para conseguir una compensación de entre 4000 y 6000 millones de dólares por la pesificación de los créditos. El ministro cumplió con su parte. "Los bancos no tienen la plata: está prestada", dijo anoche durante su discurso en la Casa Rosada.

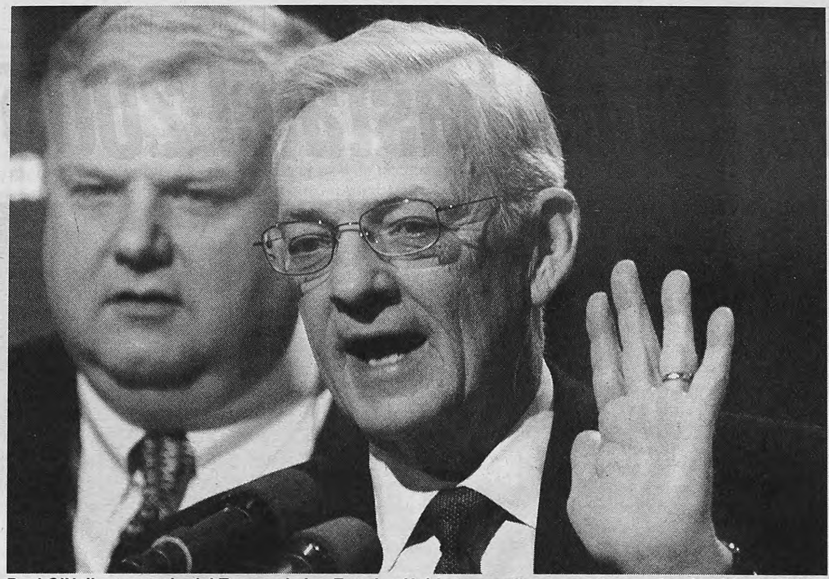
La sombra de Carlos Menem sobrevuela el ring. Desde Chile, el ex presidente fue durísimo en su crítica a la gestión de Duhalde. "Es un inepto para gobernar", descalificó. En los pasillos del Palacio de Hacienda no dudaron: lejos de ser casual, la crítica de Menem era un movimiento calculado. "Busca desequilibrar al Gobierno. Lo quiere tumbar, y ese también es el objetivo de las privatizadas y los bancos", masculló un alto funcionario en diálogo con este diario. El exabrupto del ex presidente está cargado de simbolismo: fue bajo su gestión que los que ahora cuestionan a Duhalde resultaron claros triunfadores del sistema económico.

Según pudo saber este diario, es cierto que hay importantes banqueros que tienen en la mira a Duhalde. Y que lo acusan de querer dar pasos en contra del libre mercado y del status del sistema financiero. No le perdonan que –tal como relató anteayer **Página/12**–, el jefe de Estado analice la posibilidad de nacionalizar la banca. Los ejecutivos acusan que el Presidente está dejando demasiado expuestos a los bancos. "La gente puede pensar que nosotros tenemos el dinero y no queremos devolverlo. Es un mensaje muy peligroso que hay que clarificar", pidió un financista. Con el descontento se tejen conjeturas maliciosas. En la lógica de los banqueros no se vería con malos ojos que si, en medio de la incertidumbre se dispara el tipo de cambio, se desemboque en una dolarización. "Ecuador dolarizó cuando la crisis fue terminal. Si el peso se debilita, digamos a 3 a 1 frente al dólar, la gente pedirá un ancla como la dolarización", imaginó un banquero que dialogó con este diario a condición de que no se revelara su identidad.

Pero en medio de los reclamos y las peleas, en la city saben que se viene el combate de fondo. Después de encontrarle una vía de escape al corralito, llegará el turno de ponerle cifras a la compensación económica por la devaluación. Y, por último, qué hacer con las deudas de las grandes empresas que deben más de 100 mil dólares y que quedaron en dólares. La posibilidad de que se presente una avalancha de incobrables es el temor más grande de los hombres de la city. Si las compañías más grandes no pueden pagar sus deudas, transparentando sus quebrantos, podrían arrastrar a los bancos. Si se toman en cuenta sólo al vencimiento de Obligaciones Negociables (títulos de deuda emitidos en dólares), las compañías deben afrontar vencimientos por 7985 millones. La tercera parte vence antes de que termine el verano. Gran parte de esos papeles está en poder de los bancos. A esto habría que sumarles otros 16.000 millones que las compañías les deben a las entidades financieras.

Frente a este panorama, los financistas no dudan. Reclaman que el Gobierno les tienda un salvataje, y que el Estado termine absorbiendo esos pasivos. Una película ya vista en la Argentina, pero con final incierto.

El secretario del Tesoro de los Estados Unidos se "horrorizó" con los saqueos, pero aclaró que, antes de apoyar, Estados Unidos espera que Argentina presente un "programa económico sustentable". Una misión del FMI partió ayer con informes actualizados.



Paul O'Neil, secretario del Tesoro de los Estados Unidos y una llave para llegar a los fondos del FMI.
"Estados Unidos espera que el gobierno argentino comience pronto a dar pasos hacia una base creíble."

"Dispuesto a ayudar", Paul O'Neil espera un "programa sustentable"

"Creo que todos nos horrorizamos ante las escenas de disturbios sociales que vimos en televisión. Nadie puede sentirse contento con eso", declaró ayer el secretario del Tesoro de Estados Unidos, Paul O'Neil, al ofrecer una conferencia de prensa destinada a transmitir la voluntad de su gobierno en asistir financieramente a la Argentina. Sin embargo, pese al horror por los "disturbios" y las ganas de ayudar, el responsable de la política económica estadounidense remarcó que es preciso que primero el gobierno de Eduardo Duhalde "articule un programa económico sustentable". Cumplido ese requisito, se comenzará a analizar el envío de fondos frescos, para lo que habría voluntad política.

"Estados Unidos espera que el gobierno argentino comience pronto a dar pasos hacia una base creíble, para que el FMI suministre asistencia financiera si eso (el plan sustentable) parece garantizado", insistió O'Neil. Desde Washington se sigue de cerca la evolución de la crisis argentina y las acciones que está tomando el Gobierno. Una misión del FMI, a la que se había sumado el jefe de auditores para Argentina, Tomás Raichman, partió ayer hacia Estados Unidos con informes actualizados.

"Los técnicos estuvieron observando el estado de las cuentas fiscales, pero también se llevaron informes sobre la Ley de Emergencia y el nuevo cuadro de situación creado por la devaluación", comentó un miembro del equipo económico, que pidió reserva de identidad. Entre los datos que recopilaron estuvo la evolución de la recaudación. En diciembre registró una abrupta caída del 28,3 por ciento, por lo que se recolectaron escasos 2818 millones de pesos, el monto más bajo en seis años. En el año, la caída fue del 7,5 por ciento respecto a 2000.

Con esas cifras, el FMI exigirá un dramático ajuste del gasto en 2002 para equilibrar las cuentas. Sin ese recorte, el Gobierno deberá olvidarse de conseguir los 15 mil millones de dólares que está esperando con la garganta reseca. A principios de diciembre, Domingo Cavallo acudió a Washington en un desesperado intento final por obtener un *waiver* (perdón) del Fondo y recibir 1260 millones de dólares. La respuesta fue que si quería aspirar a que se reconsiderara el envío, tenía que elegir entre algunas de las siguientes opciones: devaluar o producir un ajuste temerario para cumplir con el déficit cero. Después de que todo dio varios tumbos en el transcurso de un mes, el Fondo aprueba que se haya devaluado, pero ahora también quiere el ajuste.

"No vengan a Washington sin antes tener aprobado el Presupuesto 2002 y las cuentas claras", le dijo uno de los técnicos del FMI al equipo de Remes Lenicov. O'Neil tradujo ese mensaje a lenguaje diplomático. Dijo que "estamos ansiosos porque el nuevo gobierno articule e instrumente un programa económico sustentable que devuelva estabilidad y crecimiento a la Argentina". Y eso habilite el auxilio del FMI, organismo cuyas acciones están orientadas en buena medida por lo que decida el gobierno estadounidense, su principal aportante.

El número dos de Economía, Jorge Todesca precisó ayer que Argentina tiene pendiente de cobro "unos 9000 millones de dólares del 'blindaje'", que podrán efectivizarse cuando se renegocie la deuda. "El crédito volverá a ser operativo cuando renegociemos. Automáticamente se destrabarán créditos suspendidos del Banco Mundial y del Banco Interamericano de Desarrollo, por un total, entre los tres organismos, de 15.000 millones de dólares", señaló Todesca.

La visión de O'Neil sobre esos créditos es más cauta. Sostuvo que, por ahora, "hemos estado en contacto directo con la gente de Argentina, trabajando a través del FMI", y que "se discuten los pasos que ayudarían a crear esas nuevas condiciones" para un plan sustentable. También transmitió que "el presidente Bush ha expresado nuestro continuo interés y preocupación por la gente de Argentina". El presidente y el secretario del Tesoro se comunicaron con sus pares argentinos, Eduardo Duhalde y Remes Lenicov, según aclaró O'Neill, quien insistió en su mensaje de apoyo. Pero, como se dijo, para que se destraben los créditos todavía habrá que esperar.

Fugados del corralito

Un grupo de diputados del PJ quiere investigar cómo, cuándo y quiénes sacaron del país 4500 millones de pesos en los días previos y posteriores a la implementación del corralito. El proyecto, que impulsan Franco Caviglia y Eduardo Di Cola, prevé la conformación de una comisión investigadora similar a que trabajó sobre el lavado de dinero.

El objetivo de la comisión –dice el diputado– será el de investigar las transferencias mensuales "de fondos al exterior realizados por empresas, personas físicas o de existencia ideal durante todo el año 2001" superiores a "cinco mil dólares estadounidenses o su equivalente de otra denominación".

A su vez, tendrá que determinar si los fondos afectados al pago de obligaciones a terceros o a garantías de operaciones de crédito se cumplieron con todos los requisitos legales exigidos al momento de su realización.

EL RECORTE "IMPOSIBLE" DEL PRESUPUESTO 2002

Lo único que va a sobrar es optimismo

Por Cledis Candelaresi

Por mucho que preocupe a Eduardo Duhalde un cacerolazo, el Presupuesto del año en curso incluirá un recorte de gastos de 8000 millones de pesos, imposible de ejecutar sin vulnerar intereses de empleados y proveedores. Claro que si la recaudación siguiera la tendencia que manifestó en diciembre, con un retroceso del 28 por ciento, la magnitud podría ser aún mayor. Entre las principales víctimas de la guadaña duhaldista están los contratos con distintas reparticiones públicas, incluido el PAMI. Aunque, al igual que en gestiones anteriores la intención es no reducir salarios y jubilaciones, las proyecciones dejan poco espacio para la esperanza.

El recién asumido secretario de Hacienda, Oscar Lamberto, y el flamante subsecretario de Presupuesto, Raúl Rigo, tienen la máxima responsabilidad de diseñar en los próximos días ese proyecto con la consigna de lograr un presupuesto "equilibrado". En buen romance, no significa necesariamente déficit cero, aunque sí que se harán grandes esfuerzos para reducir a la mínima expresión un déficit que es imposible de financiar.

El Presupuesto servirá también como señal de que el Gobierno no emitirá moneda para financiar gastos superfluos y alimentar una espiral inflacionaria, como en otros momentos de la historia. El único recurso del que el equipo de Duhalde prevé echar mano es una emisión de 3000 millones de pesos en Lecop, pero intentaría eludir la fabricación de pesos.

Según fuentes del oficialismo, el Presupuesto se redactará sobre los supuestos de que el PBI se contraerá un 2 por ciento y la recaudación retrocederá un 3 por ciento sobre la del año pasado (que, a su vez, cayó más de un 7 por ciento en relación a la del 2000). Todo esto sobre el supuesto de que los ingresos de la Nación llegarán a los 38 mil millones que había pautado Adolfo Rodríguez Saá. Sin embargo, la pésima performance de la recaudación de diciembre y la falta de estímulos a la economía, que tiene la cadena de pagos interrumpida, demuestran como optimistas aquellos cálculos. Según técnicos oficialistas, difícilmente durante el año 2002 se pueda recaudar más de 33 mil millones, a menos que haya un despegue de la actividad económica de lo que no hay indicios.

Jorge Matzkin, titular de la Comisión de Presupuesto y Hacienda, ayer admitió un recorte de gastos de 8000 millones, incluyendo una reducción de 5000 millones en el pago de intereses, y dio la pauta de cuán difícil será aplicar un tijeretazo de esa magnitud. Según recordó el legislador, el grueso del gasto es "inflexible", ya que el sistema previsional y las remuneraciones de la planta estable de empleados se llevan, generosamente, más de la mitad de los recursos.

Los legisladores justicialistas comenzaron a admitir una impolítica embestida contra los contratados. Ellos mismos admiten en el PAMI hay unos dos mil contratos "injustificables" y que es prácticamente imposible dejar indemnes los mil setecientos que acumularon en Desarrollo Social las distintas gestiones.

RESISTENCIA

Todo

Por Raúl Dellatorre

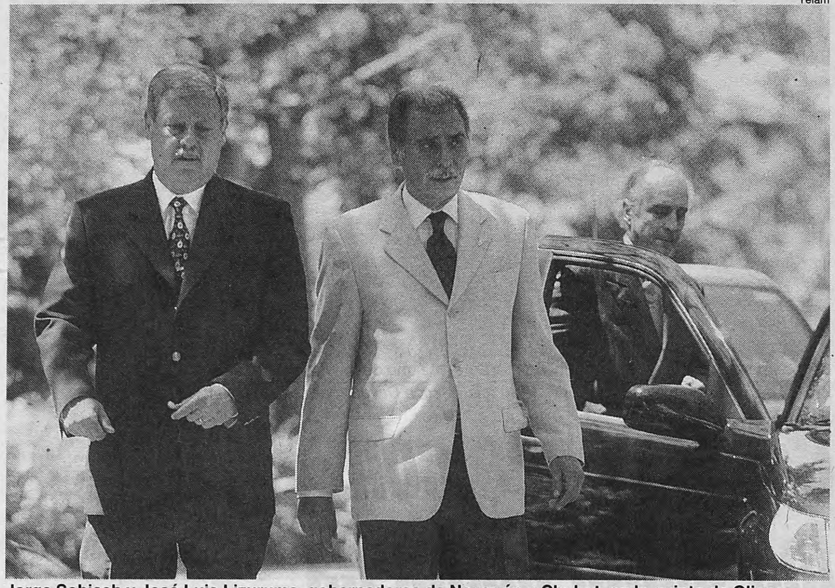
La tensión entre los funcionarios de Economía y los jefes legislativos del PJ fue in crescendo a lo largo de la jornada. La visita al presidente de la Nación a Olivos de los gobernadores de Chubut y Neuquén, acompañando al empresario petrolero Carlos Bulgheroni, había encendido la mecha. No sólo fueron a rechazar el impuesto a la exportación de hidrocarburos votado por el Congreso para compensar la desdolarización de los créditos menores, sino que aseguraron, al salir del encuentro, que el Gobierno estudia "dar marcha atrás" con ese gravamen. La reacción al unísono de Economía y el Congreso fue que, si el Gobierno desistía, éste se quebraba. Hasta se amagó con la renuncia de Remes Lenicov. Los petroleros, que desde antes del fin de semana cortaron todo diálogo con Remes, ayer pegaron el faltazo en masa a la asunción de las nuevas autoridades en el Palacio de Hacienda.

Se desató la guerra del petróleo, y Humberto Roggero y José Luis Gioja, titulares de los bloques de diputados y senadores peronistas, llevaron la voz cantante ante Eduardo Duhalde. Después de haber pagado el costo político de sacar la Ley de Emergencia Pública el último fin de semana, transmitieron, el Gobierno no podía bajarse del impuesto "por conformar a diez petroleros". Oscar Lamberto, desde ayer secretario de Hacienda, advirtió que si fracasaba en este primer intento de cobrar un gravamen, "muy pronto me veo volviendo a Santa Fe". Jorge Matzkin, titular de la Comisión de Presupuesto y Hacienda, fue más virulento al mediodía después de la jura de secretarios y subsecretarios en Economía. "Sin este impuesto, que el Ejecutivo se olvide de mandar el Presupuesto al Congreso; y si las petroleras aprietan al Gobierno, que llame a la gente a que salga a hacer un cacerolazo contra ellas", reclamó.

DE LAS PETROLERAS A PAGAR IMPUESTOS SOBRE EXPORTACIONES

se juega en la guerra del petróleo

Jorge Remes Lenicov, ministro de Economía, llegó a hablar de su renuncia si el Gobierno cedía a la presión de las petroleras. Los gobernadores Sobisch y Lizurume jugaron para las empresas y llegaron a anunciar que el Gobierno estudiaba "dar marcha atrás".



Télam

Jorge Sobisch y José Luis Lizurume, gobernadores de Neuquén y Chubut, en la quinta de Olivos. *Atrás, el petrolero Carlos Bulgheroni. Juntos presionaron para dejar de lado el impuesto al crudo exportado.*

Claves

◆ Los grupos económicos con posición dominante en los principales negocios libran una guerra contra la política del Gobierno de repartir la carga por el abandono de la Convertibilidad.

◆ Las petroleras no quieren cargar con un impuesto a las exportaciones. Presionaron al punto de poner al borde de la renuncia al ministro de Economía.

◆ Las empresas concesionarias de las privatizaciones se resisten a pagar los costos de la devaluación. Pretenden que el impacto se traslade a las tarifas, o avanzar hacia una dolarización de la economía.

La propuesta que los gobernadores patagónicos tomaron de las empresas petroleras fue un préstamo por 1500 millones de pesos, a devolver a largo plazo con un interés del 5 por ciento. "Si la necesidad es de liquidez, es una buena solución", le sugirieron los mandatarios Sobisch y Lizurume, de buena sintonía con los intereses de las petroleras. Bulgheroni asentía conforme. Otra alternativa era tomar ese monto como anticipo de impuestos futuros, es decir que no se devolverían pero se detraerían de ingresos futuros del fisco. Ello, claro está, a cambio de que el Gobierno diera marcha atrás con el derecho del 20 por ciento a abonar sobre el valor de los hidrocarburos exportados.

"La propuesta es inaceptable", clamaron en Economía. El impuesto recaudaría unos 700 millones al año si se aplicara sólo sobre el petróleo crudo, estiman en el Palacio de Hacienda, pero se elevaría al doble si se extendiera al bombeo del gas natural a los países limítrofes. "La ley plantea mantener el impuesto por cinco años, y las petroleras pretenden aportar un préstamo sólo el primer año, ¿cómo se cubre el resto?", se preguntaban los analistas que trabajan junto a Remes.

No es éste, sin embargo, el costado que ven como más conflictivo en la propuesta de las petroleras. "Buscan no dejar el precedente de un impuesto que es absolutamente normal en otros países exportadores y que aquí no se aplica", señalan. Pero, además, no dejaron de subrayar otra cuestión irritativa: las cabezas de la presión sobre el Gobierno, Oscar Vicente y Carlos Bulgheroni, son los empresarios a los que se les asigna haber participado activamente en apoyo de la campaña de Duhalde por la presidencia en 1999.

Remes Lenicov, que se negó a recibir a las petroleras el viernes y el sábado últimos, quedó marginado por ese gesto de la agenda de ese núcleo empresario. Después del encuentro del domingo pasado con el jefe de Gabinete, Jorge Capitanich –logrado a instancias del jefe de gobierno español–, sin obtener los resultados buscados, subieron la apuesta y encararon la presión directamente sobre Duhalde. Ahora, es la propia tropa del ex gobernador la que le reclama que no ceda a la presión de las petroleras.

No sólo es una cuestión de principios políticos. En Economía estiman que sin el impuesto a los hidrocarburos no hay posibilidades de compensar a los bancos. Con la decisión de bajar el techo de los créditos que se pesificarán bajó el monto necesario para la compensación, pero aún no alcanza. Por otra parte, con buen criterio, desde las filas de Remes se sostiene que si se cede en esta primera batalla, difícilmente el Gobierno se pueda afirmar ante las privatizadas para negociar las futuras tarifas. Por eso, más que una amenaza, la versión sobre un amagué de Remes de renunciar si no se respetaba la letra de la ley en cuanto al impuesto, sonó como un destino marcado por las petroleras.

CAIDA DE LOS INGRESOS TRIBUTARIOS

Diciembre para olvidar

Entre los innumerables problemas que tiene que resolver el Gobierno, uno que se expresó ayer con crudeza fue el de los ingresos fiscales. La recaudación impositiva se hizo trizas. En diciembre pasado cayó 28,3 por ciento respecto de igual mes de 2000, por lo que se recolectaron escasos 2818,7 millones de pesos. Es el monto más bajo para un mes en seis años. Semejante deterioro difícilmente pueda repararse en el corto plazo. El Gobierno lo sabe, y por eso está elaborando un proyecto de presupuesto para 2002 con un fuerte ajuste de gastos.

En todo 2001, la retracción de ingresos fue del 7,5 por ciento, con un total de recursos captados de 45.403,4 millones de pesos. La diferencia entre el global del año y el nivel de diciembre muestra la profundidad que adquirió la crisis, y lo engorroso que será salir de ella. El mes pasado se dieron situaciones insólitas, como que el IVA aportó un 46,5 por ciento menos que el año anterior. La recaudación de este impuesto se divide en dos rubros: el IVA que paga la producción, el comercio y los servicios internos, que disminuyó un 37,1 por ciento, y el IVA que recauda la Aduana por importaciones, que bajó nada menos que el 59 por ciento. Este último dato anticipa la contracción que se produjo en las importaciones -información que el Indec precisará en las próximas semanas– y, por ende, en la producción. En 2001, los ingresos de IVA bajaron 19,4 por ciento.

En cuanto al impuesto a las Ganancias, el descenso en diciembre fue del 26,8 por ciento, mientras que en el año fue de 3,5 puntos. En el impuesto a los combustibles el retroceso fue, en diciembre, de 31,9 por ciento, y en el año de 15,5. Finalmente, el nuevo impuesto al cheque terminó el año aportando más del 10 por ciento de los ingresos totales: 297,8 millones de pesos. Y en 2001, llevó a las arcas públicas 2933 millones. Uno de los pocos motivos que tienen en Economía para ser menos pesimistas respecto a qué ocurrirá este mes es que como se acumularon varios días sin transacciones de cheques, por los feriados bancarios, ese dinero ingresará todo junto en cuanto se habilite la operatoria.

LAS PRIVATIZADAS EMBISTEN CON MENEM A LA CABEZA

La pesificación está verde

Por David Cufré

La pelea con las privatizadas es tan feroz como con los bancos y las petroleras, sólo que el Gobierno resolvió orientar su artillería primero hacia estos últimos frentes y retrasar por unos días la disputa con las primeras. A Eduardo Duhalde le dicen que no debe ceder –al menos, más allá de lo socialmente tolerable– en la puja con bancos y petroleras, porque cuando llegue el turno de sentarse a discutir la letra chica de los nuevos contratos con las privatizadas no tendrá posibilidad de defenderse. "Si aflojamos ahora, estos tipos nos matan", dijo, más llanamente, un miembro del equipo económico. El reclamo de mínima de las prestadoras de servicios públicos es que se diseñen mecanismos de indexación de tarifas que les permitan mantener medianamente estables sus ingresos en dólares. Es decir, trasladar el impacto de la devaluación a los usuarios. Y el planteo de máxima es forzar la dolarización.

El Gobierno, como en el resto de las negociaciones con el poder económico, tratará de avanzar a los empujones, cediendo algo y conservando otro poco. Es consciente de que su poder de negociación radica en la amenaza de las cacerolas. Entre los ganadores del modelo de los '90 existe cuanto menos la inquietud de que sean identificados como "el enemigo" por la sociedad, y la furia se dirija hacia ellos. Pero en la Casa Rosada comprenden que por ahora las manifestaciones tuvieron como blancos principales a gobiernos, y que la historia podría repetirse.

Las declaraciones de Carlos Menem calificando a su ex vicepresidente como "inepto" y a las medidas económicas como "pésimas" no son ajenas a este juego de presiones (ver página 7). Es sabido que el riojano es el lobbista número uno de la dolarización, alternativa que las privatizadas preferirían sobre cualquier otra. Pero para avanzar con esa política, primero habría que desplazar al Gobierno. En el Ejecutivo, algunos creen ver en las palabras de Menem un intento por desestabilizar al Gobierno, para que una nueva administración –y allí especulan con la de De la Sota– concrete el proyecto dolarizador.

En tren de hacer especulaciones políticas, en filas duhaldistas afirman que el gobernador cordobés apurará los tiempos de una pelea con el Gobierno porque su situación en la provincia que gobierna no sería nada cómoda. Algunas encuestas muestran que su imagen y la del intendente de Córdoba, Germán Kammerath, caen estrepitosamente. La conclusión es que De la Sota querría abandonar cuanto antes la provincia, tal como Carlos Ruckauf hizo con la suya.

"Técnicamente, el proyecto de la dolarización es un sinsentido. Me parece que las privatizadas lo usan más como un elemento de presión que como una opción concreta", opinó un reputado consultor de la City en diálogo con **Página/12**. "Es un plan violentamente recesivo y no es lo que el FMI propone. Tal vez en una situación caótica la sociedad podría tolerarlo, pero cuando en pocos meses vea sus efectos, ese plan también estalla", agregó. Por lo pronto, las privatizadas se sentarán a negociar con el Gobierno con la premisa de obtener aumentos de tarifas que licuen sus pérdidas de ingresos en dólares. Hasta ahora hubo una reunión formal con el jefe de Gabinete, Jorge Capitanich, y múltiples contactos informales. Pero para entrar de lleno en ese capítulo, el Gobierno se tomará unos días, mientras procura resolver las cuestiones más urgentes, como las disputas con bancos y petroleras.

> **Presiones:** ***Las declaraciones de Menem calificando a Duhalde como "inepto" y a las medidas económicas como "pésimas" no son ajenas al juego de presiones.***

Mientras tanto, los gobiernos de España –a la cabeza–, Estados Unidos, Francia e Italia presionan para defender los intereses de sus empresas en Argentina. Más amigables y diplomáticas, algunas empresas de capitales extranjeros dicen apoyar al Gobierno, como hicieron ayer las casas matrices de los bancos Río y BBVA Francés, para que frente a la sociedad todo parezca civilizado.


DyN

El gobernador cordobés, José Manuel De la Sota, fue uno de los negociadores con sus pares provinciales.
Al final del gobierno aliancista aprovechó su relación con Cavallo para bajar las tasas de interés.

Cara a cara con los gobernadores

El presidente Eduardo Duhalde se reunirá hoy, en Olivos, por primera vez con todos los gobernadores del país.

Por Felipe Yapur

Eduardo Duhalde enfrentará por primera vez a la totalidad de los gobernadores del país. En principio, el temario de la agenda estaba acotado a las deudas que el Estado nacional mantiene con las provincias, el Presupuesto 2002 y la refinanciación de las deudas que los distritos mantienen con los bancos. Sin embargo, a última hora de ayer, se agregó otro punto, la reforma política que implicará una necesaria convocatoria a una Asamblea Constituyente. El Presidente y su gabinete intentarán hoy convencer a los mandatarios de acompañar esta iniciativa.

El encuentro será al mediodía, en Olivos. Duhalde recibirá a los gobernadores acompañado del ministro del Interior, Rodolfo Gabrielli, y del jefe de Gabinete, Jorge Capitanich.

Para conseguir el apoyo a la reforma Constitucional, Duhalde deberá superar antes un escollo no menor: la millonaria deuda en dólares de las provincias.

Durante el fin de semana pasado, mientras en el Parlamento se debatía la Ley de Emergencia, Duhalde había concedido a los gobernadores la firma de un decreto donde se ordenaba emitir los 2.800 millones de Letras de Cancelación de Obligaciones Provinciales (Lecop) tendientes a cancelar las obligaciones con las provincias por coparticipación. Esto habilitó el camino para que la ley que ponía fin a la Convertibilidad saliera casi sin inconvenientes.

Pero los gobernadores pedían algo más. Querían que esa norma incorpore la pesificación de las deudas que las provincias mantienen con los bancos y que están garantizadas con la coparticipación federal. Duhalde se puso firme y les dijo que no podía agregarlas. Ello no evitó que la presión de los mandatarios provinciales continuara.

Durante este fin de semana, el gobernador cordobés, José Manuel De la Sota, se comunicó con algunos de sus colegas, entre ellos los de Tucumán, Jujuy, Formosa y La Rioja. Se ofreció para gestionar la renegociación de estas deudas. Durante la gestión de Domingo Cavallo el cordobés tuvo un rol importante durante ese mes de idas y vueltas. Su cercanía con el ex ministro le permitió arrancarle la baja de intereses al siete por ciento. "Hoy, con la devaluación, ese porcentaje es altísimo", se quejó ayer un mandatario norteño a este diario.

La resolución de este punto es clave para Duhalde si es que quiere conseguir que los gobernadores lo acompañen en su ansiada reforma política y los cambios en la Ley Electoral que pretende poner en marcha la administración nacional a partir del año próximo. (ver nota aparte)

Pero la renegociación de las deudas provinciales no será el único reclamo que escuchará Duhalde. Algunos gobernadores están que trinan con el criterio que está aplicando la primera dama, Hilda "Chiche" González de Duhalde, en su anunciado plan social.

"Para la señora del Presidente parece que hay pobres más importantes que otros", aseguró un mandatario justicialista. Pero la queja del gobernador es más extensa. "El relevamiento de la situación social de las provincias que están realizando lo hacen a través de un mix de variables. Por un lado se fijan en la recaudación de las provincias, la coparticipación y el nivel de pobreza. Entonces, obviamente, la más favorecida es Buenos Aires y el resto se perjudica por no tener la recaudación de los bonaerenses", indicó el mandatario en riguroso off the record.

Pero ésta es la opinión de un sector de los mandatarios del PJ que hoy parece conducir De la Sota. Desde la renuncia a la Presidencia del puntano Adolfo Rodríguez Saá se produjo una diáspora entre los gobernadores justicialistas que llevará tiempo resolver.

MENEM

"Es la

Por Diego Schurman

Carlos Menem rompió el silencio. El ex presidente acusó a Eduardo Duhalde de "inepto". Lo responsabilizó por la caída de sus sucesores. Y, como si fuera poco, consideró "pésimo" el plan económico que decidió la devaluación. Las duras críticas del ex presidente no llegaron sólo para marcar diferencias con su peor enemigo sino también para confirmar su alianza con el poder financiero. Menem habló con tal dureza luego de mantener contactos telefónicos y personales con empresarios y representantes extranjeros, quienes vienen ejerciendo un fuerte lobby para resistir a los cambios.

Menem recuperó la voz en un reportaje ofrecido al diario *El Mercurio*, de Chile. Desde la asunción de Duhalde, el ex mandatario había optado por el tono impersonal de los comunicados del Consejo Nacional Justicialista, el órgano partidario que preside.

Si bien Menem centró sus críticas en Duhalde, las diatribas se extendieron hacia Raúl Alfonsín y Carlos Ruckauf. Según su particular visión, a los tres los encuentra socios en la embestida y posterior derrocamiento de Fernando de la Rúa y Adolfo Rodríguez Saá.

El ex presidente conversó del nuevo paquete económico con Gregorio "Goyo" Pérez Companc, con quien se encontró en Santiago de Chile. Se trata del hombre fuerte de unos de los principales grupo económicos, ahora abocados a los negocios del petróleo y las comunicaciones.

También mantuvo contactos te-

OPINION

Por Alfredo E. Allende *

Acompañar esta patriada y al pueblo

No sólo las informaciones periodísticas enviadas a la prensa escrita dan cuenta de las presiones que ejercen los grandes centros financieros, sino que aun las pantallas televisivas reflejan los rostros de encumbrados personajes del mundo, amenazando indirectamente o franca y groseramente, con someter al pueblo argentino a los dictados de las grandes ganancias que ellos representan y defienden, con la tenacidad de los viejos piratas que hacían presa de preciosos botines. Quieren un sistema de convertibilidad, como el derrumbado, que les entregue las rentas nacionales, o reclaman satisfacciones monetarias gigantescas que les recompense el esfuerzo que efectúan en esquilmar a la Nación argentina.

Jamás se refieren a las colosales ganancias extraídas que, en un par de años promedio, les permitió hacerse de las inversiones iniciales, comprendidas las coimas que pagaron a exponentes del gobierno más corrupto de la historia del país. Saben que no dejarán de beneficiarse espectacularmente aun con la permanencia de las modificaciones introducidas; saben que gozan de mercados cautivos, a contrapelo de las libertades comerciales que pregonan; saben que han contribuido a desarrollar la deuda externa hasta niveles incompatibles con la subsistencia de la armonía interna social; saben que no han aportado un ápice para atenuar el nivel obsceno de desocupación y subocupación imperantes –que ellos gatillaron alegremente expulsando a cientos de miles de trabajadores–, pero no quieren cambiar nada, o muy poco, para que todo quede igual. Saben mucho más: que se han sumado al desmantelamiento de la industria nacional y al desguace del desarrollo científico-tecnológico.

Pero ya no podrá nada quedar igual: la explotación abyecta tiene un límite material que es la incapacidad de pago del país y de las gentes; y tiene un límite político-social, el hastío del explotado y el vislumbre de un proyecto de alternativa, al que habrá que acompañar e impulsar, más allá de las sectorizaciones políticas.

Que no vaya a creer el Gobierno que una vez lanzado por este sendero, hábiles negociadores, siempre presentes, facilitarán históricas agachadas observadas en nuestro pasado. Su pasaje hacia la grandeza radicará en su tenacidad en defensa de lo nacional entendido como pueblo, desarrollo propio y justicia social. No somos pocos lo que acompañaremos esta patriada, acompañando al pueblo.

** Diputado de la Nación, UCR.*

CARGO CONTRA EL PLAN DEL GOBIERNO Y CONTRA DUHALDE

ineptitud para gobernar"

Desde Chile, el ex presidente y ex preso atacó duramente a su ex vice, a su plan, criticó la devaluación y pidió dolarizar. Pero, además, se entrevistó con empresarios, llamó a otros y hasta habría hablado con Aznar.

Gentileza El Mercurio (Chile)



Menem y su mujer, Cecilia Bolocco. Están en Chile desde donde hace lobby contra el Gobierno.
El riojano no quiere aceptar que lo que vive ahora la Argentina es parte de la herencia de su gestión.

lefónicos con el directivo de Repsol-YPF, el español Alfonso Cortina, y representantes de grupos de bancos, a quienes los laderos de Menem se preocuparon en preservar la identidad.

En cambio, aseguraron sueltos de cuerpo que existió un llamado al jefe de gobierno español, José María Aznar. El vocero del ex mandatario, Federico Azzarini, fue críptico al respecto. "Oficialmente no hay nada sobre un llamado a España."

Lo cierto es que el interés del ex presidente fue unívoco: se hizo eco de la preocupación de algunos grupos económicos concentrados que en los últimos días vienen ejerciendo fuertes presiones y demostrando capacidad de lobby en la Casa Rosada.

La manera de defender esos intereses fue el eje de las conversaciones que Menem mantuvo con un grupo de colaboradores, que el domingo se trasladaron especialmente a Chile para pergeñar los próximos pasos.

–Acá se buscó salir de la convertibilidad para entrar en el dirigismo, y eso no lo vamos a tolerar– señaló a **Página/12** el ex diputado Javier Mouriño.

–En este contexto, ¿los dichos de Menem no pueden ser tomados como conspirativos?

–Acá ha habido un asalto al poder destinado a cambiar el rumbo económico.

Claudio Sebastiani y Alberto Tell fueron otros de los que volaron el domingo a la capital chilena para compartir palabras, vinos y buenos momentos con Menem, su mujer Cecilia Bolocco y el siempre presente secretario privado Ramón Hernández.

Alberto Kohan, Carlos Corach y Eduardo Bauzá, quienes supieron ser las principales espadas del menemismo en los '90, no hicieron oír sus voces. No por desinterés: los tres se encuentran de vacaciones.

Probablemente por eso Jorge Castro apareció prácticamente solo en la defensa de su jefe. "Estas políticas populistas van a tener respuestas en el sistema internacional y en primer lugar de los Estados Unidos, no en un intento de oprimirlas o combatirlas, sino que la respuesta estará basada en el frío, en el aislamiento", dijo, siguiendo la línea de Menem en un reportaje radial.

Castro es un defensor a ultranza de la "dolarización" de la economía. Y el menemismo defendió esa postura en el Parlamento, y por eso no votó al paquete del ministro Jorge Remes Lenicov.

Es en ese marco que el diputado Adrián Menem salió anoche a defender a su tío. "Quien vea los dichos de Carlos Menem como una actitud golpista es porque desconoce la realidad. El lo que hace es fijar posición política. Lo mismo hizo cuando recomendó que compren dólares", dijo.

En abril del año pasado, Menem aseguró: "Todo argentino que tenga un peso, que compre dólares lo más rápido posible". Lo hizo cuando supo que Domingo Cavallo buscaba devaluar a través de una canasta de monedas, que además del dólar incorporase al euro.

En ese momento Duhalde contestó, lacónico: "No es propio de un ex presidente formular declaraciones que pueden generar zozobra en momentos de crisis". Ayer, el Presidente, no sólo optó por el silencio, sino que ordenó hacer los propio a todo su gabinete. Los únicos que salieron a contestar fue un grupo de legisladores (ver recuadro).

Para fortalecer la embestida, ahora un grupo de menemistas prepara una solicitada. Sondearán entre los gobernadores justicialistas de las denominadas provincias "chicas", a quienes imaginan quejosos por la crítica situación de sus distritos. Muchos de estos gobernadores se negaron a integrar el gabinete de Duhalde.

"Duhalde reactualizó las heridas de unitarios y federales con la provincialización del gobierno federal y difícilmente le alcance para salir adelante", reflexionó en voz alta Alberto Lestelle, quien anunció un encuentro de la armada antiduhaldista para este mismo fin de semana.

Lestelle, Mouriño y Adrián Menem repitieron el argumento de su jefe sobre la existencia de "operativo bonaerense" –encabezado por Duhalde, Alfonsín y Ruckauf– que terminó con la toma del poder. "Duhalde entró por la ventana, no lo eligió la gente, sino los legisladores", atizó el sobrino preferido del ex mandatario.

"¿Qué pasó en la gente? ¿De pronto se le fue el hambre? ¿No hay más protestas", continuó, junto a sus socios políticos, desparramando sospechas hacia el trío bonaerense con un argumento rengo. Es que la posibilidad de nuevos estallidos en el distrito está en boca de todos y, además, el domingo, el martes y ayer se repitieron los cacerolazos en la Capital con fuertes críticas a Duhalde.

Respuesta del duhaldismo

Las polémicas declaraciones del ex presidente Carlos Menem golpearon duro en el duhaldismo. El presidente Eduardo Duhalde ordenó a sus ministros y secretarios no responder a "la provocación". Pero esta recomendación no incluyó a los diputados y senadores. Las respuestas fueron desde la descalificación hasta un proyecto de declaración que se presentó en Diputados para rechazar "enérgicamente" los dichos del ex mandatario.

El proyecto presentado en la Cámara baja fue una iniciativa del recientemente retornado al PJ Franco Caviglia, que advierte que en las declaraciones existe "un claro sentido especulativo" y puntualizó que "las penurias económicas que estamos padeciendo fueron originadas en el modelo de exclusión social implantado por Menem durante una década en la que solamente se vio beneficiado el sector financiero".

En tanto, la senadora Mabel Müller consideró como "absolutamente irresponsable pretender involucrar al Presidente y a otros hombres de la política nacional en la caída de (Fernando) de la Rúa", porque "fue el pueblo el que, con su protesta, reclamó un cambio institucional".

A su vez, el diputado nacional bonaerense José María Díaz Bancalari aseguró que "todo lo que venga del resentimiento y el rencor no contribuye a la pacificación" y agregó que "todo lo que apueste al fracaso, busque enfrentamientos y llame al caos debe ser repudiado por la sociedad".

Las críticas a los dichos de Menem también provinieron de fuera del PJ. Por caso, el diputado Daniel Carbonetto, del Polo Social, calificó al ex presidente como "un antipatria que con la idea de dolarizar quiere consagrar las relaciones carnales que destruyeron a la Argentina".

Vitriolo menemista

Los siguientes son las principales frases de Menem al diario *El Mercurio*:

◆ "Alfonsín y Duhalde hicieron una alianza para asumir la conducción de Argentina. Y eso es la provincia de Buenos Aires. Los dos son senadores de esa provincia".

◆ "El gobernador de la provincia (Carlos Ruckauf), que la dejó incendiada y se fue a la Cancillería, es uno de los hombres que más se movió para que esto se produjera..."

◆ "Yo no hablaría de un golpe de Estado. Es un cambio de rumbo que va a favorecer a Buenos Aires en detrimento del resto de la Nación."

◆ "Estoy convencido de que esto le va a ocasionar un gravísimo daño a la economía argentina, especialmente al sistema financiero."

◆ "(El fin de la Convertibilidad) por sobre todas las cosas es la ineptitud para gobernar. Ineptitud de Duhalde y de todo o casi todo el equipo que lo acompaña."

◆ "(La culpa no es del FMI) sino de los gobernantes que se hicieron cargo de la conducción de Argentina a partir del 10 de diciembre de 1999. (Ellos) se dedicaron pura y exclusivamente a criticar la gestión anterior y se olvidaron de gobernar."

◆ "La devaluación va a traer como consecuencia la pérdida de la estabilidad económica y la reinserción que Argentina tuvo en el mundo va a desaparecer rápidamente. Nos vamos a aislar y va a ser muy difícil crecer y superar esta situación."

◆ "Dicen que con la asunción de Duhalde y sus discursos, Argentina retrocedió más de 30 años. Yo creo que retrocedió más de 40 años."

Rafael Yohai



En la Liga Argentina de Protección al Diabético se repetían las historias dramáticas.
El Gobierno anunció que a partir de hoy se distribuirá la insulina que vino de Brasil.

En la cola desesperada de los que necesitan insulina

Ante la crítica situación generada por la falta de medicamentos en farmacias y hospitales, Duhalde decretó la emergencia y puso al frente del área social y de salud a Juan Pablo Cafiero, quien anoche negociaba con los farmacéuticos y laboratorios. "La situación es crítica", le dijo a este diario. Ayer llegaron de Brasil dos cargamentos de insulina que hoy se distribuirán.

Por Mariana Carbajal

Segundo Gigena, de San Martín, está tirado en la cama, sin aplicarse insulina desde el lunes. A Otilia Garrido, de 76, le queda apenas "un poquito" en un frasco. Otra señora, de 67, piensa suprimir la aplicación nocturna y también la cena y mantener sólo la inyección de la mañana para alargar las dosis que le quedan. Mientras ayer el Gobierno anunció la llegada al país de un cargamento de 12 toneladas de insulina enviado desde Brasil, que comenzará a repartirse gratuitamente hoy, en la cola de la Liga Argentina de Protección al Diabético las historias dramáticas –al borde del abismo– se multiplicaban. Ante la persistente ¿desaparición? de la insulina en las farmacias, centenares de diabéticos o sus familiares se volcaron en masa a la entidad que, gracias a la donación de laboratorios, contaba con frascos para paliar la emergencia. "Pero esto se terminó. El Gobierno tiene que hacerse cargo del problema y determinar dónde está la insulina, quién la está guardando. Nosotros ya no tenemos stock", advirtió María Inés Ortiz, vicepresidenta de la Liga. La entidad convocó a una movilización para hoy a las 10 en la Plaza de Mayo para exigir una solución al presidente Eduardo Duhalde.

Según informó ayer Juan Carr, titular de la Red Solidaria, la distribución de la insulina donada por el gobierno brasileño se hará "mediante las asociaciones de diabéticos". Carr, que se acercó hasta el Aeroparque Metropolitano adonde, por la tarde, llegó en el Tango 03 un primer cargamento con la insulina, recomendó a quienes necesiten la sustancia comunicarse con los teléfonos 4796-5828 y 4371-8185, de las principales entidades de diabéticos, para conocer dónde conseguir los frascos. El segundo cargamento de Brasil fue trasladado al país en un Hércules-130 de la Fuerza Aérea que además trajo dosis de medicamentos oncológicos y para enfermos de sida, según informó el canciller Carlos Ruckauf. En total, llegaron medio millón de dosis de insulina, por un valor de 1,26 millón de dólares.

Solución: ***"Ella me está diciendo que se va a aplicar insulina sólo a la mañana y va a suprimir la aplicación de la noche y no va a cenar", contó la hija de una diabética.***

Con la ayuda brasileña, el Gobierno pretende enfrentar la gran crisis de abastecimiento que padecen centenares de diabéticos afiliados del PAMI y de otras obras sociales a los que las farmacias no les entregan la sustancia si no la pagan en efectivo. Tampoco hay provisión de insulina en los hospitales bonaerenses y en muchas farmacias remarcaron los frascos.

Ante este panorama, la Liga Argentina de Protección al Diabético se convirtió en La Meca de las personas que padecen la enfermedad. La entidad consiguió en los últimos días donaciones de laboratorios y estaba entregando gratuitamente los frascos. Pero el martes fue tal la avalancha de necesitados –750 personas en cinco horas– que se quedaron sin stock y tuvieron que dar 180 números con la promesa de entregarles la insulina ayer. La entidad logró otras donaciones a lo largo de la tarde, pero en cuentagotas. "La situación es trágica. Hemos sido totalmente desbordados por los innumerables pedidos de personas, que no dejan de llegar o de llamar por teléfono", describió a **Página/12** la vicepresidenta de la Liga. Ayer, la cola comenzó a formarse en la puerta de la entidad, Tucumán al 1500, a partir de las 7.30 de la mañana. Una chica pedaleó durante dos horas desde algún punto del Conurbano –porque no tenía plata para el boleto de colectivo– y se plantó primera. La gente llegó desde distintos barrios de la Capital, pero fundamentalmente desde el Gran Buenos Aires y el interior de la provincia. Ramona Sarco, por ejemplo, desde Loma Hermosa, partido de San Martín. Su cuñado, Segundo Gigena, de 55 años, está postrado en la cama sin aplicarse insulina desde el lunes. "Se atiende en el Hospital de Villa Ballester pero le dijeron que no tienen para darle y él está con 500 de azúcar", contó la mujer, cuyo drama no terminaba ahí: su marido tiene glaucoma en ambos ojos y el PAMI no le entrega los medicamentos que necesita y ellos, con una pensión de 280 pesos y dos hijos a cargo, no pueden comprarlos. Otilia Garrido, de 76 años, es jubilada. Los remedios para la diabetes le cuestan 32 pesos y los que necesita por el colesterol 50. A eso debe sumar los de su marido, que suman 70 pesos más. Y no consigue insulina. "Me queda un poquito en un frasco. No sé hasta cuándo me va a alcanzar. Fui al Hospital de Clínicas donde me atiendo y tampoco tienen", contaba su calvario, esperando la llegada de la insulina.

Graciela Vomaro se acercó a la Liga con la receta de insulina de su madre de 67 años, que vive en Floresta y también es afiliada del PAMI. "En las farmacias me dicen que sólo me la venden a 50 dólares y en pesos según la cotización del dólar –empezó a enumerar su periplo Graciela–. Fui al PAMI y me dicen que no saben nada, la médica de cabecera me derivó a una farmacia donde me dijeron que sólo les venden a sus clientes. La que necesita mi madre es una insulina humana muy específica. No te puedo explicar la angustia que te provoca no tener una respuesta. Ella me está diciendo que se va a aplicar insulina sólo a la mañana y va a suprimir la aplicación de la noche y no va a cenar. Me siento totalmente desamparada. Nadie se hace cargo."

También los oncológicos

Hugo Basílico, presidente de la Fundación Apostar a la Vida, no sólo tiene inconvenientes para encontrar insulina. También se le acabó la droga "de mantenimiento" que necesita como paciente oncológico. "Por qué no nos matan de una sola vez en lugar de hacernos pasar esta agonía", repite, indignadísimo, por la situación que está atravesando él como tantas otras personas con cáncer ante la falta de provisión de los medicamentos por parte de las obras sociales. Como ocurre con la insulina, los remedios oncológicos están en las farmacias, pero éstas no los venden con los descuentos del ciento por ciento a los afiliados del PAMI y de otras obras sociales. El cuadro para los trasplantados no es distinto. Ellos no consiguen los inmunosupresores para evitar que su organismo rechace el trasplante. Ayer, el Incucai informó que quienes se encuentren en esa situación pueden contactarse al 4788-8300 o al número gratuito 0-800 555 4628, de 9 a 18 de lunes a viernes.

EL GOBIERNO



En

Por Horacio Cecchi

La crítica situación provocada por el desabastecimiento de medicamentos e insumos hospitalarios, desatada días antes de que la devaluación fuera anunciada pero ya era un hecho, decidió a Eduardo Duhalde a declarar la Emergencia Sanitaria nacional, para procurar reestablecer la normal provisión. Ayer, diferentes funcionarios intentaron tranquilizar los nervios desatados de enfermos de cáncer, diabéticos, cardíacos, portadores de HIV y demás. Aníbal Ibarra aseguró que "la provisión para enero y parte de febrero está cubierta", aunque lo puso en dudas si persiste la "avalancha de demandas del conurbano". Los médicos bonaerenses describieron un panorama desolador en los hospitales públicos, pese a que el ministro de Salud, Juan José Mussi, anunció la compra de "100 de los 150 insumos y medicamentos básicos". Duhalde designó como responsable de la normalización del abastecimiento a Juan Pablo Cafiero, quien anoche continuaba en reuniones con los farmacéuticos y los laboratorios. "El medicamento es un bien social –dijo Cafiero a *Página/12*–. Es inadmisible que se produzca ningún tipo de desabastecimiento."

Tras una semana crítica, durante la que el desabastecimiento de medicamentos de primera necesidad y de insumos hospitalarios básicos dio un golpe mortal a la crisis crónica de la salud pública, Eduardo Duhalde decidió declarar a la Argentina en Emergencia Sanitaria. La medida, anunciada por el vocero presidencial Eduardo Amadeo, tiene por objetivo "normalizar la provisión de medicamentos e insumos médicos". La paradoja y metáfora de la situación sanitaria es el propio organigrama de

DIAGNOSTICO

"Está en

Por Eduardo Videla

"El sistema de salud está en agonía y lo que hay que hacer es recomponer la cadena de pagos", dice Ginés González García, ex ministro de Salud bonaerense, titular de la Fundación I Salud y hombre de consulta para cualquier gestión en materia sanitaria. Para el especialista, lo que falta en esta emergencia no son medicamentos, sino dinero para pagarlos: "Entre el Estado y las obras sociales le deben al sistema 1.000 millones de pesos", afirmó.

–¿Cómo debería resolverse esta emergencia creada por la falta de medicamentos?

–Lo que falta no son medicamentos sino plata. Medicamentos hay: la Argentina tiene la mejor industria farmacéutica de América latina. El problema es que el Estado y las obras sociales no le pagan.

–Y que hoy están especulando con los precios.

–No me caracterizo por ser un defensor de los laboratorios, pero hay que decir que hasta ahora el sector ha mantenido los precios. Los primeros días sí hubo maniobras de algunos negocios que guardaban mercadería por la incertidumbre con los precios, para no perder con la reposición.

DECLARO LA EMERGENCIA SANITARIA. CAFIERO, A CARGO DEL AREA

busca de un remedio para la salud

Gobierno, en el que la salud está tan o más devaluada que el peso ya que no tiene rango ministerial.

Duhalde designó como coordinador de las áreas de Salud y Acción Social a Juan Pablo Cafiero, actual vicejefe de Gabinete. Su tarea no será sencilla: deberá garantizar la normal provisión de medicamentos. Ayer, al cierre de esta edición aún mantenía reuniones con los representantes de los laboratorios buscando destrabar la entrega de insumos. "Los laboratorios pueden resistir un tiempo. Los que tienen problemas de desfinanciamiento y falta de stock son las farmacias", reveló Juan Pablo Cafiero a este diario. La clave es la deuda del PAMI. Y con esa idea, el responsable de Salud y Acción Social tuvo línea abierta con Economía, el sector financiero del PAMI, los representantes de los laboratorios nacionales y extranjeros, y de las 12 mil farmacias del país.

Problemas: *"Los laboratorios pueden resistir un tiempo. Los que tienen problemas de desfinanciamiento y falta de stock son las farmacias", reveló Cafiero.*



Uno de los cargamentos de insulina brasileña es desembarcado: hoy se distribuirá.
"Es inadmisible el desabastecimiento de un bien social como los medicamentos", dijo Cafiero.

–Resolverlo va a llevar varios días –señaló este diario.

–La idea es que se resuelva en horas –respondió Cafiero–. La situación de la salud es muy crítica.

–¿Es una negociación o va a echar mano a la Ley de Abastecimiento?

–Esas reuniones de ningún modo pretenden diluir la responsabilidad de los empresarios. Es inadmisible que se produzca ningún tipo de desabastecimiento de un bien social como los medicamentos. Eso lo aclaré antes de empezar cada reunión.

Ayer, la crisis pareció hacer eclosión en varias jurisdicciones del país y pese a que algunos funcionarios informaron públicamente que la situación "se normalizaba", el panorama no resultaba nada alentador. En la Capital Federal, Aníbal Ibarra buscó tranquilizar a los porteños anunciando que "la provisión de medicamentos está normalmente cubierta para todo enero y parte de febrero", pero advirtió que todo queda supeditado a que "no continúe la avalancha de demanda que tenemos desde el Conurbano, porque entonces sí puede haber inconvenientes".

A ausencia de placas, la provincia de Buenos Aires es la más clara radiografía de la crisis sanitaria. Mientras Ruckauf buscaba cámara en su regreso al país con parte del cargamento de insulina donado por Brasil, los hospitales provinciales que dejó tras su abandono de la gobernación están vacíos. "La devaluación fue el último golpe porque las licitaciones quedaron desiertas", dijo a **Página/12** Jorge Yabkowski, secretario general de la Cicop (Asociación Sindical de Profesionales de la Salud bonaerense)." El desabastecimiento es desigual en cada hospital porque están descentralizados. Faltan medicamentos o jeringas, suero, agujas, o placas, según qué proveedor no se presentó."

Ayer Mussi echó mano a un decreto que habilita al ministerio a realizar compras directas y a media tarde anunciaba que "100 de los 150 insumos indispensables ya entraron". Pero la Cicop lo relativizó. "De ser cierto lo que dice Mussi –alertó Yabkowski–, de todos modos no está resuelto el tema de las placas radiográficas, que son importadas, igual que los insumos de laboratorios muy específicos como algunos medicamentos de endocrinología, cardiológicos o los oncológicos que son todos importados. El Ministerio dice que van a aparecer. No sabemos con qué presupuesto va a comprar porque la provincia está fundida."

Por su lado, IOMA, cuya deuda con farmacias y laboratorios es la más gruesa después de la del PAMI, presentó una acción de amparo contra el Colegio de Farmacéuticos bonaerense, ante el juzgado de Garantías platense de Guillermo Atencio.

Cicop declaró paro durante el día de hoy, y realizará una marcha, a las 11 de la mañana, al Congreso, la Casa de la provincia y el ex Ministerio de Salud de la Nación. A las 13, ATE del mismo ex ministerio, realizará un abrazo al edificio de 9 de Julio y Belgrano.

La crisis también golpeó en Santa Fe. El principal hospital público de la capital, el José María Cullen, canceló todas las intervenciones quirúrgicas que no fueran de urgencia.

DEL SANITARISTA GINES GONZALEZ GARCIA

agonía el sistema"

–Los pacientes, sin embargo, denuncian desabastecimiento.

–Si hablamos de desabastecimiento estamos haciendo un mal diagnóstico. Porque si usted va con efectivo la farmacia le vende. Entonces, los proveedores no entregan a los que no le pagan.

–El ministro de Salud bonaerense dice que ni siquiera se han presentado a licitación para insumos como jeringas o placas radiográficas.

–No se presentan porque el Estado no les paga. Y lo mismo pasa con el PAMI y las obras sociales. El sistema está en cesación de pagos.

–Sin embargo, el gobierno tuvo que pedirle insulina a Brasil.

–Eso es relativo. Porque en la Argentina no falta la insulina. La industria farmacéutica brasileña es el 30 por ciento de la argentina. Los laboratorios nacionales, en Brasil, tienen el 20 por ciento del mercado, mientras que en Argentina tienen el 50 por ciento de la producción local.

–¿Cuál debería ser la solución, entonces, para esta emergencia?

–El sistema en este momento no funciona porque está colapsado. La solución es que aparezca en forma inmediata una partida destinada a insumos, sea en efectivo o en bonos. Acá se está haciendo una gran inversión en mano de obra, los profesionales de la salud, que están ociosos porque no hay insumos. Creo que es oportuno que se haya declarado la emergencia sanitaria. Lo que me extraña es que hasta ahora no se hayan ocupado de un sistema que está en agonía de la misma manera que se han ocupado de los bancos.

–¿Puede afrontarse una emergencia sin un Ministerio de Salud?

–Ese es un tema que me tiene muy enojado. No hay país moderno que no tenga un Ministerio de Salud. El Estado debe tener un instrumento para regular y garantizar al conjunto de la población el acceso a la salud.

–¿Cree que el Estado está en condiciones de producir medicamentos, como hace Brasil con los del sida?

–No creo que sea necesario, porque el país tiene una industria fuerte. El Estado sí debe actuar en la regulación del sistema. Su función es garantizar el acceso de la gente a la salud. Lo que sí puede imitar de Brasil es su política de patentes: ellos han tomado una posición dura con los laboratorios, para producir antirretrovirales en laboratorios del Estado sin pagar patentes. Pero eso requiere de una decisión política.

Una visita de interés

Entre los múltiples encuentros que el presidente Eduardo Duhalde mantuvo ayer con representantes de diferentes sectores para analizar las medidas dispuestas por el Gobierno, se incluyó una reunión con el embajador de Estados Unidos en Argentina, James Walsh, y un grupo de senadores norteamericanos. La delegación de legisladores estadounidenses llegó al país para dialogar sobre la cesación de pagos de la deuda externa por orden del presidente norteamericano, George Bush. Los senadores republicanos Arlen Specter y Lincoln Chafee y sus colaboradores entraron a las 19 a la sede gubernamental acompañados por el embajador y fueron recibidos por Duhalde y el canciller Carlos Ruckauf.

Premio Artigas

La Federación de Tierra y Vivienda de la CTA entregó al equipo de la Comisión Municipal de la Vivienda (CMV) el premio Artigas por la labor social que realiza a favor de quienes carecen de techo y trabajo. El titular de la CMV, Eduardo Jozami, recordó que en la ciudad de Buenos Aires existe un grave déficit habitacional que afecta a medio millón de personas. En diciembre pasado, el organismo, junto al Movimiento de Ocupantes e Inquilinos, formalizó la escrituración de una antigua planta fabril de Barracas donde vivirán setenta familias. Lo mismo hizo con tres antiguos conventillos de La Boca y entregó los primeros créditos para vecinos que habitan en la zona afectada por la traza de la autopista AU3.

Remedio cubano

Doce provincias estudian cambiar alimentos por medicinas con el gobierno cubano. En Jujuy se indicó que existen problemas con determinados remedios como los inmunosupresores para pacientes trasplantados, con la insulina y oncológicos, cuyo stock se está agotando. A nivel provincial los remedios oncológicos eran provistos por el gobierno nacional, pero hace tiempo que dejó de enviarlos. Cuba ofrece canjear remedios por alimentos en grano que se producen en nuestro país como poroto, garbanzo, lenteja y trigo.

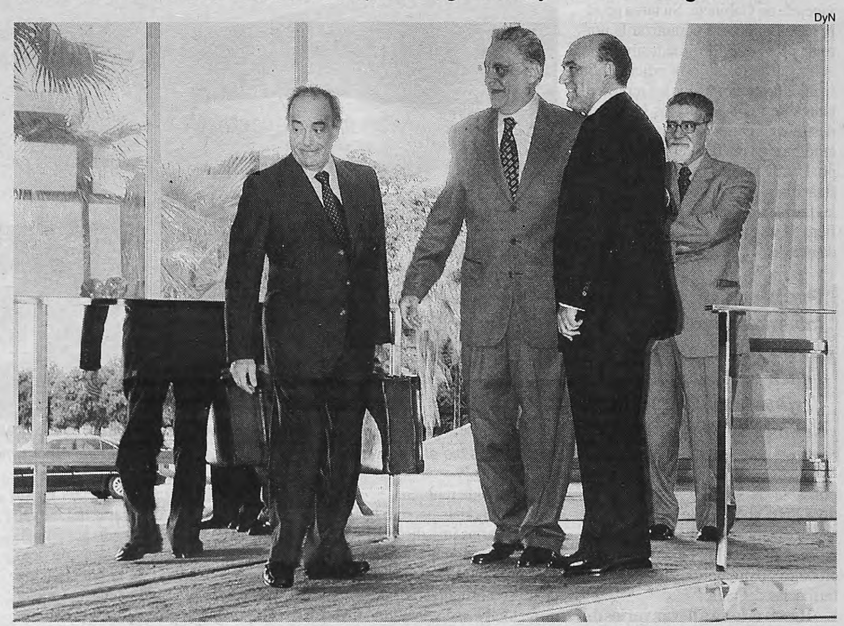
Marcha de mercantiles

Los empleados de comercio de todo el país realizarán el lunes 21 una marcha en la Capital para reclamar al Gobierno que "evite el quiebre del sistema solidario de salud". Así lo anunció el presidente de Osecac y secretario general de Faecys, Armando Cavalieri, al asegurar que "debido a la importante deuda" de 53 millones de pesos que la Nación mantiene con la obra social del sector está "en peligro la salud de 1.500.000 de beneficiarios".

Ruckauf recuperó la sonrisa en su primer viaje oficial a Brasil

Por Martín Piqué

En una visita de menos de 24 horas en Brasil, Carlos Ruckauf se reunió con el presidente Fernando Henrique Cardoso. "Ellos vieron con mucha seriedad el plan argentino y lo van a seguir."



DyN

Embajador Juan José Uranga, Carlos Ruckauf, presidente Fernando Henrique Cardoso y Celso Lafer.
A fines de enero o principios de febrero, el presidente de Brasil visitará Argentina.

Se volvió de Brasil con una sonrisa, pero en las valijas se trajo algo mucho más urgente para las necesidades del país: el apoyo del presidente brasileño Fernando Henrique Cardoso a la política económica de emergencia que impulsa el gobierno nacional. En su primer viaje al exterior como canciller, Carlos Ruckauf tuvo un gesto político al socio mayoritario del Mercosur, y a cambio obtuvo un respaldo vital para el Ejecutivo, que atraviesa un momento delicado por las presiones conjuntas de empresas y gobiernos europeos. "Ellos vieron con mucha seriedad el plan argentino y lo van a seguir, aunque están esperando los detalles", contó Ruckauf ayer a la tarde, luego de regresar al país junto al flamante embajador de Brasil, José Botafogo Goncalves.

Apenas llegó al aeroparque Jorge Newbery, la delegación que encabezaba Ruckauf se fue a la Casa Rosada, donde los esperaba, impaciente, el Presidente. El canciller y parte de su comitiva –conformada por el vicecanciller Jorge Faurie, el secretario de Relaciones Económicas Internacionales, Martín Redrado, y los subsecretarios Jorge Herrera Vargas y Alfredo Chiaradía– le presentaron un resumen a Duhalde, que preguntó si ya se había confirmado la visita de Cardoso a Buenos Aires. "A fines de enero o principios de febrero", le informaron rápidamente. Era un dato importante para el primer mandatario, que necesita fortalecer su situación ante la Unión Europea, Estados Unidos y los organismos multilaterales de crédito.

La reunión duró menos de una hora, y luego se prolongó con la recepción formal del nuevo embajador brasileño. Unas horas antes, cuando la delegación argentina aún estaba en Brasil, Duhalde había hablado por teléfono con Cardoso, mientras que el ministro de Economía, Jorge Remes Lenicov, se había comunicado con su par brasileño, Pedro Malan. Consultados por **Página/12**, tres miembros de la comitiva de Ruckauf coincidieron en que la excursión por Brasilia había sido exitosa. Lo mismo aseguraba el canciller, quien consideró que el viaje había sido "sumamente satisfactorio para los intereses de Argentina".

Para Duhalde, el éxito de la gestión implicaba que los socios mayoritarios del Mercosur aceptaran interceder ante el FMI, el Banco Mundial y el Grupo de los 7. Ese fue uno de los temas que conversaron ayer los negociadores argentinos con Cardoso y otros funcionarios del gobierno brasileño en dos reuniones consecutivas, realizadas en Itamaraty y en el Palacio de la Alborada, la residencia oficial del presidente de Brasil.

La primera reunión fue un desayuno de trabajo en el que estuvieron Malan, el canciller Celso Lafer, el ministro de Desarrollo e Industria Sergio Amaral y el ministro de Agricultura, Patrini de Moraes. El ministro de Economía brasileño comparó el proceso argentino con la situación que se vivió en su país en enero y febrero de 1999, cuando Brasil devaluó el real y lo dejó flotar en una banda cambiaria. En ese punto, precisamente, Malan les aconsejó a sus invitados que –una vez que se acuerde con el FMI– se presenten en las capitales europeas junto con los bancos centrales de cada país, para tratar de reabrir las líneas de crédito para Argentina. La idea entusiasmó a Redrado, que se la transmitió a Remes Lenicov apenas regresó a Buenos Aires.

El esperado encuentro con Cardoso comenzó cerca de las 10 con buenas señales para la delegación encabezada por Ruckauf:

–Yo soy un hincha de la Argentina –dijo el presidente brasileño para romper el clima.

Entonces, el canciller Ruckauf aprovechó la recepción para explicar el plan de emergencia que impulsa Duhalde, y destacó más de una vez que "el Presidente es el que toma las decisiones". La cuestión tenía su importancia, porque en Brasilia aún recuerdan las contradicciones entre Domingo Cavallo y Adalberto Rodríguez Giavarini durante el mandato de Fernando de la Rúa. Cardoso, a su turno, comparó la salida de la Convertibilidad con la devaluación del real y prometió que a su regreso deuna gira por Rusia que comenzará el viernes se comunicará con George Bush y con los líderes del G7 para pedirles ayuda para Argentina.

DIFERENCIA ENTRE ESPAÑA Y EL RESTO DE EUROPA

"No podemos dejar que caiga"

Página/12 en Francia

Por Eduardo Febbro
Desde París

Mientras el presidente del gobierno español, José María Aznar, vocifera para proteger sus "empresas" españolas y las inversiones efectuadas en la Argentina confundiendo su responsabilidad política con el puesto de director de una empresa telefónica, el resto de los países europeos que invirtieron en Buenos Aires mantienen un perfil más bajo aunque no por ello menos preocupado. "La crisis argentina impacta a los europeos pero no es un problema de la Unión Europea", decía a *Página/12* un miembro influyente de la Comisión Europea. De hecho, según revelaba el vespertino *Le Monde* en su última edición, para los dirigentes del Viejo Continente la sacudida Argentina "no tendrá un impacto generalizado en las economías europeas sino un impacto puntual en algunas empresas".

La diferencia de tono y de exigencias entre España y los demás miembros de la Unión es notoria. En Francia, los grupos concernidos hacen cuentas igual que los españoles para ver cuánto van a perder con respecto a sus proyecciones pero no se salen del carril consensual. La Dirección de Relaciones Económicas Exteriores (DREE) del ministerio francés de Finanzas reveló que unas 350 empresas francesas se habían instalado en la Argentina en cuanto comenzaron "los años felices": Carrefour, France Telecom, Danone, Renault, Peugeot, Total Fina Elf, Casino, EDF son los grupos más importantes. En un plano más político, la UE en tanto que institución trata de "no perder la mirada" positiva frente al marasmo argentino, tanto más cuanto que, inevitablemente, "habrá que acompañar de una u otra forma al poder político", según decía el mismo miembro de la Comisión de Bruselas.

Ayer, Italia y Argentina monopolizaron los debates de los europeos. La eurodiputada del partido radical Emma Bonino, ex comisaria europea de asuntos humanitarios, estima que el Viejo Continente tiene una responsabilidad directa en lo ocurrido en el país. En diálogo con **Página/12**, Bonino declaró que "la Argentina es un país que, por razones electorales o demagógicas, no tomó en cuenta el desfasaje de su deuda pública, de lo que esto podía significar. Pero también pienso que los europeos tenemos nuestra responsabilidad en lo que pasó. La política agrícola común de la UE, la PAC, hace que aquello que los argentinos podrían exportar, por ejemplo carne, nosotros, a raíz de los límites proteccionistas que hemos impuesto, no se lo permitimos. También, la Argentina es víctima de una globalización desequilibrada en la cual los europeos tenemos responsabilidades importantes. No creo que la Argentina sea un país perdido".

Para Bonino, hoy se trata de que, "no nos podemos permitir que Argentina se caiga. Pienso no obstante que muchas medidas de la política interior no debieron tomarse sin reformas internas. Así fue con las privatizaciones, por ejemplo. Vendieron parte del país pero sin inversiones ni reformas internas. Al final, todo esto un día se terminó. Con todo, nuestra política agrícola común no permite que la Argentina pueda exportar y esto la deja sin parte de un gran mercado exterior. Nosotros somos responsables de esto".

EL GOBIERNO PREPARA UNA PROFUNDA REFORMA POLITICA INTEGRAL

Llega la tijera a las legislaturas

Por Fernando Cibeira

El Ejecutivo analiza recortes en el gasto político del Parlamento, legislaturas y concejos deliberantes. Los senadores presentaron un proyecto en ese sentido, pero plantea una reforma constitucional.

El Gobierno tiene planeado acelerar la puesta en marcha de una reforma política integral que sirva para dar una respuesta rápida al tan difundido reclamo de "bajar los costos" de la política, algo que prometió mucho la gestión de la Alianza, pero no alcanzó a concretar. Con ese objetivo ayer al mediodía se reunió un grupo de funcionarios comandados por el jefe de Gabinete, Jorge Capitanich, y el ministro del Interior, Rodolfo Gabrielli: el objetivo es forzar algunas reformas urgentes como la unificación de las legislaturas provinciales, reducción del número de concejos deliberantes y reforma de los municipios del interior. Paralelamente, un grupo de senadores del PJ se reunió con el presidente Eduardo Duhalde para llevarle su propio proyecto de reforma, mucho más ambiciosa pero también más complicada de llevar adelante: necesitaría de una convocatoria a una Asamblea Constituyente e incluiría una drástica reducción del número de legisladores nacionales y de los miembros de la Corte Suprema.

De lo que no hay dudas es que la Rosada tiene como iniciativa prioritaria sacar la reforma porque consideran que uno de los reclamos de la gente que participó de los cacerolazos fue que los políticos bajaran sus gastos. Aunque dentro de la clase política es convicción que la reforma es más un gesto cosmético que un ahorro concreto, dado que lo que se conoce como gasto político no supera el 2 por ciento del presupuesto. El tema será planteado hoy por Duhalde a los gobernadores que participen del encuentro convocado para hoy al mediodía en Olivos. El Presidente les dirá que es excesivo que en el país existan 1163 legisladores provinciales junto con 2155 municipios y comunas, cada una con su respectivo concejo deliberante.

El tema fue analizado en el encuentro convocado ayer por Capitanich y Gabrielli, del que también participaron el ministro de Justicia, Jorge Vanossi; el vicejefe de Gabinete, Juan Pablo Cafiero; el secretario de Asuntos Políticos, Carlos De la Rosa; el jefe de la SIDE, Carlos Soria, el diputado Miguel Angel Toma y el constitucionalista Alberto García Lema. El objetivo final es reducir los costos políticos a la mitad de lo que se gasta actualmente. Para llegar a ese punto hay cuestiones que se pueden eliminar más o menos rápidamente mientras que otras quedarán forzosamente para el año próximo.

Entre las que pueden resolverse en el corto plazo están las que conversará Duhalde con los gobernadores, que no necesitan que se modifique ninguna constitución. Por ejemplo, poniendo pisos y techos en los salarios de legisladores y concejales, también acuerdos intermunicipales para eficientizar las cuestiones burocráticas, con unificaciones de intendencias, incluida la recaudación impositiva y la prestación de servicios públicos. Para el mediano plazo quedaría la unificación de las legislaturas provinciales. El Presidente quiere evitar entrar en el engorroso mecanismo de la reforma constitucional y que los gobernadores aceleren la puesta en marcha de la reducción mediante un tratado interprovincial. "No queremos perder tiempo. Necesitamos que la gente vea algún resultado ya", explicaban ayer en el Ministerio del Interior.

Costos: ***El objetivo es reducir los costos a la mitad de lo que se gasta. Para llegar a ese punto hay algunas cuestiones que se pueden eliminar rápidamente.***

En cambio, para las que tienen incidencia electoral no habrá más remedio que esperar hasta el 2003. Lo central de esa parte de la reforma será la eliminación de las listas sábana en las candidaturas para cargos legislativos.

En cambio, lo que le propusieron ayer los senadores a Duhalde resultó mucho más terminante. Participaron el presidente de la Cámara, Juan Carlos Maqueda; el jefe del bloque, José Luis Gioja, y los senadores Jorge Yoma y Carlos Verna. La reforma política de los senadores declara en su artículo primero la necesidad de la reforma de la Constitución Nacional para ajustar los costos de la burocracia política incluyendo:

◆ Los diputados nacionales pasarían de 257 a 152, mientras que los senadores volverían a ser 48 (dos por provincia).

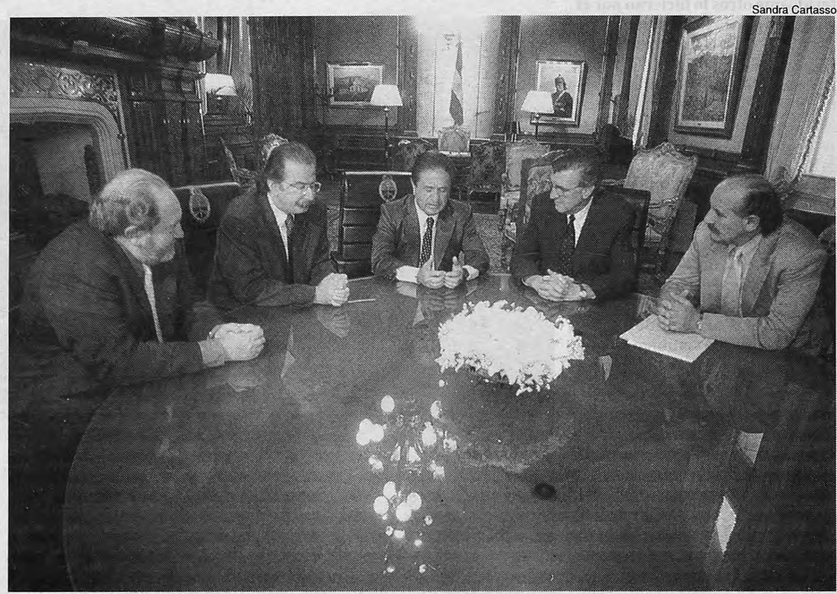
◆ Los miembros de la Corte volverían a ser cinco en vez de nueve, mientras que los del Consejo de la Magistratura pasarían de 19 a 5 y los del Jury de Enjuiciamiento de 9 a 3.

◆ Propone un Pacto Federal Constituyente que imponga a las legislaturas provinciales un máximo de 15 miembros, con la excepción de los distritos de más de 1 millón de habitantes, que podrán tener 30 legisladores. Este punto sólo abarcaría a las provincias de Buenos Aires, Mendoza, Córdoba, Tucumán, Entre Ríos, Santa Fe y la ciudad de Buenos Aires.

◆ Los concejos deliberantes se integrarán con un máximo de 8 cargos, mientras que los municipios pequeños sólo podrán constituir comisiones comunales.

Pese a lo ambicioso del proyecto, aún no había sido consensuado con la oposición que no estaba ni enterada de la propuesta que cambiaría de cuajo el sistema de representación política del país. Sin embargo, algunas versiones anoche aseguraban que hoy Duhalde haría suya la iniciativa y se la presentaría a los 24 gobernadores en Olivos.

Sandra Cartasso



Los senadores Verna, Maqueda, Gioja y Yoma presentándole su proyecto al presidente Duhalde.
Su iniciativa plantea la necesidad de reformar la Constitución para eliminar cargos y achicar la Corte.

Beliz en Olivos

Gustavo Beliz viajó ayer hasta Olivos para desayunar con Eduardo Duhalde, en un encuentro que se prolongó durante casi una hora. La reunión se justificó en los proyectos que Beliz –de modificación de la Corte, de reforma política y de ayuda social– le había acercado al Presidente la semana pasada. Pero que el encuentro se hubiera concretado justo el día en el que el Gobierno decidió poner como proyecto prioritario la reducción de gastos de la política dio pie para que algunos especularan con que a Beliz le fuera ofrecido algún cargo que tuviera que ver con el tema. Sin embargo, cerca suyo aseguraban que Beliz sólo está preocupado en completar los trámites que finalmente le permitan ocupar la banca de senador que le fue adjudicada mediante un fallo de la Cámara Electoral. También hubo quienes se quejaron. "Beliz siempre hace lo mismo. Se reúne medio en secreto y después sale a decir que él no acepta cargos cuando nadie le ofreció nada", decía un funcionario de pasado menemista.

OPINION

Por James Neilson

Año nuevo, dieta nueva

Luego del estallido hiperinflacionario del esquema tradicional consensuado por aquel PRI bicéfalo criollo que está conformado por el PJ y la UCR, la Argentina aceptó ir a una especie de spa donde se comprometió firmemente a someterse a una dieta espartana y a emprender un régimen de ejercicios horriblemente vigorosos. Como suele suceder en las fases iniciales, su peso bajó un poquito y logró correr bastante rápido. Pero, encantado con los primeros resultados, el país pronto hizo lo mismo que tantos otros obesos irremediables, poniéndose a devorar hamburguesas de noche y negándose a salir de día hasta que, convertida en una ruina y luego de sufrir una serie de infartos, optó por volver a casa. ¿Le resultará más fácil el régimen que le tienen preparado los bonaerenses? Puede que sí, pero nada cambiará el hecho de que la Argentina está peor parada de lo que estaba diez años antes y que a menos que se "modernice", dotándose de un Estado auténtico, seguirá empobreciéndose por momentos.

La aspiración de alcanzar a Estados Unidos o el Canadá ya parece absurda. Incluso España queda demasiado lejos y el Uruguay se asemeja a una utopía. Algunos, que se creen optimistas, apuestan a la "integración" con el Brasil, el país menos equitativo de todos, lo cual supondrá salarios brasileños. Pero no se trata de un piso. Todos los países "emergentes", es decir atrasados, habrán de enfrentar el desafío enorme que les plantea China donde la mano de obra es baratísima y la productividad más la calidad de los bienes fabricados están en aumento constante. Aunque China está haciendo sus pinitos en los mercados internacionales, México ya ha visto esfumarse muchas maquiladoras que no regresarán.

Ser de clase media en el mundo que está configurándose se hace cada vez más difícil. Aquellos países que no consigan formar parte de un conjunto rico capaz de cerrarse sin por eso depauperarse, como Estados Unidos y sus socios más íntimos o la Unión Europea y los suyos, tendrán que competir cabeza a cabeza con China y, después, con la India. ¿Estará el Mercosur, cuyo producto global es muy inferior al italiano, en condiciones de hacerlo? Puesto que no existe ningún motivo para creerlo, el fracaso ignominioso, por la inoperancia del Estado nacional, de la estrategia que es de suponer subyacía en la convertibilidad fue un desastre sin atenuantes. El que los nuevos dueños de la pelota no tengan más en mente que complacer a otro pelotón de lobbistas, en esta ocasión los "industriales" bonaerenses, hace prever que los desastres por venir serán más dolorosos todavía.

"Para apoyar al Gobierno no era necesario incorporarse al gabinete"

Por Santiago Rodríguez

El jefe del Frente Grande, Aníbal Ibarra, criticó la asunción de Juampi Cafiero en la vicejefatura de Gabinete, aunque coincidió con éste en la necesidad de apoyar al Gobierno frente a la crisis.

El jefe de Gobierno porteño y titular del Frente Grande, Aníbal Ibarra, no había hablado hasta ahora del tema, había preferido que otros lo hicieran por él y dijeran que la incorporación de Juan Pablo Cafiero a la gestión de Eduardo Duhalde era "a título personal". Ayer, en cambio, rompió el silencio y fijó su posición en el tema: "No era necesario –destacó– asumir esa función para brindar apoyo". Aunque Ibarra no fue terminante y también se refirió a la necesidad de "poner el hombro" frente a la crisis, Cafiero –designado ahora interinamente al frente del área social– no prestó mayor atención a las palabras del presidente de su partido y confió a sus colaboradores que "al final coincide conmigo en que hay que apoyar en este momento de emergencia".

La aceptación por parte de Cafiero del cargo que le ofreció Duhalde el jueves pasado no cayó en gracia en un Frente Grande ya de por sí atomizado y marcó un nuevo hito en el proceso de desmembramiento en el que hace ya largo tiempo se encuentra esa fuerza. Demás está decir que el bloque de diputados frepasistas disidentes que encabeza el tucumano José Vitar reprochó la decisión de Cafiero. Pero también lo hizo el sector alineado con Ibarra, a pesar de que el jefe de Gobierno fue uno de los primeros dirigentes que visitó a Duhalde en su casa de Lomas de Zamora y apoyó su designación como presidente por parte de la Asamblea Legislativa. Quien avaló la jugada de Cafiero fue el jefe del bloque de diputados de la Alianza, Darío Alessandro, y los legisladores que todavía lo acompañan.

"Esos a los que no teníamos forma de sacar del otro gobierno son los que ahora se meten en éste", rezongaron en el entorno de Ibarra apenas enterados de que Cafiero había aceptado convertirse en vicejefe de Gabinete, el cargo que Duhalde le ofreció en lugar del Ministerio de Desarrollo Social –por el cual pasó sin manchas durante la gestión aliancista– y sobre el cual se había especulado en un primer momento.

Es que en opinión de Ibarra y los suyos, si bien la crisis amerita respaldar al Gobierno, tampoco es prudente hacerlo ciegamente. Palabras más, palabras menos, eso es lo que el jefe de Gobierno porteño dijo ayer después de señalar por la incorporación de Cafiero al gabinete de Duhalde que "no era necesario asumir esa función para brindar el apoyo nacional tan necesario en esta nueva gestión".

La estrategia de Ibarra y de la mayor parte del Frente Grande porteño de mantener una actitud equidistante y conservar el perfil de centroizquierda que seduce al electorado de la ciudad quedó clara en sus palabras: "Es necesario acompañar todo este proceso donde se necesita una imagen de respaldo nacional, porque la crisis es fenomenal. Hemos tocado fondo en ese sentido y también lo hemos destacado: respaldar no significa un cheque en blanco, sino apoyo crítico, pero con la actitud de empujar todos hacia adelante". Fue en ese punto que relativizó la diferencia de criterio que mantiene con Cafiero y señaló que "en definitiva, compartimos el concepto de poner el hombro".

Bernardino Avila



Aníbal Ibarra, jefe del Frente Grande y jefe de Gobierno de la ciudad de Buenos Aires.
Apoyo frente a la crisis, pero sin incorporar funcionarios a la gestión de Eduardo Duhalde.

Habrá 182 millones de "Porteños"

Ya ni los porteños quedarán al margen de los bonos que desde hace meses circulan en otros distritos del país: el jefe de Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, Aníbal Ibarra, confirmó que en los próximos días se emitirán los denominados "Porteños" por un valor de 182 millones de pesos para pagar a proveedores y empleados públicos en caso de que la recaudación continúe en baja.

El monto por el que se imprimirán los bonos es el que se permitió en la ley de emergencia que la Legislatura aprobó recientemente. Ibarra explicó ayer que "la ciudad no puede quedarse sin instrumento de pago" si persiste la caída de la recaudación y la Nación no le gira los Lecop para saldar las deudas que mantiene con el distrito.

Ibarra aclaró que "si la semana próxima se envían los bonos nacionales a la ciudad y la recaudación aumenta, tal vez no sea necesario utilizar este bono porteño", pero agregó que "como esto no se resuelve de un día para otro, ya tenemos la decisión de imprimirlos y utilizarlos en función de las necesidades". En el gobierno porteño quieren que la imagen que aparezca en los papeles sea la de una mujer, aunque aún no tienen resuelto de quién será. Ibarra destacó, además, que la decisión de emitir los bonos apunta a "no parar la obra pública, sostener la asistencia social y que todos los servicios porteños, a pesar de la crisis, sigan funcionando como hasta ahora".

El secretario de Hacienda, Miguel Pesce, agregó que los bonos se podrán utilizar para pagar impuestos municipales y obligaciones corrientes y que a la espera del momento en que comiencen a circular "hemos suspendido las compras de la ciudad y estamos armando un cronograma de emergencia. En la medida que podamos controlar el gasto y la recaudación responda, no vamos a utilizarlos".

MOREAU SE ENTREVISTO CON DUHALDE EN OLIVOS

El presupuesto que se viene

El diputado radical Leopoldo Moreau fue uno de los tantos dirigentes que ayer estuvo en la quinta de Olivos. El presidente Eduardo Duhalde lo convocó básicamente para conversar sobre el proyecto de Presupuesto 2002 que el Ejecutivo enviará en los próximos días al Congreso. A la salida del encuentro, Moreau admitió que es necesario adaptar la iniciativa "a la nueva realidad de la economía argentina" y manifestó que el radicalismo está "a disposición" del Gobierno.

Moreau pasó por Olivos a media mañana. Duhalde lo recibió después de desayunar con el titular de Nueva Dirigencia, Gustavo Beliz, y la reunión fue la segunda que mantuvo el Presidente en una jornada que se caracterizó por la sucesión de encuentros con dirigentes de distintos sectores y con los embajadores de Brasil, José Botafogo Gonçalvez, y de los Estados Unidos, James Walsh.

El motivo de la convocatoria a Moreau fue comenzar a conversar con el radicalismo acerca del presupuesto que el Ejecutivo tiene previsto remitir al Parlamento en estos días. Entre los tantos temas pendientes de resolución que Duhalde encontró al llegar a la Casa Rosada está ese y no es menor: el Gobierno necesita contar con un presupuesto aprobado en el que las cuentas cierren, si aspira a que las negociaciones que en unas semanas piensa encarar con el Fondo Monetario Internacional lleguen a buen término. En ese sentido, la adhesión que consiga en el radicalismo resulta fundamental para garantizar que el proyecto que están preparando en Economía pase sin mayores sobresaltos su tratamiento en el Congreso.

Después de su paso por Olivos, Moreau comentó a **Página/12** que "la UCR está totalmente dispuesta a trabajar" en la aprobación del presupuesto y "a apoyar al Gobierno en la emergencia". En la reunión con Duhalde se estimó conveniente que en los próximos días el secretario de Hacienda, Oscar Lamberto, avance en el análisis de los aspectos técnicos del proyecto de Presupuesto 2002 que propone el Ejecutivo con el también diputado Jesús Rodríguez.

Moreau comentó que Duhalde también le anunció la pronta remisión al Congreso del proyecto de reforma a la Carta Orgánica del Banco Central y negó haber hablado de cargos. De todos modos, aclaró que "la UCR asumió una actitud, los hombres y mujeres están comprometidos y si nos convocan, daremos nuestro aval".

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas). Publicidad: Belgrano 677 1° piso Tel.: 4342-6000. Email: comerc@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA. ISSN 0329-1332.

LA REPRESION POLICIAL DE LA ALIANZA EN PLAZA DE MAYO

Santos y Mathov, al banquillo

La jueza Servini de Cubría citó a declaración indagatoria al ex jefe de la Policía Federal y al ex secretario de Seguridad por las muertes durante la protesta popular contra Fernando de la Rúa.

Por Irina Hauser

El ex jefe de la Policía Federal Rubén Santos y el ex secretario de Seguridad Enrique Mathov fueron citados a indagatoria como sospechosos de dar el puntapié para la represión policial feroz de diciembre, preámbulo de la renuncia de Fernando de la Rúa. La jueza María Romilda Servini de Cubría los convocó para mediados de febrero, para que esta vez todo lo que digan sea bajo juramento. También serán indagados, desde este mes, una veintena de policías con cargos jerárquicos. Los fiscales de la causa volvieron a pedir que sea indagado el ex Presidente de la Alianza.

"Fueron órdenes verbales del jefe de la policía", dijo ayer Daniel Fernández, titular de la comisaría 2ª, ante la jueza Servini de Cubría al explicar cómo funcionó el engranaje de la represión. Fernández es el primer policía indagado en el expediente, y fue el primero en ejecutar el 20 de diciembre la orden de "desalojar la Plaza de Mayo" que recibió por teléfono directamente de Santos. Mañana le toca presentarse al comisario Lucio Tirao, de la seccional 1ª.

Orden: ***"Fueron órdenes verbales del jefe de la policía", dijo Daniel Fernández, titular de la comisaría 2ª al explicar el engranaje de la represión.***

En la investigación judicial se analiza la probable comisión de innumerables delitos: homicidio, lesiones, privación ilegítima de la libertad, abuso de autoridad, violación de los deberes de funcionario público, traición a la patria, son sólo algunos. Los posibles responsables también serían muchos, en diferentes escalas.

Por los elementos que se conocen hasta ahora, todo apunta a que Mathov habría dado la orden y que Santos dio piedra libre a sus huestes para que hicieran lo que quisieran. "No quiero ningún ataque contra la Casa Rosada", le dijo el ex titular de Seguridad al entonces jefe policial aquel jueves negro por la mañana, según estableció este diario. Los azules, en vez de poner un vallado que protegiera la sede de gobierno desataron una masacre descomunal, que se desplegó hasta el Congreso. Persiguieron a manifestantes que no hacían otra cosa que protestar pacíficamente, les tiraron gases, les arrojaron sus caballos, disparaban a todo lo que se les cruzara por el camino. Veinticinco personas fueron baleadas, jóvenes en su mayoría, y siete de ellas murieron.

Las primeras explicaciones de Santos ante la jueza no fueron nada felices. Prácticamente pretendió ignorar las muertes y dijo: "Nuestros efectivos no dispararon. Los que tenían armas eran los manifestantes". Las autopsias terminaron revelando que los orificios se correspondían con proyectiles de armas 9 milímetros, que son las que usa la Federal.

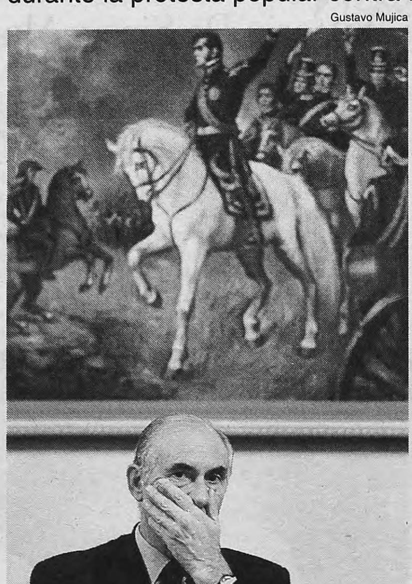
En febrero se verá si Mathov y Santos ratifican todo lo que dijeron en privado. Los fiscales federales Luis Comparatore y Patricio Evers, que tienen delegada parte de la instrucción de la causa, reiteraron ayer a la jueza la "imperiosa necesidad" de que también De la Rúa y el ex ministro del Interior Ramón Mestre sean interrogados. En la cartera que conducía Mestre se originaron las instrucciones, la orden de Mathov fue política.

Los fiscales añadieron, además, el pedido de indagatoria del comisario Norberto Gaudiero, quien como ex director de Operaciones de la Federal "se encontraba a cargo del operativo y estaba en la mesa de situación al momento de los hechos". En el mismo texto señalan "la gravedad institucional que surge de las probanzas" con que cuentan, entre ellas videos televisivos, testimonios, autopsias y exámenes médicos.

En su resolución de ayer, Servini incluyó entre los llamados a indagatoria a varios policías, entre los que figura Gaudiero. Además de los jefes de las comisarías 1ª y 2ª, convocó también a los de las seccionales 4ª y la 6ª; interrogará a quienes eran jefes de las circunscripciones 1ª, 2ª, 3ª, 6ª y 7ª; a los ex directores de comisarías de la zona Norte, de la zona Sur y de la Superintendencia Metropolitana; y al entonces jefe de Operaciones federales. Servini incluso tiene previsto indagar a los policías que van siendo individualizados en los videos comprometidos "en hechos donde hay muertos y heridos", señalaron allegados al juzgado. "A De la Rúa y Mestre, ya les llegará el turno de declarar", agregaron.

Una de las principales hipótesis que trata de constatar la magistrada es si hubo un plan para reprimir y matar. Servini pide cautela: "Hay que tener en cuenta que actuaron las áreas de Bomberos, Jurídicos, Comunicaciones, el cuerpo de Operaciones Federales, distintas comisarías y brigadas. Todavía no podemos aseverar que hubo una orden, una organización en los hechos", señaló a **Página/12**. Los peritajes, no obstante, agregan otros datos significativos: ninguna de las víctimas del 20 de diciembre portaban armas, los disparos a las 25 personas que aparecieron heridas y muertas fueron hechos entre las 15.30 y las 16.45. Los disparos fueron a quemarropa y apuntaron a zonas vitales del cuerpo como el corazón y los pulmones.

Gustavo Mujica



Fabian Gredillas



El ex presidente Fernando de la Rúa y el ex secretario de Seguridad Enrique Mathov.
El pedido de los fiscales apunta a que se cite a declarar también al ex presidente aliancista.

Contra la Corte Suprema

En un anticipo del cacerolazo que se realizará hoy, a las 17 en Talcahuano 550, a la Corte Suprema de Justicia en pleno, vecinos autoconvocados se congregaron ayer frente al edificio donde vive el presidente del máximo tribunal, Julio Nazareno, para repudiar las resoluciones en favor del "corralito" que impide a los ahorristas retirar de los bancos la totalidad de sus depósitos. "Fuera la Corte. Autoconvocados contra el fallo de la Corte Suprema de la Injusticia", consignó en enormes letras la bandera que los manifestantes desplegaron frente al piso de Nazareno, en la esquina de Posadas y Rodríguez Peña, en el barrio porteño de Recoleta. Los mismos vecinos anunciaron durante la protesta que hoy a la tarde también estarán presentes en las escalinatas del Palacio de Justicia para sumarse al cacerolazo contra la Corte Suprema que convocaron los abogados laboralistas. Días atrás, el mismo Nazareno había sido objeto de un "escrache" realizado también por vecinos que se concentraron en la puerta de su casa.

Camaño no se jubila

El presidente de la Cámara de Diputados, Eduardo Camaño, renunció en forma "indeclinable" al cobro de la asignación mensual vitalicia acordada por la Ley 24.018 a los ciudadanos que hayan ejercido la Presidencia de la Nación. Camaño, que ejerció en forma interina la Presidencia por pocas horas tras la renuncia de Adolfo Rodríguez Saá, presentó ante el escribano general de Gobierno, Natalio Etchegaray, la respectiva renuncia precisando que no había asumido el cargo "pensando en una jubilación de privilegio, sino para cumplir con un deber constitucional". Voceros del senador Ramón Puerta informaron que éste también renunció a la pensión.

La riqueza de Alsogaray

El juez federal Juan José Galeano se negó a declarar nulo el proceso por el que María Julia Alsogaray se encuentra a un paso de ser sometida a juicio oral. La ex secretaria de Recursos Naturales se quejó en los tribunales de haber sido sometida a un doble juzgamiento por presunto enriquecimiento ilícito debido a que la fiscalía realiza una investigación "paralela". Si bien el juez le dio parcialmente la razón a Alsogaray y reprendió a los fiscales, no admitió anular el expediente.

Duhalde y las Madres

"Duhalde ampara a la policía asesina, la única alternativa es la revolución socialista", es el título de la clase pública que se dictará hoy a las 19 en la Universidad Popular de las Madres de Plaza de Mayo, Hipólito Yrigoyen 1584. Participarán del panel: León Zimmerman, abogado de la Coordinadora contra la Represión Policial e Institucional Correpi; el escritor David Viñas; Juan Cruz Daffuncho, del Movimiento de Trabajadores Desocupados Aníbal Verón de Florencio Varela, y la presidenta de la Asociación de Madres de Plaza de Mayo, Hebe de Bonafini. Coordinará el acto el periodista Herman Schiller.

EN ENERO PAGINA/30 PRESENTA

Boccaccio '70

de Federico Fellini, Luchino Visconti, Vittorio De Sica y Mario Monicelli

La gran tradición libertina de Boccaccio según la mirada de cuatro genios del cine italiano. Un combo de sátira, talento y humor interpretado por tres chicas fatales de los '60: Anita Ekberg, Romy Schneider y Sophia Loren.





Y en esta edición de **Página/30**

CUANDO CALIENTA EL SOL

(arena y deseo)

Política entre sábanas / El desnudo al desnudo / Cómo mejorar el cine porno / Diez deseos que conmovieron al mundo / Catherine Millet: sexo a la intemperie / La espía que amó (y casi mata) a Fidel / Pauline Kael: arder por el cine / Martin Amis sobre *Lolita* / Lewis Carrol: el sí de las niñas / Ficción: Charles Baxter

Colaboran:
Becerra - Berti - Birmajer - Bléfari - Davis - Esteban - Fischerman - Fresán - Gilbert - Grieco - Monteagudo - Pauls - Rep - Roiphe - Saccomanno - Vitagliano

DESDE EL PJ SE INSISTIO CON COBRARLES A LOS ALUMNOS

El eterno retorno del arancel

A cargo de la Comisión de Presupuesto de Diputados, Matzkin propuso arancelar y ajustar, en oposición a lo planteado por Giannettasio.

Por Javier Lorca

"Aquel que tiene capacidad para pagar algo debería hacerlo." El titular de la Comisión de Presupuesto y Hacienda de la Cámara de Diputados, Jorge Matzkin, se refirió así, ayer, a la posibilidad de arancelar los estudios universitarios. Con esas palabras, el legislador justicialista prendió la mecha de un debate nunca cerrado y marcó el primer entredicho del nuevo oficialismo en materia educativa. Hace sólo algunas horas, apenas designada en el cargo, la flamante ministra de Educación, Graciela Giannettasio, había proclamado su intención de defender la gratuidad de la educación.

Las declaraciones públicas de Matzkin cayeron como plomo sobre la comunidad universitaria. Sobre todo por el contexto en el que se produjeron. El 2001 se terminó sin que las universidades públicas hayan recibido la totalidad de los 1800 millones de pesos presupuestados (se les deben más de 230 millones, entre los salarios de diciembre, medio aguinaldo y gastos de funcionamiento) y, justo en estas horas, comienza a definirse el próximo Presupuesto. Y en el Congreso será clave la gestión de la comisión que preside el ahora polémico Matzkin.

Aviso: ***"Que el Gobierno no se olvide de que el movimiento estudiantil cambió de signo y ya no negocia, sino que confronta. No vamos a permitir que arancelen".***

Ayer, el diputado aseguró que el futuro Presupuesto nacional deberá sufrir un nuevo ajuste, esta vez de unos ocho mil millones, y propuso discutir el arancelamiento de las universidades. "Aquel que tiene capacidad para pagar algo –dijo– debería hacerlo y el que tiene capacidad para estudiar y no puede pagar, recibir una beca", insistió, en declaraciones radiales.

Lo cierto es que la Ley de Educación Superior, sancionada en 1995 bajo el influjo menemista, abre la posibilidad de cobrar aranceles en las universidades públicas. Pero también es verdad que la Constitución Nacional y la propia ley garantizan la autonomía de las casas de estudios superiores, por lo que el Gobierno no podría obligarlas a aplicar un arancel si no media una reforma normativa. Aunque sí podría ahogarlas con restricciones presupuestarias e inducirlas a cobrarles a los estudiantes.

Lo llamativo es que esta misma semana, consultada sobre la posibilidad de arancelar los estudios de grado, Graciela Giannettasio había sido más que explícita: "El problema pasa por otro lado... La solución es más inversión desde los fondos que reciben las universidades, invertir, transparentar los manejos y evitar desvíos". Habrá que ver quién gana la pulseada, sin olvidar que, antes de llegar al Ministerio de Economía, Jorge Remes Lenicov nunca ocultó que estaba a favor del arancelamiento.

Los rechazos de la comunidad universitaria no se demoraron:

◆ "El gobierno de Duhalde empezó con el discurso de que iba a enfrentar las políticas neoliberales y ahora uno de sus diputados pretende terminar con uno de los últimos reductos de conocimiento crítico que le quedan al país –dijo, en diálogo con **Página/12** Iván Heyn, presidente de la Federación Universitaria de Buenos Aires (FUBA)–. Que el Gobierno no se olvide de que el movimiento estudiantil cambió de signo y ya no negocia, sino que confronta. Si van a atacar a la universidad, nos van a tener en la calle. No vamos a permitir que arancelen", avisó.

◆ "En estos momentos debemos generar mecanismos que garanticen educación para todos. Porque además de formar ciudadanos, la educación cumple un rol igualador al achicar la brecha entre pobres y ricos. Y la educación pública y gratuita es una garantía para este proceso", dijo a este diario el rector de la Universidad del Litoral, Mario Barletta. No obstante, agregó: "Las universidades podemos organizar, a través de cooperadoras, el aporte solidario de quienes pueden hacer el esfuerzo para darles becas a los que ni aún con la gratuidad pueden acceder a los estudios. Pero esto debe resolverlo cada institución en el marco de su autonomía".

◆ "Ese tipo de políticas son las mismas que han llevado a este país a la más profunda regresión", señaló Anahí Fernández, titular de la Federación Nacional de Docentes Universitarios (Conadu). "Si de algo la universidad es responsable, es de haberle dado el título alseñor Matzkin –agregó Daniel Ricci, también dirigente del gremio docente–, ya que quien pueda deducir que el problema del financiamiento y de las reservas monetarias se resuelve arancelando la educación, no entiende nada de economía."



Cacerolas y sueldos

Las partidas presupuestarias destinadas a pagar los salarios de diciembre y el medio aguinaldo de los docentes y empleados de las universidades nacionales aún no fueron giradas por el Estado. En reclamo de esos fondos, ayer hubo protestas y cacerolazos a cargo de trabajadores de las universidades de La Plata y Santiago del Estero. En la capital bonaerense, los docentes y administrativos cortaron la calle 7, entre 47 y 48, frente al Rectorado. Mientras, en el centro de Santiago del Estero, unas 200 personas convocadas por la Federación de Entidades de Profesionales Universitarios y otras entidades intermedias hicieron un cacerolazo para que "los que gobiernan se pongan en defensa de los intereses del pueblo". Sin mayores precisiones, la ministra de Educación, Graciela Giannettasio, les informó a los rectores universitarios que difícilmente se resuelva esta semana el envío de las partidas salariales y estimó que el giro podría producirse la semana que viene.

OPINION

Por Manuel Terrádez *

Construir un nuevo país

El protagonismo popular de diciembre pasado puso de manifiesto una fuerte expresión de hartazgo de la sociedad, sorprendente por su espontaneidad, sin organización previa de ninguna estructura política, social ni gremial. La ausencia de organización impide ubicar con claridad cuáles fueron los motivos de la movilización, pero podríamos resumirlos en dos puntos centrales: exigencia de cambio del rumbo económico neoliberal que genera concentración económica y exclusión social, y denuncia de un sistema institucional por la corrupción y por su complicidad con los poderosos. El reclamo por la construcción de una nueva Argentina, de un nuevo país, no es novedoso. Sí lo es la forma contundente de exigirlo en las calles y las plazas, con una fuerza inusitada, comprendiendo que debemos ser protagonistas de ese cambio soñado.

Uno de los problemas que se plantean es si podemos confiar en la solución política que desde las instituciones se ha generado, en la elección de Duhalde como presidente a través de la Asamblea Legislativa. Surgen varias preguntas. ¿Puede el actual sistema de partidos transitar el camino para un cambio de régimen, para sepultar los restos de un modelo que debe morir, y construir la Argentina de la libertad y la igualdad? ¿Quién pagará los platos rotos de la crisis argentina, los beneficiarios de la concentración económica como las empresas de servicios públicos privatizadas y el sistema financiero o, como siempre, los sectores asalariados de clase baja y media, los pequeños y medianos productores y comerciantes de la ciudad y el campo, los excluidos? ¿Tendrán lugar iniciativas para cambiar el modelo, como la impulsada por el Frente Nacional contra la Pobreza, del cual la FUA es parte?

También, como joven militante y afiliado radical, considero imprescindible cambios profundos del partido al que pertenezco. Se torna urgente un reposicionamiento ideológico, una profunda reforma partidaria, un replanteo ético acerca de las conductas y vocaciones de dirigentes y militantes; sólo de esa manera, junto a otros espacios partidarios, sociales y gremiales de origen popular coherentes en su acción, podremos encarnar la causa contra el régimen.

Sin embargo, el futuro es esperanzador. Los argentinos y las argentinas debemos ser capaces de construir una democracia participativa, una república donde el protagonismo popular sea moneda corriente. Este camino ya comenzó, la sociedad demostró y sabe que tiene poder de veto. Que los gobiernos que asumen con un discurso popular y después lo vulneran no lo podrán hacer más, que la dirigencia política, empresaria y gremial no tiene margen para decir una cosa y hacer otra apenas llega al poder. Ese es el aprendizaje y el mensaje principal de la reciente movilización del pueblo argentino.

** Presidente de la FUA, por Franja Morada.*


Ana D´angelo

Algunas familias que solían ir al exterior ahora empezaron a llegar a Pinamar.

Los más jóvenes se quejan porque encuentran poca gente a la hora de ir a bailar.

Con menos gente, Pinamar apunta al perfil familiar

Pinamar intenta promocionarse como lugar seguro y tranquilo para familias en una temporada en la que los números van en baja. Del show del topless del año pasado al perfil bajo de éste.

Por Alejandra Dandan
Desde Pinamar

Familia argentina se busca. El hombre no puede decirlo en voz alta, por eso se esconde un poco y pide uno de esos *off* a los que no está demasiado acostumbrado: "Me pidieron que este año no hagamos tanto bardo, quieren volver a darle la onda familia a Pinamar". Sólo por eso esta vez algunas camareras se han librado de andar completamente descubiertas. Sin tantas lolas a la vista, el único atentado contra las "buenas costumbres" de los pobladores de estas playas es la crisis. Contra lo que muchos vienen asegurando, los números de Pinamar todavía no cierran. La Cámara de Comercio se queja porque no hay ventas; los propietarios, porque aunque la cosa ha empezado a repuntar todavía tienen buena parte de las grandes casas de verano casi vacías. Y también se quejan las familias, pero no tanto por los números, sino porque hasta las revistas de verano le siguen hablando de la crisis.

Las primeras imágenes de Pinamar caen en el derrotero del país cuando las charlas apenas comienza. Si hubiesen sabido que la cosa estaba así, los hermanos Hurtado hubiesen atrasado un poquito la llegada. Los dos, Ezequiel y Matías, llegaron cuando cambió el año a una de esas casas que mamá y papá alquilaron por estos barrios. Los dos han comenzado ya la universidad y ahora tienen 19 y 20 años. Los Hurtado están algo aburridos porque ni siquiera en los *after beach*, esas megafiestas construidas cada tarde sobre la plataforma de su balneario, han encontrado "más de diez personas bailando".

De lo que no saben los hermanos es del intento de cambio, los movimientos para trabajar sobre una tendencia que vuelva a hacer de estas tierras un entramado sereno de clase media. Por eso hasta intentan censurarse los topless entre las mozas de su parador que ahora andan de remera o musculosa, pero bien tapadas. Aunque claro que, por pedido de un medio, siempre hay por allí una modelo dispuesta a sacarse el corpiño para la foto.

Las escenas que en el balneario auspicia (a la usanza de este mundo siempre auspiciado) Oracle, llegan reforzadas por las doctrinas de seguridad familiar comentadas por el secretario de Turismo de estos costados del mar: "No hay éxodo de gente, al revés está llegando el público habitual de Pinamar que es una ciudad de las familias. Son esos habitúes de toda la vida: acá están acostumbrados a veranear las primeras y segundas líneas de las empresas, hay profesionales y comerciantes", va contando Juan José Rodríguez antes de cerrar ese panorama con las edades de que los feligreses tienen entre 25 y 40 años. Pero buena parte de ese universo todavía no ha llegado. Aunque el jefe de Turismo ni siquiera quiere oír de números, a lo largo de la charla aceptará que la entrada de turistas no está por arriba del 40 por ciento de ocupación que en estos momentos tiene Mar del Plata. Aún así no puede con su genio: "Aunque todo esto está fuera de todo parámetro: ahora que hay cierta estabilidad con las reglas de juego, la gente ha empezado a moverse".

Y a verse. Llegan más quebrados que otros años, más cargados de esa canasta de monedas de todos colores y bien provistos de las tarjetas con los que intentan salvar el efectivo cuando alquilan en la inmobiliaria de Susana Valente, convertida hace unos meses en representante de la Asociación de Inmobiliarios. Con los Reyes, dice, parece que ha empezado la temporada. Pero no viene solo: "Primero bajamos los precios un 15 por ciento, después un 20. Ahí nos paramos aunque a los que pagan con efectivo –lanza casi sin animarse–, alguna atención les hacemos".

Mientras Valente va diciendo eso, los Molina entran en la oficina de Turismo desesperados por más datos de este territorio donde todo es más argentino que las costas brasileñas: de allí los expulsó el corralito. Carlos Fernando y Andrea Figueroa, su mujer, han llegado con Joaquín después de viajar más de un día desde Catamarca, y medio desde San Bernardo.

–Ese lugar nada que ver con este.

–¿Por?

–No, no sé –dice Carlos Fernando–, esperábamos otra cosa. Otros servicios, otra infraestructura.

Acá encontrarán todo eso, especialmente cuando se metan entre las reposeras de Oracle donde ahora está Graziana, una licenciada en comunicación que desde el 30 está "aprovechando más los servicios de la playa, que te los dan gratis tratando de diferenciarse". Graziana está charlando con Florci, una de sus amigas, con unos seis meses de panza, alojada en Cariló donde todos los precios ahora están "más baratos que otros años y hasta veo más movimiento que en Pinamar".

–Lo que me llamó la atención –le dice Graziana a la cronista– es que no hay un sólo negocio en Pinamar que tenga Postnet...

Graziana habla de algunas casas de fotos y de las librerías, parte de esa estructura comercial que parece en picada. Oscar Puig, el presidente de la Asociación de Comerciantes de Pinamar, está furioso. Las ventas en esta ciudad están entre 30 y 40 por ciento debajo de los parámetros de la temporada pasada. "La temporada tiene 45 días y lo que nadie entiende es que un día que no podamos vender porque nos faltan los aparatos o no hay movimientos bancarios, nosotros estamos perdiendo un 2 por ciento de las ganancias."

Pero basta, tantas histórica económica no deja en paz a esas familias que terminan encontrándose con problemas hasta cuando se les ocurre meterse con las revistas de moda.

–No puedo más –dice Graziana–. Tengo vacaciones una sola vez al año y hasta les tomé aprehensión a las revistas cholulas.

El otro día estaba por comprarse una de ésas, pero se detuvo cuando pensó que tendría todas esas noticias del Gobierno.

LA POCA GENTE QUE HAY GASTA POCO

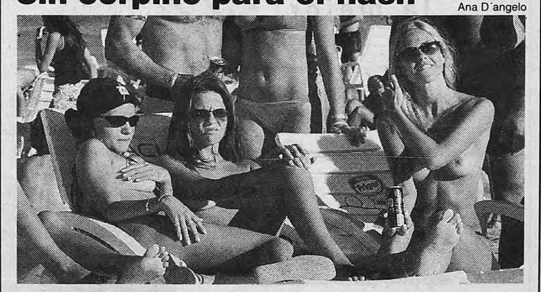
Un panorama negro

Son los números de una tragedia anunciada. El Ente de Turismo, Cultura y deportes de Mar del Plata completó el relevamiento de la primera semana de temporada, un clásico que todos los años permite analizar cómo se plantea el resto del verano. Esta vez las encuestas le han permitido al Ente encontrar una caída del 50 por ciento entre los visitantes estables que llegaron a esas playas el primer fin de semana de enero. El nivel de gastos también pasó de algo más de 34 pesos el año pasado a 28,39, con una estadía que alcanzó cinco días de promedio.

Este entretejido de datos desalienta sobre todo a los pobladores estables de la ciudad que en octubre especulaban con los mejores números de los últimos años. Desde ese momento hasta ahora, la ciudad y los ansiados visitantes quedaron en medio de la peor crisis desatada en el país. Sin una recuperación rotunda durante los próximos días, buena parte de ellos estará perdido. De acuerdo con el Ente, los visitantes estables en la ciudad fueron 89.927 durante el primer fin de semana de enero y de 70.889 desde el 31 de diciembre al día 4. Sólo para analizar esta muestra desde un cuadro un poco más amplio, bastan los datos de la misma semana del año pasado cuando había 157.583 personas en Mar del Plata, con un pico que trepaba a 212.370 el fin de semana. Esos mismos números habían mejorado un poco el promedio de 2000 con 149.592 personas el sábado y domingo, y 132.481 en la semana.

Lo más curioso es que la crisis arrasó con todos los sectores. Todas las categorías de hoteles, las que van de cinco estrellas hasta las ofertas gremiales cayeron en promedio de visitas. Los hoteles de 5 y 4 estrellas tuvieron este año un 37 por ciento de ocupación, contra algo más de 80 y casi 70 por ciento hace dos temporadas. La ocupación entre el 2 y el 6 de enero en los Apart fue de 40,8, la de los 3 estrellas 23,5 y los hoteles gremiales terminaron esos días con un 34,6 por ciento de turistas.

Sin corpiño para el flash


Ana D´angelo

Ahora están, ahora no están. Casi por arte de magia o por una de esas manías que se niegan a marcharse con la crisis, sin ella o como sea, la chica topless volvió a aparecer. De cerca, tiene unas tiritas blanquísimas ahí que delatan el usual corpiño. Ahora mismísimo Micke Cameroni, productor de playa de verano, se acerca para pedirle en voz bajísima que las tape, que no las muestre. Hace un rato en el balneario aseguraban que este año no habría más topless ni mujeres ligeras de ropas por esa onda familia que la gente de Turismo busca darles a todos los balnearios. Pero de pronto las cosas parecen distintas. O no tanto. El secreto: por ahí andan los focos de alguna revista.

SOLA CONTRA LA MANO DURA Y POR UNIFICAR LAS FUERZAS

"Si no, no estarían vivos"

El gobernador dijo que si aplicara la mano dura los asaltantes no habrían sido detenidos con vida. Pareció aludir a virtuales fusilamientos del pasado. Hoy se reúnen las fuerzas de seguridad.

Tal como el jefe de la Policía Federal, Roberto Giacomino, el gobernador Felipe Solá usó ayer el funeral de un policía muerto para mostrarse un tanto más duro en su política de seguridad. Después de haber asumido diciendo que con él ha llegado el fin de la mano dura, Solá decidió apoyar las cuestionadas declaraciones de Giacomino, quien el lunes, ante otra tumba policial, les había advertido a los delincuentes: "Yo les diría que se cuiden", en un tono que fue considerado amenazante por los organismos de derechos humanos. Solá también aclaró que en su gobierno no hay mano dura, porque si así fuera "los delincuentes ayer no hubiesen sido capturados con vida", aludiendo a virtuales fusilamientos. El mensaje fue el paso previo a una reunión de coordinación entre el ministro de Seguridad bonaerense, Luis Genoud, el secretario de Seguridad Juan José Alvarez, la Federal, Gendarmería y Prefectura: "Todos seamos uno", postuló ayer Solá y propuso que las comisarías del primer cordón del GBA tengan comunicación inmediata con las de la Capital trabajando como si fueran del mismo distrito.

El luto llegó apenas comenzó el año para la Policía Federal y la Bonaerense. Primero, el sábado, un agente, Francisco Cantero, cayó bajo los tiros de un fusil FAL cuando perseguía a una banda por Villa Lugano. En el tiroteo que le siguió al asalto a una fábrica, murió también uno de los delincuentes. El lunes a la mañana, y después de haber dicho en una entrevista que no sabe qué es la mano dura, Giacomino respondió a la pregunta de qué les diría a los asesinos de Cantero: "Que se cuiden y que piensen en la madre de este policía que murió y en sus propias madres que también sufren". Elíptico, Giacomino se remitió a la vena más profunda de cualquier ladrón que se precie: si la propia vida carece de valor, nada justifica el sufrimiento de una madre por la "muerte" de un hijo. Como ahora el gobernador, Giacomino no dejó de aclarar que no debe caber duda de que la policía siempre actuará "acorde a derecho". Esas declaraciones generaron críticas al interior del gobierno de Eduardo Duhalde.

La toma de rehenes en Pablo Podestá, que dejó dos policías muertos, cinco heridos, dos de ellos graves, y tres ladrones presos, le dio oportunidad a Solá para hacer sentir que su no a la mano dura puede ser también rudo, inflexible. Y de paso emitió un fuerte mensaje filas adentro de la Bonaerense. Al terminar la inhumación de los restos del cabo primero Osvaldo Lucero, asesinado en Tres de Febrero, Solá consideró que "lo primero que hay que decir es que, si tenemos oficiales muertos, es porque enfrentan lo que tienen que enfrentar y porque ponen el cuerpo".

La diferencia que estableció respecto de la actitud policial promovida por su antecesor, Carlos Ruckauf, fue que en este caso "a pesar del feroz tiroteo que los uniformados mantuvieron ayer contra una delincuencia profesionalizada, absolutamente fría e impiadosa, la policía fue capaz de arrestar con vida a los tres delincuentes, que ahora están presos".

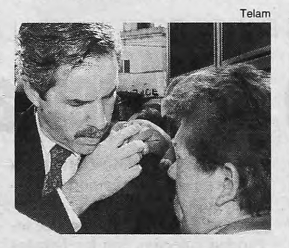
Ante las solidarias declaraciones de Solá con el jefe de la Federal los cronistas le preguntaron si también acordaba con la antológica frase de Ruckauf sobre meter bala a los ladrones. "No hay consignas –contestó–, lo que hay es una policía que enfrenta a los ladrones (...) desde la ley. Si la consigna de la mano dura tuviera la posibilidad de generar hechos, generarían hechos terribles que no hubieran permitido capturar a los delincuentes con vida." De esa manera, sin mencionarlos, Solá se hizo cargo de la existencia de una larga lista de enfrentamientos dudosos entre policías y ladrones de los cuales los ocurridos con menores de edad significaron, tras un informe de la Suprema Corte provincial, la caída del ministro de Ruckauf, Ramón Orestes Verón.

Telam



Solá se presentó en el sepelio de los policías muertos el martes, durante una persecución.
"La policía fue capaz de arrestar con vida a los tres delincuentes", dijo el gobernador.

Telam



Secuestro y asesinato

Lo secuestraron en Billinghurst a plena luz de la mañana y tardaron menos de una hora en devolverlo con un balazo en la cabeza y otros seis tiros en el cuerpo. La víctima, Juan Carlos Gallese, de 48 años, caminaba hacia su negocio para comenzar el día, a las 8.30, cuando se le cruzaron en el camino dos hombres armados que lo obligaron a subir a un auto sin dejar de golpearlo y obligándolo a meter la cabeza entre las piernas. Varios vecinos vieron la escena y avisaron a la familia del comerciante, que corrió a denunciar lo que en un comienzo se interpretó como otro secuestro express de los que abundaron en la última semana. Pero un llamado anónimo avisó que había un cuerpo tirado en un pasillo de la villa "El 18". El crimen, para los investigadores, sería un claro ajuste de cuentas: la víctima no era sólo comerciante, sino también prestamista y sus captores nunca pidieron rescate, directamente lo asesinaron.

La mujer de Gallese, Estela Maris Pennini, de 36 años, fue avisada casi al momento del secuestro de su marido, unas cuadras antes del supermercado, en Coronel Mont y Ombú. Corrió a la comisaría 5ª. Todavía no terminaba de hacer la denuncia cuando a las 9.20 alguien avisó por teléfono que había un cadáver abandonado en la villa "El 18". Un móvil fue al lugar y constató que se trataba del comerciante. "Tenía un balazo en la nuca, y otros seis balazos en la espalda, en el antebrazo derecho, en el hombro derecho, en la costilla intercostal derecha, en la cadera y en el muslo derecho", describió uno de los investigadores. Aunque sin dar detalles de cómo trabajaba su marido, la mujer contó que era prestamista y que ya había ejecutado propiedades de algunos clientes que no habían pagado sus deudas.

DESDE AYER ES OBLIGATORIO QUE SEA OFRECIDO

Test de VIH para las embarazadas

Las mujeres embarazadas deberán tener la posibilidad de realizarse un test de VIH. La ley que establece la obligatoriedad del ofrecimiento de la prueba en todo el sistema de salud argentino entró en vigencia ayer. Por lo tanto, no sólo los hospitales públicos sino también la seguridad social y las prepagas deberán prestar este servicio como "parte del cuidado prenatal normal". También se prevé la contención y el asesoramiento para aquellas mujeres que obtengan resultados positivos.

La iniciativa fue muy cuestionada en un comienzo, cuando el Senado proponía obligar a todas las embarazadas a realizarse el test. Los diputados desecharon esta propuesta, por lo que la redacción final de la norma ordena "la obligatoriedad del ofrecimiento del test de diagnóstico del virus de inmunodeficiencia humana a toda mujer embarazada".

Patricia Pérez, representante regional de la Comunidad de Mujeres Viviendo con HIV, consideró que ésta "es una buena iniciativa, pero no alcanza" y reclamó "políticas integrales" que atiendan a la problemática del sida en su totalidad. "Estamos de acuerdo con la disponibilidad del test con el consentimiento de la persona", aclaró. En este sentido, la ley plantea "el consentimiento expreso y previamente informado de las embarazadas" y deberá constar por escrito "con firma del paciente y del médico tratante". El mismo procedimiento deberá cumplirse si la futura madre se niega a realizar el análisis.

Sin embargo, Pérez resaltó la importancia de "ir llevando a la persona hacia esa situación y prepararla" para que pueda decidir. La ley 25.543– sancionada el 27 de noviembre del 2001 y promulgada el 7 de enero de este año– dispone informar a la mujer sobre la posibilidad o no de desarrollar la enfermedad y, en el caso de que esté infectada, los tratamientos correspondientes.

Tanto el médico como el centro de salud "serán solidariamente responsables de la confidencialidad del procedimiento", así como de la "garantía de la provisión de medicamentos según establece la ley.

A Brasil, con tarjeta

En un nuevo esfuerzo para que la crisis argentina no golpee al turismo de su país, la Asociación Brasileña de Agencias de Viajes ratificó que "no hay dificultades en recibir pagos en tarjetas de crédito de turistas argentinos en Brasil". Junto con la Asociación Argentina de Agencias de Viajes y Turismo, la asociación informó que hubo reuniones con representantes de American Express, Visa, Diners y Mastercard y "se garantizó que no existen restricciones al uso de tarjetas en los comercios brasileños".

Rímolo hacia la libertad

Para el caso Giselle Rímolo no hay feria judicial: en los próximos diez días, la Cámara del Crimen resolverá si excarcela o mantiene en prisión a la mujer, acusada por estafa y ejercicio ilegal de la medicina. Según fuentes judiciales, "hay un alto grado de posibilidades de que la Cámara confirme los cargos por los que Rímolo está procesada pero considere que se trata de delitos excarcelables y ordene su libertad".

Menores apaleados

Ocho empleados del Consejo del Menor bonaerense que se desempeñaban en el Instituto de Registro y Renunciación de La Plata fueron sumariados y separados de sus funciones ante la denuncia de una golpiza que habrían sufrido hace diez días varios chicos internados allí. La investigación del caso fue realizada por el juez de Menores Claudio Bernard, quien comprobó junto a una perito médica las graves lesiones que presentaban seis de los niños.

Inspectores procesados

Doce inspectores del gobierno porteño que están bajo proceso por diversos delitos e irregularidades fueron trasladados de la Dirección General de Verificaciones y Habilitaciones, según informó la intervención de esa dependencia. La medida se adoptó "en el marco del nuevo esquema de inspecciones puesto en funcionamiento" por el gobierno de la ciudad. Los doce agentes involucrados fueron trasladados al Registro de Necesidades Operativas (RENO), una suerte de freezer donde están en disponibilidad. Todos se encuentran procesados en el Juzgado de Instrucción 10, por la comisión de delitos dolosos, y están bajo sumario de la Procuración General de la ciudad.

Cuatro muertes que pueden llevar a una carnicería

La organización islamista Hamas rompió ayer un alto el fuego de tres semanas de duración matando a cuatro voluntarios beduinos del ejército israelí. Se esperan represalias masivas.

Por Graham Usher y Brian Whitaker*
Desde Jerusalén

Dos militantes palestinos mataron a cuatro soldados israelíes ayer en un ataque que puede marcar el fin de un cese de fuego que apenas lleva tres semanas. Los guerrilleros, que pertenecían al movimiento islamista Hamas, pero estaban vestidos con los uniformes de policía de la Autoridad Palestina, atravesaron el cerco de alambre de la frontera de la Franja de Gaza poco después del amanecer y atacaron un puesto del ejército israelí con granadas y armas automáticas. Cuatro soldados murieron, incluyendo un comandante de compañía, todos de una unidad voluntaria beduina. Uno de los atacantes palestinos murió en el lugar y tropas israelíes le dispararon al otro, matándolo después de una persecución.

Las brigadas Ezzedin al-Qassam (el brazo militar de Hamas) se atribuyeron la responsabilidad por el asalto, echando otra sombra sobre los esfuerzos internacionales y de Estados Unidos para lograr una tregua duradera después de más de 15 meses de violencia. En una declaración enviada por fax, Hamas dijo que la captura por parte de Israel la semana pasada de un barco que supuestamente transportaba armas para la Autoridad Palestina era el principal factor detrás del ataque al puesto del ejército en Kerem Shalom, cerca de la frontera con Egipto.

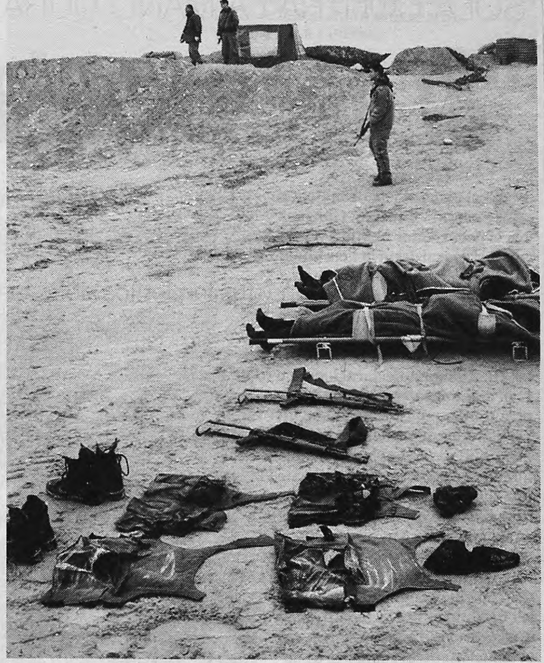
El ataque de ayer fue el más serio desde que el 16 de diciembre cuando Yasser Arafat pidió terminar con los ataques a los israelíes. Hamas aceptó suspender sus ataques dentro de Israel después del pedido del líder palestino. El gabinete de seguridad interno de Israel convocó a una sesión de emergencia. Este "ataque asesino sobre civiles y soldados dentro del territorio israelí... prueba que la Autoridad Palestina no ha hecho lo suficiente para detener la violencia", dijo Avi Pazner, un vocero del gobierno israelí. "Por supuesto que no permaneceremos indiferentes." Después de la reunión, la televisión israelí citó al premier Ariel Sharon como diciendo que Israel mantendría el principio de represalia después de cada ataque palestino. El ejército israelí inicialmente dijo que ambos hombres eran miembros de las fuerzas de seguridad de la Autoridad Palestina, quien a su vez negó la acusación.

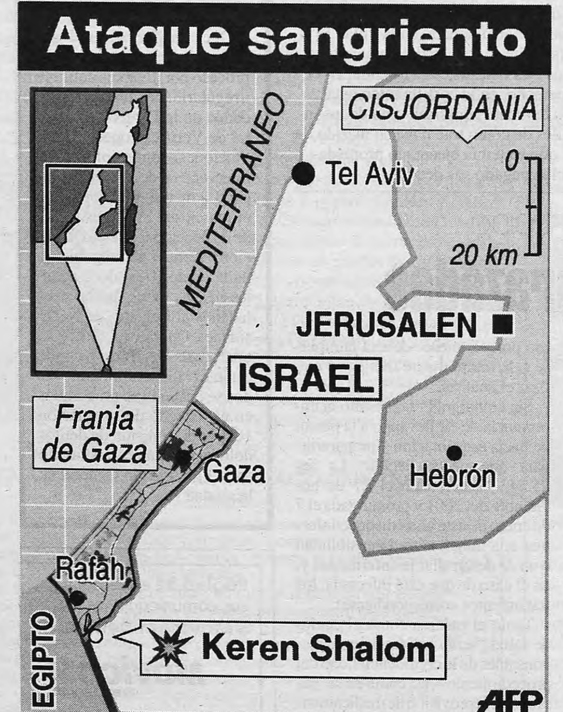
Los asentamientos judíos dentro de Gaza y los kibbutzim y pueblos israelíes fueron puestos inmediatamente en alerta máxima, mientras las fuerzas de seguridad palestinas evacuaron sus bases anticipándose a las represalias israelíes. Fuentes palestinas informaron que existía una concentración de fuerzas israelíes de tanques, blindados y tropas de infantería cerca del aeropuerto internacional de Gaza de la Autoridad Palestina. A pesar de las declaraciones de Hamas de que el ataque fue una represalia por la "piratería" de Israel al interceptar el embarque de 50 toneladas de armas en el Mar Rojo, pueden existir otros motivos. Las tensiones han crecido recientemente entre la Autoridad Palestina y Hamas en Gaza, estirando al límite su discreto acuerdo sobre un cese de fuego. El martes, dos escolares palestinas fueron heridas en el campo de refugiados de Shati de Gaza, cuando los hombres de seguridad de la Autoridad Palestina trataron de arrestar a un activista de Hamas. Y ayer, una importante batalla armada erupcionó en el mismo lugar después de la exitosa captura del otro hombre de Hamas por la Autoridad Palestina. Un vocero de Hamas en Gaza describió los arrestos como "un crimen destinado a comenzar la guerra civil (palestina)".

El hecho que el último ataque fuera anunciado primero por Hamas desde Beirut puede indicar una ruptura en sus jerarquías entre el liderazgo de "afuera" de Hamas, que desde hace tiempo defiende la resistencia armada contra Israel y el liderazgo de Gaza, que adoptó una postura mucho más conciliatoria hacia Arafat. Cualquiera sea el motivo, el ataque ha colocado al principal liderazgo palestino en un nuevo aprieto, aumentando más la presión que soportaba bajo las acusaciones de Israel de su "responsabilidad directa" en el asunto de contrabando de armas.

La Autoridad Palestina condenó el ataque a la base israelí, temiendo que fuera usado como excusa por Sharon "para continuar la escalada y el sitio contra nuestro pueblo". También se comprometió a realizar una investigación sobre el ataque. Javier Solana, el jefe de política de la Unión Europea, dijo que el ataque ocurrió "en un momento en que todos notamos una notable reducción de la violencia y un serio esfuerzo para luchar contra el terror".

*De *The Guardian* de Gran Bretaña. Especial para* **Página/12.**
Traducción: Celita Doyhambéhère


AFP
Los cuerpos de los dos atacantes cerca de Gaza.
El ataque fue el más serio desde el 16 de diciembre.



SE MULTIPLICAN LAS BASES DE EE.UU EN LA ZONA

Bush llegó a la puerta de Rusia

Por Ian Traynor
Desde Moscú

La acumulación de fuerzas de Estados Unidos en las ex repúblicas soviéticas del Asia Central está aumentando los temores en Moscú de que Washington esté explotando la guerra afgana para establecer un pie permanente y armado en la región. La rápida construcción de bases militares norteamericanas probablemente también hará sonar timbres de alarma en Pekín, aunque los Estados del Asia Central parezcan estar dando la bienvenida a los norteamericanos para diluir la influencia rusa en lo que Moscú considera como su retaguardia estratégica.

En el signo más nuevo de la escalada norteamericana, aeronaves de transporte Galaxy aterrizaron ayer en el aeródromo de Manas en las afueras de Bishek, capital de Kirgistán, para preparar el arribo de hasta 3000 soldados norteamericanos. Los norteamericanos ya tienen estacionadas unas 1500 tropas en Uzbekistán, han sellado acuerdos para usar aeródromos en Tajikistán, tienen bases establecidas en Afganistán y se han asegurado el permiso de Pakistán para que fuerzas estadounidenses puedan perseguir a sospechosos de integrar la red terrorista Al-Qaida dentro de Pakistán. De los cinco ex Estados soviéticos en Asia Central, sólo Turkmenistán está resistiendo las presiones para permitir el despliegue de fuerzas estadounidenses o de otros países occidentales en su territorio, aunque ya permite el sobrevuelo de aeronaves militares.

Ayer en Kazajstán, el presidente del Parlamento ruso, Gennady Seleznev, reivindicó en los hechos el poder de veto de Moscú sobre los despliegues militares norteamericanos en Asia Central. Seleznev señaló que Rusia tiene un pacto de seguridad colectiva con los Estados del Asia Central –excepto Uzbekistán– y agregó: "Ellos (los centroasiáticos) no deben tomar ninguna decisión sin consultas conjuntas en el marco del tratado. Rusia no aprobará la aparición de bases militares estadounidenses permanentes en Asia Central". *Krasnaya Pravda*, el diario de las Fuerzas Armadas rusas, se quejó ayer del "crecimiento inexorable" de la presencia militar estadounidense en Asia Central, incluso a pesar de que la guerra afgana está terminando. Washington ahora tiene 13 bases en nueve países en torno a Afganistán y en el Golfo.

Fuerzas: ***EE.UU. ya tiene 1500 tropas en Uzbekistán, puede usar aeródromos en Tajikistán, posee bases establecidas en Afganistán y permiso de entrada de Pakistán.***

Un oficial norteamericano en la base de Manas que se está construyendo en Kirgistán dijo ayer a la agencia de noticias Interfax que hasta cuatro aeronaves estaban aterrizando diariamente, que 17 aviones estadounidenses habían llegado desde diciembre y que la base albergaría a 3000 soldados que vivirían en carpas para 10 hombres cada una. La base se encuentra a 375 kilómetros de la frontera occidental china. Con bases estadounidenses al este en Japón, al sur en Corea del Sur, y con el apoyo militar de Washington a Taiwan, China puede sentirse rodeada. En una reunión de esta semana en Pekín entre funcionarios chinos, rusos y centroasiáticos, que estuvo destinada a emparejar sus estrategias "antiterroristas", Rusia y China urgieron a un fin de la interferencia del extranjero en Afganistán. Pero los centroasiáticos, particularmente los uzbecos, parecían felices de recibir a Estados Unidos como un contrapeso a los grandes poderes regionales.

Las tropas estadounidenses que están entrando en Kirgistán disfrutarán de rango diplomático, como ya lo hacen en Tajikistán, bajo acuerdos negociados con los países anfitriones. Estados Unidos también está autorizado a controlar un cordón de seguridad de cinco kilómetros en torno a la base de Manas.

Además de debilitar el tradicional dominio ruso, los Estados del Asia Central –todos ellos regímenes autoritarios rutinariamente criticados por el Departamento de Estado norteamericano por violaciones a los derechos humanos hasta el 11 de setiembre– están siendo premiados por EE.UU. con concesiones de ayuda y comercio y acuerdos de cooperación militar y seguridad. Decenas de tropas francesas fueron aerotransportadas ayer a Kabul desde Tajikistán. En un acuerdo logrado la semana pasada entre los ministerios de Defensa francés y tajiko, París obtuvo permiso para usar aeródromos tajikos para operaciones en Afganistán.

En setiembre pasado, los rusos rechazaron la posibilidad de que EE.UU. obtuviera bases en Asia Central. Luego el presidente Vladimir Putin dio luz verde, enfureciendo a muchos dentro de sus elites de seguridad y militares.

SE QUEBRO EL PROCESO DE PAZ EN COLOMBIA Y HAY ALERTA MAXIMO MILITAR

Cuatro años terminados en 48 horas

Por Pablo Rodríguez

Cuatro años después del inicio del proceso de paz, la guerrilla de las FARC tiene dos días para abandonar la zona desmilitarizada. El gobierno rompió el diálogo, bajo presión norteamericana e interna.

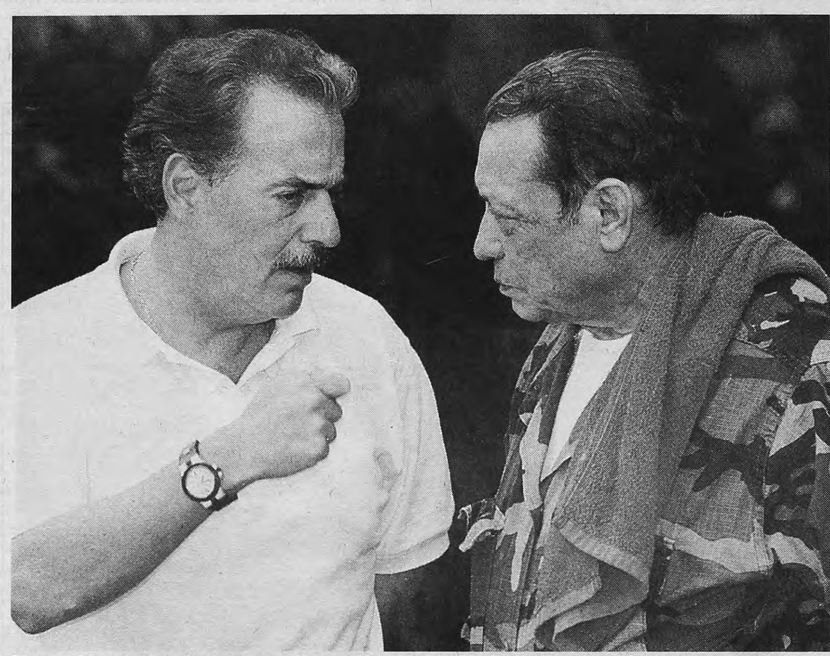
Exactamente cuatro años duró el proceso de paz entre el gobierno de Andrés Pastrana y la principal guerrilla colombiana, las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC). Fueron exactamente los cuatro años de la gestión de Pastrana. Su primer acto de gobierno fue la apertura de las negociaciones con las FARC, el 7 de enero de 1999. El último, quizás, sea la firma de su defunción definitiva. A cuatro meses de las elecciones presidenciales, el comisionado para la Paz colombiano, Camilo Gómez, anunció que se rompieron las negociaciones de paz con las FARC y que a partir de hoy, la guerrilla tiene 48 horas para abandonar los 42.000 km2 que ocupan, como "zona desmilitarizada", en el sur del país. Las Fuerzas Armadas colombianas se pusieron en "estado de alerta máximo" ante posibles ataques de las FARC. La ruptura del proceso de paz es consecuencia del endurecimiento de las posiciones desde una reunión del 7 de octubre. El detalle que desató el endurecimiento es el cerco militar a la zona dominada por las FARC. El telón de fondo: el 11 de setiembre.

El tono dramático y definitivo del comunicado que Camilo Gómez leyó en la tarde de ayer dio la pauta de que esta no es una de las crisis cíclicas por las que pasó este proceso. "Después de oír a las FARC en sendas rondas de discusión, el gobierno entiende que este grupo insurgente no continúa en el proceso de paz y por tanto han pedido las 48 horas que fueron acordadas desde el inicio de la zona, tal como lo manifesté en la Mesa. Me dispongo a salir para Bogotá para sostener una reunión con el señor presidente, quien está al tanto del desarrollo de lo sucedido en las reuniones." Gómez salió de San Vicente del Caguán, virtual capital de la zona desmilitarizada, hacia la Casa de Nariño, sede del gobierno en Bogotá. Pastrana convocó a todos sus ministros, a los jefes de las Fuerzas Armadas y a los candidatos presidenciales. Se supone que en esa reunión se planteaban los lineamientos del discurso que el presidente iba a dar ayer por la noche.

Pero había pocas dudas: políticos y empresarios salieron a decir poco tiempo después de las palabras de Gómez que había que rodear al gobierno de apoyo ante lo que significará, seguramente, el recrudecimiento de la lucha armada hasta límites desconocidos. Alvaro Uribe, candidato independiente a la presidencia, pidió directamente la ayuda internacional. "Lo que nos toca hacer ahora es acompañar al gobierno en esta determinación, pedirle que ejerza autoridad con todo rigor, que aumente velozmente el pie de fuerza del ejército y la policía y que pida rápidamente cooperación militar internacional para evitar actos terroristas". "Es el momento para que el presidente asuma como comandante de las Fuerzas Militares", declaró el ex candidato presidencial, el general retirado Harold Bedoya.

Las FARC acusaron al gobierno de "romper" con el proceso de paz y de "mentiroso" a Gómez por acusar a la vez a la guerrilla de hacerlo. Más allá de la guerra verbal, más allá incluso del plazo de 48 horas para que las FARC abandonen la zona desmilitarizada (una formalidad acordada en caso de ruptura que seguramente no se cumplirá), la cuestión central es el endurecimiento de las negociaciones que tiene una fecha precisa: el 7 de octubre, casi un mes después del 11 de setiembre, luego de que el Plan Colombia, un programa que incluye ayuda militar directa de Estados Unidos, llevara casi un año de implementación. Desde hace una semana, las noticias mostraron en concentrado el proceso: mientras el gobierno y las FARC se sentaban y levantaban enfurecidos de la mesa de negociaciones, las Fuerzas Armadas colombianas recibían 14 helicópteros de combate Black Hawk.

"El gobierno colombiano nunca había ejercido un control serio sobre la zona desmilitarizada, que las FARC convirtió en su zona de operaciones. Desde el 7 de octubre se puso firme en cercar el área, que las FARC busca extender, pero las FARC no quieren dar el brazo a torcer", dijo a **Página/12** Fernando Cepeda, politólogo de la Universidad de los Andes. ¿Lo que viene es la guerra total? "La guerra nunca se detuvo. Ahora se intensificará. Habrá que tener más cuidado en las ciudades, en las carreteras." ¿Pero el ejército entrará ahora a sangre y fuego en la zona desmilitarizada? "Lo más probable es que se extienda este plazo, y que a lo sumo las FARC entreguen las cinco cabeceras municipales de la zona. Se refugiarán fuera de las ciudades y desde allí va a escalarse el conflicto." ¿El abandono de la zona desmilitarizada significa una "derrota" para las FARC? "No. Las FARC tienen 18.000 efectivos en todo el país y en la zona desmilitarizada hay apenas 3000. Tienen condiciones para librar batallas en todos los frentes. Desde la aplicación del Plan Colombia, fue quedando claro que en el proceso de paz no había nada serio para negociar. Y ambas partes estaban preparándose para esto."



El presidente Andrés Pastrana con Manuel Marulanda, "Tirofijo", en su reunión de mayo de 1999.
Los anuncios de ayer marcarán el recrudecimiento de la lucha hasta límites desconocidos hasta ahora.

Claves

- El gobierno colombiano anunció que se rompió el proceso de paz con la principal guerrilla del país, las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC), que se alzó contra el Estado colombiano hace 38 años y cuenta actualmente con 18.000 efectivos.
- Las negociaciones entraron en su fase crítica en octubre –después de los atentados del 11 de setiembre en EE.UU., que pusieron a Washington en pie de guerra antiterrorista mundial–, cuando el gobierno pretendió poner severos controles a la zona desmilitarizada entregada a las FARC en el inicio del proceso, en 1999.
- Durante el fin de semana, el tema de los controles se transformó en un núcleo duro que hizo que ambas partes se levantaran enfurecidas de la mesa de negociaciones.

HISTORIA DE UNA VICTIMA DE LOS "PARAS"

Un peregrinaje por la paz

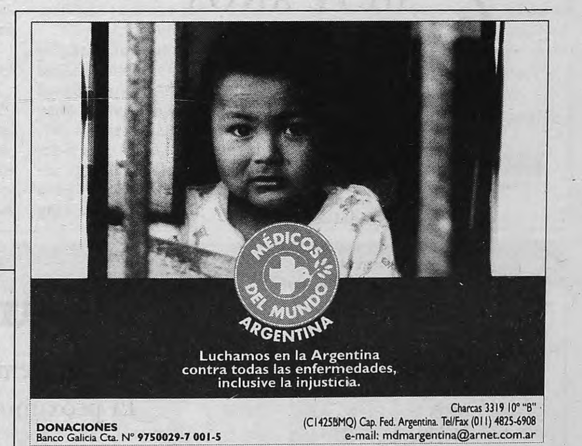
En tiempos de guerra, el colombiano Jorge Enrique Navarro está empeñado en caminar por la paz. Es más: en cruzar América latina a pie. Navarro anda despacio, con las piernas cansadas; ya pasó por Venezuela, por la misma Colombia, por Brasil, por Paraguay, Uruguay y Bolivia. Su objetivo es llegar hasta la Patagonia con la misma consigna: denunciar a las fuerzas paramilitares derechistas de su país que asesinaron a toda su familia.

Navarro anda con una mochila a cuestas, con la que camina doce horas por día y logra un promedio de 50 km por jornada de viaje. Vive gracias a la solidaridad de la gente que en la misma ruta lo invita a comer y, a veces, lo alojan. Dice que la ciudad menos amable hasta ahora fue Buenos Aires. Viniendo para este diario, fue detenido en la estación de trenes. Había tirado su boleto y se lo pidieron a la salida del andén. Cuando contó que lo había "botado", nadie le creyó y con el argumento de que todos *inventan* la misma historia de ser inmigrantes, lo detuvieron allí durante tres horas porque no tenía plata para pagar la multa.

Navarro muestra, como carta de presentación, las notas sobre su tragedia publicadas en otros diarios latinoamericanos y se dispone a relatar la historia. El 10 de enero de 1999, Navarro –un ingeniero forestal de 34 años– estaba trabajando a 6 km de su finca, cercana a la ciudad sureña de La Hormiga, en la provincia de Putumayo. Lo mandó a llamar el cura del lugar y le contó que un grupo de las fuerzas paramilitares Autodefensas Unidas de Colombia (AUC) había masacrado a sus padres, a sus cuatro hermanos y a su hijo de apenas más de un año. Navarro explica lo que "es una situación de todos los días" en Colombia: él y su familia pagaban a las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) un "impuesto revolucionario" de 1.800 dólares mensuales, determinado por la dimensión de la estancia que poseían. Los paramilitares entienden que este pago, que los colombianos denominan "vacuna", es una de las bases de sustento económico de la guerrilla y que quienes lo entregan son "auxiliares" de los rebeldes. Con ese argumento, arrasan poblaciones enteras.

Navarro está aún en Buenos Aires, en la casa de unos amigos en Glew. Después de cargar por más de 17.000 km su bandera de la paz (que le hace más fácil pasar los trámites migratorios en las fronteras), planea llegar al sur y volver a Paraguay donde, posiblemente, consiga un empleo de su profesión. Sin embargo, no piensa abandonar su larga travesía por la paz.

Informe: Verónica Gago




AFP

Juan Ignacio Chela.
A cuartos en Sydney.

Guillermo Cañas perdió en Sydney pero Chela y Nalbandian siguen

Guillermo Cañas, número uno del tenis de la Argentina y 14º del ranking mundial, fue eliminado del torneo de Sydney, con puntos para el ranking de la ATP y premios por 380 mil dólares, mientras que su compatriota Juan Ignacio Chela ganó y se clasificó para los cuartos de final. En Auckland, Nueva Zelanda, David Nalbandian se clasificó para los cuartos de final.

Cañas, quien el domingo ganó el torneo de Chennai, en India, y logró el segundo título ATP de su carrera, perdió 6-4, 6-1 ante el francés Nicolás Escudé. El uno de Argentina no piensa tomarse revancha con el francés, quien ya lo había vencido en la primera ronda de Wimbledon en el 2000.

Luego de perder ante Escudé, Cañas y el español Carlos Moyá avanzaron a los cuartos de final del torneo de dobles, tras imponerse 6-4, 7-6 (7-2), a Jonathan Stark (Estados Unidos) y Kevin Ullyett (Zimbabwe).

Chela, 67º del mundo y surgido de la fase clasificatoria del torneo, logró una importante victoria ante el sudafricano Wayne Ferreira, 6-4, 1-6, 7-6 (7-1), y ahora se medirá con el verdugo de Cañas, Nicolás Escudé. El chileno Marcelo Ríos se impuso 6-1, 6-4 al rumano Andrei Pavel.

En Nueva Zelanda, Nalbandian, 45º del ranking, se clasificó para los cuartos de final tras superar 6-3, 6-3 al veterano español Francisco Clavet. En esa instancia debía medirse con el ganador del partido entre el suizo Michel Kratochvil y el neocelandés Mark Nielsen, que se suspendió ayer a causa del mal tiempo. El cordobés nacido en Unquillo es el único argentino que tuvo éxito en Auckland, puesto que Gastón Gaudio, Mariano Zabaleta y Franco Squillari fueron eliminados en la primera ronda.

La caída de Cañas no fue la única del tenis argentino durante la víspera. En Hobart, Tasmania, Paola Suárez, cabeza de serie número dos, cayó frente a la rusa Alina Jidkova tras desaprovechar la ventaja del set inicial, 1-6, 6-1, 6-2.

En Sydney, los responsables de la ATP han desmentido que el tenis tenga una crisis financiera, pese a la mala situación de la economía mundial. "Ninguno de estos problemas podrá obstaculizar la buena marcha de los torneos de este año", declaró Mark Miles, director general del circuito.

Miles afirmó que la economía mundial ha impactado sobre la finanzas de los torneos de forma individual y que harán controles para que los premios no desciendan, pese a que vaticinan que será una práctica corriente. El torneo ATP de Buenos Aires, a disputarse en febrero, tendrá una rebaja en el monto de premios, desde 600 mil dólares, a probablemente 400 mil.

La ATP ha encargado un informe a la auditoría Price, Waterhouse & Coopers sobre la viabilidad financiera de cada torneo, con el fin de que el cuerpo ejecutivo de la ATP tenga una visión precisa de la situación. "No estamos en una situación de urgencia y no tenemos ninguna crisis", declaró Miles. "Concretamente, siete torneos de 2002 han aumentado la dotación económica respecto a 2001, y sólo tres la han reducido", afirmó Graeme Agars, vicepresidente del circuito.

Cabezas de serie

Guillermo Cañas y Paola Suárez, los números uno de la Argentina, fueron designados como cabezas de serie del Abierto de Australia, el primer Grand Slam de la temporada 2002, que arranca el lunes. Cañas fue designado 13º preclasificado, posición que le permite no encontrarse, al menos durante la primera semana, con los máximos favoritos como el australiano Lleyton Hewitt, el brasileño Gustavo Kuerten o los norteamericanos André Agassi y Pete Sampras. En tanto, Suárez fue designada como la 28º preclasificada.

Los principales cabezas de serie de ambos cuadros son los siguientes: Lleyton Hewitt (1º), Gustavo Kuerten (2º), André Agassi (3º), Yevgeny Kafelnikov (4º), Juan Carlos Ferrero (5º), Sebastien Grosjean (6º), Tim Henman (7º), Tommy Haas (8º); entre las mujeres, Jennifer Capriati (1ª), Venus Williams (2ª), Martina Hingis (3ª), Kim Clijsters (4ª), Serena Williams (5ª), Justine Henin (6ª), Amelie Mauresmo (7ª) y Monica Seles (8ª).

LA OPERACION GEOGRAFICA QUE ARMO BOCA EN ITALIA

Cambia Córdoba por el Pampa

Roberto Sosa, el delantero del Udinese, llegaría mientras el arquero se iría al Perugia en una negociación triangular.

AFP



Roberto Sosa, el Pampa, no es titular en el Udinese.
Vendría a Boca a préstamo por medio millón de dólares.

A pesar de la recesión, Boca ya comenzó a mover el mercado de pases. Ante el pedido del director técnico Oscar Tabárez de sumar un delantero más al plantel, el goleador ex Gimnasia Roberto Sosa, quien se desempeña en el Udinese de Italia, sería la nueva incorporación, a préstamo hasta junio próximo. La operación sería en forma conjunta con la del arquero colombiano Oscar Córdoba, que pasaría al Perugia de Italia también a préstamo por seis meses, a cambio de un millón de dólares, con una opción de compra definitiva de 5 millones. De ese millón de dólares, a Boca le quedaría la mitad, y el otro 50 por ciento sería para pagar el préstamo del ex delantero de Gimnasia. Las transferencias se cerrarían hoy, cuando Córdoba arribe desde su país.

El dirigente Marcelo London, integrante del departamento de fútbol de Boca, señaló ayer que hubo acuerdo con el representante de Sosa, el empresario Roberto Settembrini, para concretar el traspaso del futbolista a préstamo hasta junio próximo. La triangulación entre los clubes pudo concretarse debido a que los directivos del Udinese y del Perugia mantienen vínculos comerciales y familiares. El administrador delegado del Perugia, Alessandro Gaucci, confirmó ayer el interés por Córdoba, y las tratativas fueron cerradas por los representantes Pablo Seijas, que negoció en nombre del club italiano, y Gustavo Mascardi, que lo hizo por el arquero colombiano.

El acuerdo quedó sellado durante una reunión mantenida entre estos empresarios y el presidente de Boca, Mauricio Macri, durante un encuentro realizado en el balneario uruguayo de Punta del Este. En el contrato de Sosa exigirán una cláusula fundamental: en el caso de que Boca acceda a las semifinales de la Copa Libertadores, que se jugarán después del Mundial de Corea-Japón, el futbolista se quedará automáticamente en la institución, hasta que Boca finalice su participación en aquel certamen.

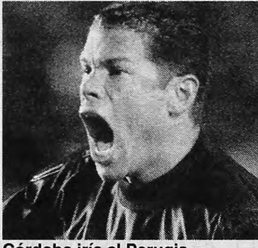
Desde Udine, Sosa indicó ayer que habló con el vicepresidente de Boca, Pedro Pompilio: "Me aclaró el interés de Boca, pero todavía no hay nada definido". Además, Sosa agregó que "se tienen que poner de acuerdo con los dirigentes de Udinese. Sería una linda oportunidad, porque sé lo que es Boca. El club está a la altura de los mejores de Europa. Para mí no sería un paso atrás".

También explicó: "La comparación con (Martín) Palermo es importante para mí, porque él ha hecho mucho en Boca. Sería un lindo reencuentro con Guillermo (Barros Schelotto, con quien jugó en Gimnasia)". Sin embargo, en relación con la situación de la Argentina, el jugador destacó que "la realidad es difícil. Hay una gran inestabilidad política, no sólo económica. Tendré que pensar muy bien si vuelvo".

En el caso de Córdoba, si el Perugia no hace uso de la opción, el jugador regresará a Boca. La prioridad del club italiano por conseguir un arquero aumentó luego de la salida de Andrea Mazzantini, que se iría a la Fiorentina. Para reemplazar a Córdoba en Boca, los candidatos son Roberto Abbondancieri, Wilfredo Caballero y Cristian Muñoz, quien regresará de Talleres, donde estuvo jugando a préstamo. De todas maneras, este último no fue incluido en la lista de futbolistas que mañana viajarán a Tandil para comenzar la pretemporada.

De concretarse la operación, Boca se retirará del mercado de pases, ya que el otro refuerzo será el defensor Diego Crosa, procedente del Betis de España. Respecto del futuro de Antonio Barijho y de José Pereda, el primero volvería a Huracán y el peruano tiene chances de ir al Sporting Cristal.

Por otra parte, el plantel de Boca regresará mañana a los entrenamientos a partir de las 9 en el complejo de Casa Amarilla, y ese mismo día, a las 16, partirán hacia Tandil, donde quedarán alojados en la Posada de los Pájaros.



Córdoba iría al Perugia.

17 palos por D'Alessandro

River recibió ayer la primera oferta oficial por el pase de Andrés D'Alessandro. Vino de Milán, la formuló el Inter y le quedarían a la institución de Núñez unos 17 millones de dólares por la transferencia. En el club la intención es lograr 20 millones para ceder al jugador.

La contratación de Juan Esnaider, del Juventus pero a préstamo en el Porto, sería una cesión sin cargo por un año. El jugador marplatense ganaría 350 mil pesos de prima y 7 mil pesos de sueldo mensual.

La contratación de Esnaider está vinculada con la situación de Martín Cardetti, que está jugando por el 20 por ciento. El delantero irá a Mendoza con el plantel, pero si no arregla no jugará, y en junio quedará libre. Ramón Díaz y su ayudante Omar Labruna se reunirán hoy con el presidente José María Aguilar para tratar estos temas. "Con ingresos de Honduras, no podemos tener egresos como si fuéramos España" declaró ayer el dirigente, quien afirmó que D'Alessandro "es el jugador sudamericano más mirado en Europa, como típico exponente que es del fútbol argentino y de la mejor raigambre riverplatense".

SAN LORENZO SEGUN SUS DIRIGENTES

"No está mal, está peor"

"En cada cajón que abrimos, encontramos dinamita." Así pintó la dramática situación de San Lorenzo el dirigente Néstor Dafinotti, de la nueva directiva que asumió la conducción del club. "No está mal, está peor -ironizó el dirigente–. Sabíamos que la situación era muy difícil para recuperarlo, pero lo que encontramos, aunque no nos sorprendió, multiplica tres o cuatro veces los montos."

Dafinotti no dio precisiones acerca de la totalidad de la deuda y dijo que lo harán cuando "la auditoría permita expresarla exactamente, hasta con decimales si es necesario para saber dónde estamos parados, porque lo que sabemos es de boca de correveidiles, por lo que nos puede decir cada acreedor".

Según el dirigente, "conducir una institución es mucho más que armar un equipo y lo indispensable es sanear. En San Lorenzo necesitamos terminar una situación de crisis, además de la crisis del fútbol en particular, dentro de la del país en general; llevamos diez días de gobierno en medio del terremoto que ha sacudido a nuestro país", aseguró.

"Comparto con (el presidente Alberto) Guil que no se va a rematar el plantel, pero si hay ofertas buenas para transferir a algún jugador vamos a negociar", agregó. "No es que los jugadores se quieren ir al exterior, sino que son como cualquier ciudadano que se quiere ir a trabajar adonde le paguen en dólares."

NOTICIERO



Técnicos. Carlos Javier Mac Allister fue designado técnico de Belgrano de Córdoba. José Rufeil, el responsable deportivo del órgano fiduciario de Belgrano, que administra la quiebra de la institución, le ofreció formalmente el cargo. Mac Allister ocupará el puesto vacante que dejó Carlos Ramacciotti, que ayer fue presentado al plantel de Gimnasia de La Plata (foto).

Pretemporada. Los planteles de Vélez, Lanús, Banfield, Colón y Unión comenzarán hoy la pretemporada 2002. Vélez la hará en La Cumbre, Lanús en Necochea, Banfield irá a Tandil, Colón se trasladará a Franck –a 20 kilómetros de Santa Fe– y Unión, con Carlos Griguol como nuevo entrenador, se quedará en su ciudad.

Negativa. El plantel de Huracán se negará a irse de pretemporada a Miramar si los dirigentes no le abonan el viernes una parte de lo adeudado, cerca de tres millones de pesos. "No habrá reuniones entre los jugadores para discutir nada porque la decisión está tomada", aseguró el defensor Fernando Moner. "No podemos irnos de pretemporada y dejar a nuestras familias sin plata."

Sorpresa. "Me sorprendió mi designación para el Mundial", señaló ayer Angel Sánchez, el único árbitro argentino que irá al torneo, cuando se descontaba la nominación de Horacio Elizondo. "Con Elizondo hablé ese mismo día y le sugerí que siga luchando y que piense en el Mundial 2006 porque va a llegar en la edad justa."

Calidad. El fútbol argentino fue considerado como el quinto mejor campeonato del mundo, detrás de las Ligas de España, la Premier League inglesa, la Liga Italiana y la Bundesliga alemana, y por delante del torneo brasileño y los campeonatos de Francia, Portugal, Holanda y Grecia. La elección corrió por cuenta de la Federación Internacional de Historia y Estadísticas de Fútbol (IFFHS).

ESCOLASO

Quiniela Nacional (G-H-M-M) Matutina

1	6803	8	2992	15	6404
2	7857	9	3257	16	2965
3	8879	10	7562	17	1766
4	8334	11	6276	18	4374
5	2268	12	4845	19	4926
6	5632	13	6739	20	6568
7	5226	14	5896		

Quiniela Nacional (F-P-T-X) Vespertina

1	4075	8	3339	15	1795
2	8815	9	4361	16	3451
3	5934	10	5524	17	6244
4	6512	11	7065	18	5103
5	7120	12	4789	19	0166
6	7615	13	0745	20	2860
7	4037	14	2405		

Quiniela Bonaerense Vespertina

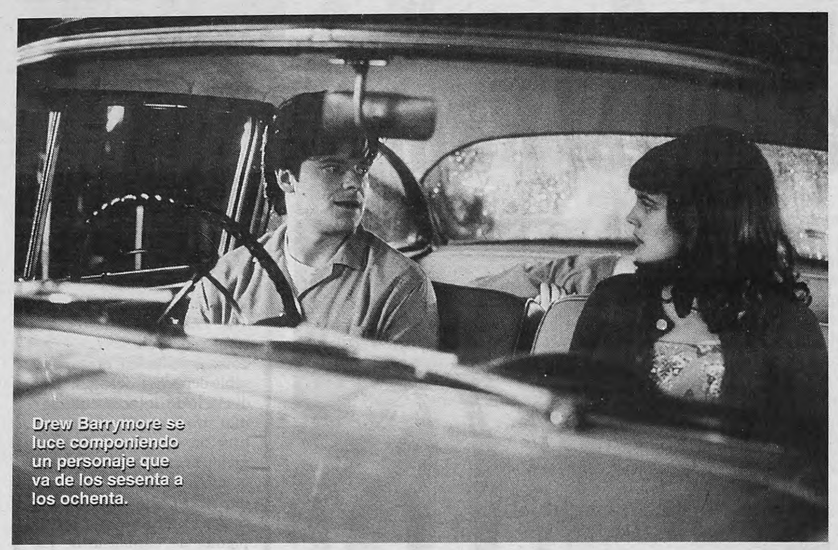
1	0198	8	2615	15	2945
2	4942	9	4479	16	2935
3	4185	10	2488	17	3651
4	6695	11	3767	18	7495
5	4598	12	7309	19	5129
6	5976	13	8139	20	4596
7	1142	14	7121		

Quiniela Nacional (U-C-F-K) Nocturna

1	0571	8	9336	15	2665
2	2287	9	4082	16	2211
3	0296	10	2267	17	1925
4	0930	11	4661	18	7475
5	0945	12	1119	19	3281
6	3188	13	9446	20	0591
7	5975	14	7820		

Quiniela Bonaerense Nocturna

1	1251	8	2060	15	9702
2	2042	9	0239	16	0635
3	0821	10	9236	17	5991
4	2840	11	5579	18	4281
5	9115	12	9131	19	9934
6	3914	13	8122	20	9241
7	5960	14	9447		


Drew Barrymore se luce componiendo un personaje que va de los sesenta a los ochenta.

El film iraní es de una ardiente actualidad, pero sus virtudes van más allá del trágico retrato de la situación de las mujeres bajo el poder talibán. "Los chicos de mi vida" elude varios convencionalismos, mientras que "American Pie 2" y "El amor perjudica seriamente la salud" son meras anécdotas.

Un plato delicado de la alta cocina de Hollywood

LOS CHICOS DE MI VIDA 7 PUNTOS

(*Riding in Cars with Boys*) Estados Unidos, 2001.
Dirección: Penny Marshall.
Guión: Morgan Upton Ward.
Fotografía: Miroslav Ondricek.
Intérpretes: Drew Barrymore, Steve Zahn, Brittany Murphy, Adam García, James Woods, Lorraine Bracco y Rosie Pérez.
Estreno de hoy en los cines Hoyts Abasto, Village Recoleta, Cinemark Palermo, Normandie, Gaumont y Showcase Belgrano.

Por Horacio Bernades

No conforme con haber nacido en el hogar equivocado, Beverly D'Onofrio comete, casi al mismo tiempo, dos errores garrafales, de los que le costará horrores reponerse: elige al compañero incorrecto y no tiene la precaución de adoptar alguna previsión que la prevenga de ser mamá, cuando es casi una niña. A partir de ese instante fatal, Beverly deberá posponer todos sus deseos: ir a la universidad, dedicarse a escribir, y hacer todo eso lejos del hogar. En nueve de cada diez películas producidas en Hollywood, esta historia habría incurrido en todos los clisés conocidos: santificación de la protagonista, demonización de quienes la rodean, heroica obstinación de la muchacha para cumplir sus sueños, triunfo final contra todo lo que se le opone. Por suerte, esta parece ser esa décima e improbable ocasión en la que nada de ello ocurre. En lugar de una vida ejemplar, hay aquí una(s) vida(s) cual(es)quiera. Algo que –paradójicamente– no es nada común en cine.

Los chicos de mi vida (único clisé de la película, su título en castellano, formulaica traducción del original *Riding in cars with boys*, "Andando en autos con chicos") se basa en las memorias de la propia D'Onofrio y recorre veintipico de años de su vida, desde que es una adolescente a mediados de los '60 hasta que la sorprende la madurez. Los 26 años reales de una aquí morocha Drew Barrymore se estiran sin mayor dificultad entre los quince y los treinta y pico del personaje. También se elonga fluidamente su registro de actriz, entre la ingenua picardía adolescente y la pérdida de la inocencia, propia de la adultez. En los fragmentos que tienen lugar en los años '80 (que se alternan en continuo ir y venir con los de los '60), Barrymore se calza, sin esfuerzo, una máscara seca y mandona, manipulando sin concesiones a su hijo Jason, principal sospechoso de todos sus pesares.

No se esperen excesos melodramáticos sino un delicado balance en *Los chicos de mi vida*, como bien lo expresa esa escena en la que la mamá–niña se echa a rodar por las escaleras de la casa, intenta abortar y fracasando sistemáticamente, mientras sus padres miran la tele en el living y no se enteran de nada. En esa escena que es a un tiempo sórdida y desternillante, trágica y encantadora, queda claro que dos son las heroínas de la película. Una es Barrymore, definitivamente crecida con respecto a aquella nena de *E.T.* y ya sin necesidad de borrar su pasado de talento precoz con exceso de pastillas y alcohol. La otra heroína de *Los chicos de mi vida* se llama Penny Marshall y está detrás de cámaras. Aunque no todo lo que hizo sea recordable, Marshall se confirma como dueña de una sensibilidad y dominio del medio tono que le dieran realce no sólo a *Quisiera ser grande* –su film más famoso– sino también a una película como *Un equipo muy especial*, donde no dejaba de asomar esa cálida, desprejuiciada empatía con sus personajes.

Con un padre policía y reaccionario, una mamá italiana que se desmaya al enterarse de que la nena ya no es virgen y un marido bueno–para–nada, todo estaba servido para uno de esos platos en blanco y negro en los que se especializa la alta cocina hollywoodense. Utilizando el equilibrado guión de Morgan Upton Ward como fondo de cocción, el plan Marshall consiste en no dar jamás un juicio definitivo y condenatorio sobre sus personajes. Papá D'Onofrio podrá resultar siniestro cuando, en pleno casamiento, lanza una espantosa diatriba en contra de su hija embarazada, así como Ray, marido–poco–seso, hará una macana detrás de otra. Pero Marshall les deja siempre a mano un rescoldo de calidez que los humaniza. Obviamente, tener a James Woods en el papel de papá D'Onofrio, a Lorraine Bracco como la mamá y sobre todo, en el papel de Ray, al menos conocido pero magnífico Steve Zahn, facilita las cosas. Sin embargo, sin una mano sensible detrás, todos ellos hubieran reforzado el abultado catálogo de *Grandes Desperdicios Hollywoodenses*. Como la propia película, una de esas pequeñas y bonitas sorpresas en las que la Fábrica de Sueños ya no suele especializarse.

"EL AMOR PERJUDICA SERIAMENTE LA SALUD"

El banquete de Penélope Cruz

Por H. B.

EL AMOR PERJUDICA SERIAMENTE LA SALUD 5 PUNTOS

España, 1996
Dirección: Manuel Gómez Pereira.
Guión: J. Cristell, Y. García Serrano, J. L. Iborra y M. Gómez Pereira.
Fotografía: Juan Amorós.
Música: Bernardo Bonezzi.
Intérpretes: Ana Belén, Penélope Cruz, Juanjo Puigcorbe y Gabino Diego.
Estreno de hoy en los cines Lorca, Village Recoleta, Cinemark Palermo y Pto. Madero, Hoyts Abasto, P. Bullrich, Gal. Pacífico, Cineduplex Caballito, Multiplex Belgrano.

Cuatro guionistas requirió esta película española que llega a la Argentina con cinco años de atraso, aunque viéndola daría la impresión de que deben ser diez o veinte. Considerando los resultados, esa cantidad de guionistas parecería el mejor chiste de esta trajinada comedia de bulevar. El otro chiste es la duración: 118 minutos, una exageración casi tan grande como los aprietes telefónicos del presidente español a las autoridades argentinas. Lo curioso es que esta película es tan vieja que cuando se filmó el primer mandatario no era Aznar, sino Felipe González.

La única razón que justifica el estreno local de esta comedia *passé* es pequeñita y lindísima, tiene cabello muy negro, labios carnosos y habla un inglés peor que el de Almodóvar o Antonio Banderas. Claro que hace un lustro Penélope Cruz no soñaba aún con ser la novia de Tom Cruise, y tampoco tenía el status estelar que pronto adquiriría. A esa altura, la estelaridad de la supermorochita cotizaba para media película, y eso es todo lo que aparece aquí. La otra mitad queda para Ana Belén. Las dos hacen el mismo personaje en distintas épocas, una chica con ganas de codearse con los famosos (fase Cruz) que a la larga se convertirá en arribista hecha y derecha (etapa Belén).

Como si se tratara de *Nueces para el amor* en versión comedia, *El amor perjudica ...* sigue las idas y vueltas de la pareja central a lo largo de 30 años, desde el día de 1965 en que los Beatles visitan España (¿ocurrió eso en realidad?) hasta el momento en que una Diana separada varias veces y enviudada también, poco menos que se cuela en una recepción brindada por el rey Juan Carlos en París. Como suele ocurrir con el cine español contemporáneo, dos cosas saltan a la vista en *El amor perjudica...*: la opulencia del packaging (larga duración, formato scope, locaciones extranjeras, fotografía clase A, mucha plata en vestuario y decorados) y su vacuidad esencial: de comedia brillante, lo único que tiene es la pinta.

Se da por descontado que Santiago (actuado por Gabino Diego cuando es un muchacho y por Juanjo Puigcorbe cuando señor) es el amor de la vida de Diana, pero uno y otra no pegan ni con cola. El personaje de él tira a pobre tipo y se resigna a una vida matrimonial de segunda; el de ella va adquiriendo una forma monstruosa, hasta convertirse en una de esas señoras que uno preferiría no ver sentada a su mesa. Uno por tibio, la otra por interesada, ninguno tiene la clase de atractivo que se espera de los protagonistas de una comedia brillante. La que sí brilla, como siempre, es Penélope Cruz, seguramente la actriz más fotogénica del cine contemporáneo. Claro que, si se piensa en *Las mujeres arriba*, *La mandolina del capitán Corelli* y ahora ésta, surge una pregunta: ¿será Penélope la linda del cine feo?

"KANDAHAR", LA

Cuando

KANDAHAR 7 PUNTOS

(*Safar e Ghandehar*) Irán, 2001.
Dirección y guión: Mohsen Makhmalbaf.
Fotografía: Ebrahim Ghafouri.
Edición: M. Makhmalbaf.
Música: Mohamad Reza Darvishi.
Sonido: Berhouz Shahamat y Faroukh Fadai.
Intérpretes: Niloufar Pazira, Hassan Tantai y Sadou Teymouri.
Estreno de hoy en los cines Village Recoleta, Hoyts Abasto, Cinemark Palermo y Puerto Madero, América, Patio Bullrich, Galerías Pacífico, General Paz y Showcase Belgrano.

Por Martín Pérez

"Urgente" es el mejor calificativo para una película como ésta. *Kandahar* es cine urgente, rodado por un director iraní que puso su cámara al servicio de la historia de su protagonista, Niloufar Pazira. Pazira es una joven afgana exiliada en Canadá que un día recibió una carta en la que su mejor amiga, aún en Afganistán, le confesaba sus peores temores. Angustiada por su destino, Pazira decidió volver a buscarla. Y en medio de esa búsqueda se encontró con Mohsen Makhmalbaf, al que le contó su historia, rogándole que la filmase. Fue en vano. Con el tiempo, las condiciones de vida de su amiga mejoraron, pero fue entonces cuando Makhmalbaf se volvió a contactar con ella para que protagonizase su nuevo film. En él, Pazira sería Nafas, una joven que busca llegar a Kandahar, la ciudad sagrada de los talibanes, antes del último eclipse del siglo XX.

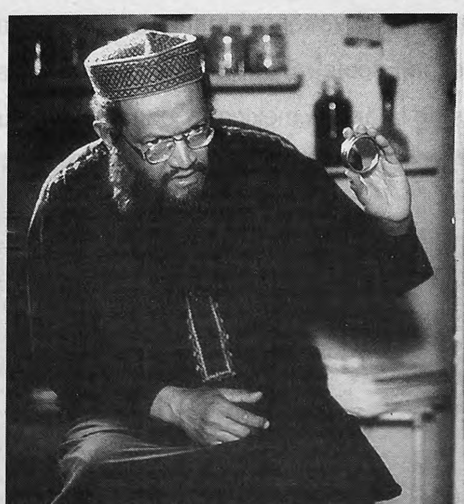
Mezclando la ficción con la vida real, y utilizando actores no profesionales, *Kandahar* es una crónica de la situación de las mujeres bajo el yugo talibán. Y es también un pantallazo del país más pobre del mundo, justo antes de ser bombardeado por la mayor potencia mundial. Y, al mismo tiempo, es también una road movie en la que su protagonista busca llegar a un lugar al que no quisiera tener que llegar. Lo único que la empuja a ir cada vez más a fondo en su viaje es el sufrimiento de su hermana. Es a ella a la que le habla cada vez que usa el pequeño grabador que la acompaña en su viaje. "Una vez escapé de la cárcel que aprisiona a las mujeres afganas", graba Nafas. "Pero hoy estoy cautiva junto a las mujeres que padecen. Sólo por ti, hermana."

Entre el camino y el grabador, entre la acción y la voz en off. Así es como se desarrolla el devenir del film de Makhmalbaf, que también funciona como un interminable desfile de atrocidades. Dignas de una región del mundo en la que, tal como se dice en el film, "lo único moderno son las armas automáticas". El regreso de Nafas comenzará en la frontera entre Irán y Afganistán, donde –previo pago– se unirá a una familia que intenta regresar al país. Pero ellos se darán cuenta demasiado pronto de lo imposible de su empresa, y decidirán volver. Como Nafas no puede regresar, seguirá sola. Primero acompañada por un niño que fue expulsado de la escuela por ser incapaz de recitar el Corán. Luego por un médico que debe curar a sus enfermos no de la enfermedad sino del hambre. Y luego por una suerte de buscavidas manco, que carga sobre sus hombros un par de piernas ortopédicas de metal.

MIRADA DE MOSHEN MAKHMALBAF SOBRE AFGANISTAN

la esperanza es una quimera

Siempre oculta detrás de la burka, Nafas no encontrará ninguna razón para la esperanza en su camino hacia Kandahar. Pero ella no puede refugiarse en aquel literario "el horror, el horror" que un tal Kurtz utilizó como coartada antes de desmoronarse en otro apocalipsis. Ella debe seguir en medio de la urgencia del cine sin concesiones –siquiera cinéfilas– de Makhmalbaf, que no tiene ningún reparo en mostrar lo que tiene que mostrar. A pesar de que sus imágenes estén permanentemente ancladas por una voz en off que recuerda todo el tiempo por qué está allí. En medio de esa lucha, las imágenes del desierto y la nada terminarán ganándole incluso al cine. No hay entretenimiento en *Kandahar*. Y tampoco hay esperanza. Es más, la única vez que se habla de ella, las palabras elegidas no sirven de nada. Y así queda dicho en un film austero, improvisado e incluso demasiado recitado. Pero ciertamente urgente.





Niloufar Pazira es la mujer que debe internarse en la tierra talibán para salvar a su hermana.
"Kandahar" es un film seco, austero, sin concesiones, con pinceladas de road movie.

Los amantes de París

Jean-Luc Godard, Woody Allen y otros dieciocho colegas de todo el mundo comenzaron a rodar una película colectiva que pretende ser un tributo romántico a la ciudad de París. Bajo el título *Paris, je t'aime* ("París, te amo"), ante el espectador se presentarán veinte episodios de cinco minutos de duración, cada uno de los cuales tendrá lugar en uno de los 20 distritos de la capital francesa y contendrá sí o sí un encuentro amoroso. Además de Godard y Allen, toman parte en el proyecto directores como la británica Sally Potter, el brasileño Walter Salles y la belga Agnès Varda, según informó ayer la prensa francesa. Producida con un presupuesto relativamente modesto de cuatro millones de euros (3,56 millones de dólares), *Paris, je t'aime* se estrenará en la primavera de 2003. El año que termina fue prodigioso para el cine francés, si se tiene en cuenta que se elevó en un 120 por ciento la asistencia a las salas, según informaciones oficiales.

"AMERICAN PIE 2, TU SEGUNDA VEZ ES MEJOR"

Nada es como la primera vez

Por M.P.

Una comedia juvenil casi por definición es, antes que otra cosa, una celebración del presente. Tonta y ciega, tal vez. Entusiasta y contagiosa, a veces. Asquerosa y desafiante, por lo general. Pero esta inútil secuela de *American pie* (1999) –aquel inesperado *Porky's* de los noventa que llegó recién a fines de la década– inaugura la comedia juvenil nostálgica. Un género que no hace más que recordar, durante casi todo su metraje, lo bueno que fue el pasado inmediato. Lo buenos que fueron aquellos chistes, por ejemplo, tan ausentes ahora. Recordar, al fin y al cabo, a la primera *American pie*. La buena. Que no es ésta, claro.

Con el dúo creador de la *American pie* original escondido detrás del rótulo de productores, *American Pie 2, tu segunda vez es mejor* consigue sin embargo, reunir a los protagonistas del film original. Si dos años atrás el simpático Jim y sus amigos intentaban no terminar vírgenes la secundaria, esta vez el centro de la historia es no aburrirse demasiado durante las vacaciones que llegan después de su primer año en la universidad. Pero el regreso al hogar y la reunión con los ex compañeros lo único que hace es recordar lo mal que envejece toda hilaridad.

AMERICAN PIE 2 — 3 PUNTOS

(*American Pie 2*) EE.UU., 2001.
Dirección: J.B. Rogers.
Guión: Adam Herz y David Steinberg.
Fotografía: Mark Irwin.
Edición: Larry Madaras y Stuart Pappé.
Música: David Lawrence.
Intérpretes: Jason Biggs, Shannon Elizabeth, Alyson Hannigan, Chris Klein, Natasha Lyonne, Thomas Ian Nicholas, Tara Reid y otros.
Estreno de hoy en los cines Monumental, Atlas Lavalle, Metro 1, Hoyts Abasto, Cinemark Palermo y Village Recoleta.

Con un muy buen gag inicial entre Jim y su padre, que quiere tanto ser canchero que no lo será nunca, esta segunda *American pie* es una especie de canto a la humillación sexual pública y a la interrupción del acto sexual. Con un guión que interminablemente acude al "te acordás cuando..." y escenas tan largas que no parecen terminar nunca (y que incluso fagocitan su propio humor), la genuina gracia directa contenida en la primera *American pie* apenas si asoma en esta secuela sin sentido y sin timming. Eso sí, lo único que se mantiene de aquel film es la corrección política (además del asco, claro). Pero no fue eso precisamente lo que hizo famosos al film ni a sus protagonistas.

Malkovich y la realidad

John Malkovich cree que en Latinoamérica "hubo y hay tanta explotación y miseria, tanta corrupción en las clases gobernantes, tanta riqueza mal repartida, que la situación de los pueblos siempre ha bordeado el caos". Por eso, agregó, "el terrorismo nunca es justificable, siempre hay que buscar métodos menos drásticos para cambiar las cosas, pero las revueltas sociales son comprensibles". Esta declaraciones fueron realizadas a propósito del estreno de su ópera prima *Pasos de baile* ("The Dancer Upstairs") en el marco del festival de cine independiente de Sundance. El film, protagonizado por el español Javier Bardem, el hispano-argentino Juan Diego Botto y la italiana Laura Morante, es una recreación cinematográfica libre de la captura de Abimael Guzmán, líder del grupo guerrillero peruano Sendero Luminoso, en base a una novela de Nicholas Shakespeare. Para Malkovich, ésta no es una película sobre el terrorismo sino que "trata de un policía que debe enfrentarse al terror y al amor en una situación caótica". En ella se combinan la intriga policial, el drama político y una historia de amor. Según el ahora realizador, se muestran "hechos atroces, con consecuencias terribles para el ser humano, pero de las cuales no se puede extraer una conclusión particular. Nada queda resuelto y el problema sigue ahí, intacto". Además de esto, Malkovich elogió al protagonista de su película. Javier Bardem, nominado al Oscar por su papel en *Antes que anochezca*, encarna al policía Agustín Rejas, quien está obsesionado con encontrar al jefe guerrillero Ezequiel en algún país latinoamericano. Según Malkovich, el actor español es uno de los mejores del mundo. "A nadie le debe quedar la menor duda de que Javier es uno de los mejores actores del mundo."

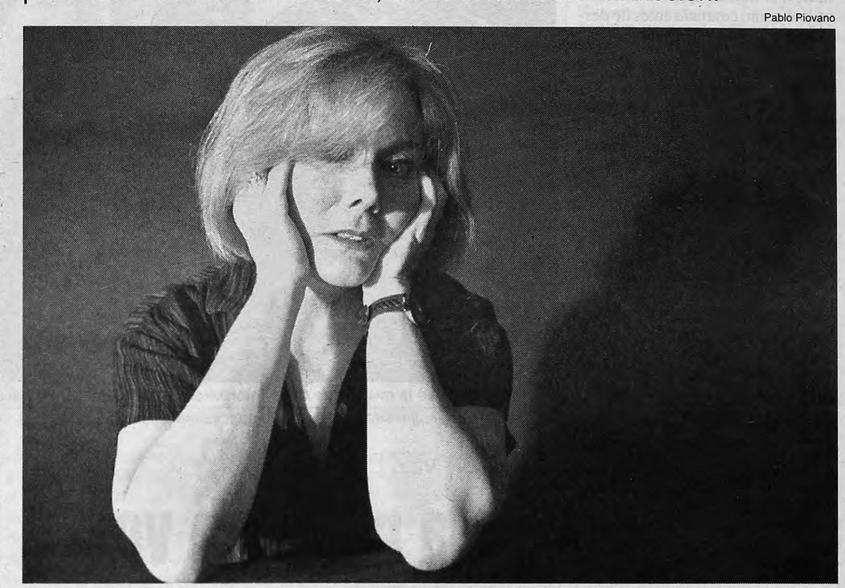
"Frida Kahlo es un sinónimo de resistencia y de ganas de vivir"

Ana María Casó estrenará mañana "Fridas", un unipersonal escrito por Cristina Escofet. Se trata de un monólogo surgido de las pinturas de la artista mexicana, como si fuera una confesión.

Por Hilda Cabrera

Exorcizar el dolor, doblegarlo con sensualidad y contraponer al salvajismo de la vida la ternura y la esperanza. Estas fueron –según la actriz Ana María Casó– actitudes básicas en la pintora mexicana Frida Kahlo (1907-1954). Ese comportamiento ante el dolor y el deterioro sería privativo del universo femenino. Así lo cree Casó, quien mañana viernes estrenará *Fridas*, unipersonal de Cristina Escofet, en el Actor's Studio. Este trabajo (que se verá sólo los viernes a las 21 en la sala de la avenida Corrientes 3571) es resultado de una ponencia de semimontado hecha por Escofet en el Congreso de Teatro Latinoamericano de la Universidad de Kansas del 2000. El texto es parte de *Arquetipos: modelos para desarmar*, un libro de esta autora. La pieza fue presentada también en el Ciclo 2000 del Club de Autores y en el Festival Internacional de Monólogos de Miami (mayo de 2001). Se trata de confesiones que parten de las mismas pinturas. "Como si éstas hablaran", precisa Casó, en una entrevista con **Página/12**, al tiempo que enumera algunos títulos de las pinturas: *El sueño y la cama*, *Las dos Fridas*, *Lo que vi en el agua*, *Flor de la vida*, *Yo y mis pericos*, *Autorretrato con pelo suelto*, *La columna rota*, *Pensando en la muerte* y, entre otros, *Mi vestido cuelga aquí*.

Pablo Piovano



"Ideamos una puesta sobria, donde el espectador no me va a ver disfrazada de Frida", dice Casó.
"Fridas" es parte del libro "Arquetipos: modelos para desarmar", de Cristina Escofet.

La actriz adelanta que en este montaje no se exhibirán reproducciones de estos cuadros sino tan sólo elementos que remitan a ellos, conformando *collages*, donde unas muñecas (realizadas por Adriana Dicaprio) serán protagonistas. Casó ha elaborado un prólogo para explicar al público la razón por la que eligió el personaje Frida Kahlo. "Con Cristina ideamos una puesta sobria, de pequeños detalles, donde el espectador no me va a ver *disfrazada* de Frida. Sólo utilizaré algún anillo, o un collar, o colores que expresen parte del mundo personal de esta artista, transmitan algo de sus pinturas y del dolor de un cuerpo que debió soportar las secuelas de la poliomielitis, y después las quebraduras que le produjo un tremendo accidente y las cicatrices de más de treinta operaciones."

Con el monólogo *Fridas*, Casó y la pampeana Escofet (autora, entre otras piezas, de *Té de tías* y *Nunca usarás medias de seda*, de obras de teatro infantil y miniseries para televisión) apuestan a *universalizar*, a través de la figura de Kahlo, la fuerza femenina ante el sufrimiento. Intento que no implica restarle gozo al trabajo. La actriz cree que esta obra acude al rescate del humor y del canto (ella misma cantará *a cappella*) como formas de distanciamiento del dolor: "Frida tenía un humor a prueba de infortunios –dice–. No se privó de nada, y eso es muy atractivo. Se tomó todas las libertades. Para las mujeres, Frida es sinónimo de resistencia, de ganas de vivir. Y esto a pesar de las operaciones y la desesperación de no poder ser madre. Esta puesta que compartimos con Escofet (con quien trabajó también en el montaje de otro unipersonal, *Solas en la madriguera*, de 1988) me da fuerzas para continuar en mi profesión. No es sencillo animarse a estrenar en este momento, pero soy actriz, y estoy convencida de que tengo que resistir desde este lugar".

Casó se inició en el teatro siendo adolescente y participó de importantes puestas, entre ellas *La ópera de dos centavos*, de Bertolt Brecht, en el Teatro de los Independientes (lugar que después ocupó el Teatro Equipo Payró), cuando lo dirigía Onofre Lovero. Ya más cerca en el tiempo, de *Una visita inoportuna*, de Copi (en el San Martín), y versiones más o menos recientes de *El jardín de los cerezos*, de Anton Chéjov, y *Esperando la carroza*, de Jacobo Langsner. Respecto de Frida Kahlo, le impresiona el deseo de esta artista de vivir en permanente ebullición: "Le gustaba decir que había nacido en 1910 y no en 1907, como en realidad era, porque quería ser hija de la revolución mexicana de Zapata y Pancho Villa, *corporizar* una revolución que sacudió a los dueños de la tierra y puso en primer plano al indigenismo".

Otra faceta que le atrae de Frida es la elaboración de un discurso femenino, "porque a las mujeres nos cuesta mucho asumirnos". Entiende que en las mujeres pesan exigencias contra las cuales es necesario rebelarse. Por ejemplo, el mandato de mantenerse bellas para no ser excluidas: "Es como si no pudiéramos tener edad ni historia. Tampoco podemos mostrar nuestro enojo, porque nos arriesgamos a que nos consideren unas histéricas. Esto no pasa con los varones. Deberíamos aprender a manejar nuestras emociones para que no nos descalifiquen de antemano y podamos ocupar mejores espacios dentro de la sociedad".

Los primeros en la fila

Desde hace una semana dos fans de *La guerra de las galaxias* esperan delante de un cine, en Seattle, el estreno de *Episodio 2-El ataque de los clones*, segunda entrega de esta segunda etapa de la saga creada y dirigida por George Lucas. La película se verá en Estados Unidos a partir del 16 de mayo y hasta ese momento, estos dos estoicos adelantados pasarán sus días en la puerta de ingreso a la sala. Tienen, además de entrar primero para ver el film, otros dos objetivos: batir el record de espera (si cumplen, serán cuatro meses y medio) y registrar la acción con fotos y videos. Se trata de Jeff Tweiten, de 24 años, y John Guth, de 32, quienes describen su larga espera como "proyecto artístico". Los alrededor de mil miembros de la "Star Wars Society" de la ciudad del noroeste de EE.UU. se ocuparán de hacerles llegar comida y bebida. Para no aburrirse, además, Tweiten y Guth tienen previsto leer, ver películas y charlar con la gente que haga fila para comprar entradas. Ni siquiera el hecho de que aún no se determinó en qué sala se estrenará la película les impidió iniciar su maratón de espera.

ALEJANDRO DOLINA REGRESO A RADIO CONTINENTAL

La competencia fue terrible

El año pasado estuvo en una situación esquizofrénica: competía consigo mismo, ya que salía en vivo por Del Plata y grabado por Continental. De retorno a su antigua casa, el conductor festeja.

Por Mariano Blejman

En el mundo de la radio la competencia de voces suele ser feroz. Pero si algo puede tornarse insoportable es, justamente, competir contra uno mismo. Y enterarse que encima uno pierde. Algo así le sucedió a Alejandro Dolina durante 2001, aunque, esta semana, el problema fue resuelto con su vuelta a Radio Continental. "En este mismo momento, ni yo mismo estoy seguro de estar saliendo en vivo o estar siendo grabado. Porque ¿cómo podemos darnos cuenta si estoy en vivo o estoy grabado? Si yo estoy grabado y digo que estoy en vivo, ¿usted cómo se da cuenta?", ironizó Alejandro Dolina en su vuelta a Radio Continental (AM 590) con "La venganza será terrible". El creador del Angel Gris enfrentó un problema cuasi ontológico durante el 2001: el de competir consigo mismo y enterarse de que, a veces, el pasado le ganaba en audiencia.

Dolina había dejado Continental al comenzar el año pasado, en medio de una dura negociación con la emisora que lo cobijó durante más de cinco años. En ese entonces fue tentado por una cifra suculenta (casi el doble de lo que ganaba) para ocupar Radio Del Plata y no pudo resistirse. Sin embargo, Continental siguió emitiendo su programa, el más escuchado del horario de medianoche, utilizando las grabaciones de temporadas previas. "Tenemos un contrato y lo vamos a hacer valer", habían dicho de Continental a **Página/12** a principios de año, aduciendo que podían seguir emitiéndolo sin problemas. Así lo hicieron. A Dolina no le fue bien en su cambio: la mala calidad de la señal de Del Plata, la reducción de la cifra económica inicialmente ofrecida por la empresa y la costumbre de su audiencia –muchos oyentes ni se enteraron que había cambiado de radio– le jugaron en contra. Existe otro motivo para entender el alejamiento: se trata de la denuncia de Daniel Grinbank, ex presidente de Cie–Rock & Pop (propietarios de la radio) afirmando que la empresa lavaría dinero con su operatoria en la Argentina. Durante el año, a partir de la denuncia, Dolina tuvo que soportar varios llamados de oyentes que le preguntaban si él sabía para quién trabajaba. El conductor, en varias oportunidades, se tomó el tiempo necesario para editorializar y preguntó a los oyentes si ellos mismos sabían para quién trabajaban. Pero la situación lo afectó.

Rafael Yohai



Dolina ya se toma en broma la locura del año pasado, cuando competía, y perdía, consigo mismo.
"En este momento, ni yo estoy seguro de estar saliendo en vivo o estar siendo grabado", dijo al aire.

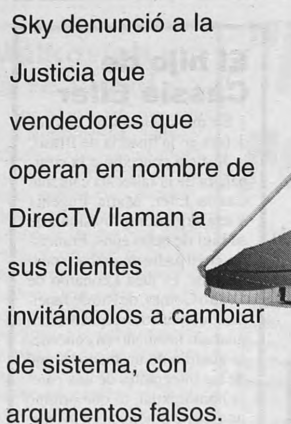
> **Pregunta:** *"¿Cómo podemos darnos cuenta si estoy en vivo o estoy grabado? Si yo estoy grabado y digo que estoy en vivo, ¿usted cómo se da cuenta?".*

"Díganme dónde se mudan", había preguntado un oyente el viernes anterior cuando todavía estaba en Del Plata. Sin embargo, el mensaje –como hace la producción habitualmente– fue guardado entre los papeles y leído recién el lunes, en Continental. "Vamos a tratar de lograr que nadie le diga a nuestro amigo dónde nos mudamos, y así, él va a creer que puede escucharnos en esta radio y que seguimos estando grabados aún cuando salimos en vivo", puntualizó Dolina con su habitual ironía. El programa comenzó con una cortina cambiada: "'La venganza será terrible', un ciclo admirados por los insensatos, escuchado por los mercaderes y premiado por los que no lo escucharon nunca". Luego siguió con su clásica sección de reflexiones históricas, en este caso contando la vida de los personajes bíblicos de Abraham y Sarah en su accidentado recorrido por Egipto. Luego, en el ámbito repleto del Café Tortoni, Guillermo Stronatti, su fiel compañero de aire, junto a Gabriel Rolón pasó a leer mensajes de los oyentes, entusiasmados por la vuelta a la emisora de la que ¿nunca se había ido?

Tras anunciar que este año no transmitirá en enero unos días desde Mar del Plata sino que se trasladará una porción del verano a Montevideo, Dolina se dedicó a una de sus secciones más festejadas, el pasaje netamente humorístico en el que reflexionó sobre temas tan diversos como "¿cómo hacer para que un perro no se asuste por los cuetes en las fiestas?" o similares digresiones, que, como sucede habitualmente, terminó con una historia de amor. Al fin, aparecieron las infaltables interpretaciones musicales que el "sordo" Gancé, su personaje, cantó entusiasmado. El conductor estaba eufórico: su propio ángel, esta vez, no le iba a hacer sombra.

El hijo de Cassia Eller

En una decisión sin antecedentes en la historia de Brasil, la Justicia concedió a la compañera de la fallecida cantante Cassia Eller, María Eugenia Viera, la guardia provisional de su hijo de ocho años, Francisco, cuyo padre murió hace nueve años. El juez Leonardo de Castro Gomes, de Río de Janeiro, se convirtió en el primer magistrado brasileño en conceder la guardia de un menor a uno de los integrantes de una pareja homosexual, lo que originó una fuerte polémica en los medios, aunque una reacción de simpatía en la tolerante sociedad carioca. Eller, una de las máximas figuras del rock brasileño de la última década, murió sorpresivamente el 30 de diciembre pasado, luego de sufrir tres paros cardíacos consecutivos, aparentemente por una serie de excesos en el consumo de drogas. La cantante, que tenía 39 años, y una personalidad polémica y combativa, era lesbiana y lejos estaba de esconderlo, lo que más de una vez había generado choques conceptuales en su derredor, sobre todo cuando se presentaba en la televisión y desafiaba preconceptos al cumplir su rutina de levantarse la remera y mostrar los pechos. Una vez fallecida la artista, Viera, quien fue su compañera sentimental durante 13 años, se presentó a la Justicia de menores pidiendo la tutela de Francisco. En la presentación se remarcaba el dato de que el padre del niño ha muerto y siempre supo del intento de la madre de criarlo junto a su pareja. Viera elogió ayer la decisión judicial divulgada en la noche del martes y afirmó a la prensa que vive un momento de "alivio y felicidad", dentro del dolor que siente por la muerte de su compañera.



Sky denunció a la Justicia que vendedores que operan en nombre de DirecTV llaman a sus clientes invitándolos a cambiar de sistema, con argumentos falsos.

Una batalla legal entre los canales satelitales

Por Emanuel Respighi

La lucha en el mercado nacional de TV paga se torna cada vez más áspera, en un marco de reducción de la economía. La acelerada penetración que tuvo entre los consumidores la TV satelital en los últimos dos años exacerbó la competencia, modificando el escenario de la televisión paga, en que hasta entonces reinaba sin competencia el cable. DirecTV, que se instaló en la Argentina en 1998, y Sky, que llegó en el 2000, acaban de declararse en guerra, luego de haber librado varias batallas tácticas por el precio de sus tarifas. Sky Argentina acaba de presentar ante la Justicia una denuncia penal por "competencia desleal", que involucra a su competencia directa en una serie de maniobras para restarle o birlarle abonados. Según la denuncia, desde hace semanas miles de sus clientes reciben una oferta de la competencia para cambiar de sistema, con argumentos falsos, como que Sky abandonaría en marzo el mercado argentino. DirecTV no ofreció ningún tipo de respuesta.

La denuncia por concurrencia desleal, radicada el 28 de diciembre pasado en el Juzgado Nacional Correccional N° 12 de la Capital Federal, alega que personas que dicen pertenecer a DirecTV han estado llamando por teléfono sincronizadamente a clientes de Sky para invitarlos a cambiarse a ese sistema. Según los llamados a más de doce abonados que se presentaron a testificar en las oficinas de Sky, el argumento central de los supuestos vendedores es que la empresa quebró. Por eso, afirman, "dejará de operar a partir de marzo". Ese método, siempre de acuerdo con la denuncia, fue reemplazado en algunas oportunidades por el anuncio falso de que Sky fue "adquirida por DirecTV", por lo que sus clientes pasarían automáticamente, en algún tiempo, a la cartera de abonados de DirecTV, por lo que les convenía anticiparse y concretar ya el traspaso.

> **Dato:** ***La denuncia dice que a los clientes de Sky los vendedores les dicen que la empresa quebró y se retira del mercado argentino en marzo, lo que es falso.***

Para los abogados de Sky, ese procedimiento viola las leyes de competencia del Código Penal argentino. Según consta en el artículo 159, está terminantemente prohibido "desviar clientela de una empresa a otra mediante cualquier medio de propaganda desleal". "Como argumento de venta y competencia es una práctica totalmente desleal por parte de quienes lo llevan adelante", subrayó a **Página/12** Adriana Botta, directora de marketing de Sky. "Intimar a los clientes a que se traspasen de una empresa a otra mediante injurias y falsedades es ilegal en todo concepto. Construye un tipo de competencia que no le sirve a nadie. Entiendo que cada empresa intente captar con promociones la mayor cantidad de clientes, pero utilizar esta práctica ilegal es abrir el juego a una sucia competencia que no existía en el mercado argentino. Es un hecho que a Sky perjudica notablemente."

La posibilidad cierta de que sus clientes den por buena la información telefónica que reciben originó que la empresa informase a sus abonados que "se detectó que vendedores de otros servicios de TV paga contactaron a clientes de Sky, persuadiéndolos de abandonar nuestro servicio, utilizando argumentos falsos y maliciosos". Para Sky, que docenas de clientes de diferentes puntos del país se hayan comunicado con la empresa, luego del comunicado, para comentar situaciones similares, demostraría que es víctima de una campaña. "No estamos en condiciones de saber si se trata de una política de la empresa o de un grupo organizado de vendedores. Eso lo determinará la Justicia. Pero hay algo que es cierto: el beneficiado es DirecTV", afirma Justo Lo Prete, abogado del Estudio Durrieu, encargado de manejar los asuntos penales de Sky.

"SUPER MODEL 20 02", EL

El sueño de

La estructura parece sacada de "Popstars": mostrar cómo se fabrica una estrella. En este caso, más de tres mil chicas de entre 16 y 20 años competirán para convertirse en modelo profesional.

Por Verónica Abdala

–Abuela, por favor corré a despertar a mami. Dale, apurate... ¡Tengo un *problema re grosso*!

La chica que habla por su teléfono celular mientras sacude las manos tiene medidas soñadas, unos ojos verdes que contrastan con su flequillo de pelo negro y un par de piernas que parecen interminables. El problema que la atormenta es que se ha olvidado en su casa el permiso firmado por sus padres que la habilitará a participar del primer casting del programa "Súper Model 20 02". Es que, aunque parece cualquier cosa menos una *nena*, apenas tiene 16 años.

Más de tres mil jóvenes de entre 16 y 20 años –acompañadas en muchos casos por madres, hermanas y abuelas– se prestaron a las diferentes pruebas físicas y psicológicas que el equipo de producción del nuevo reality show de Canal 13 producido por Cuatro Cabezas concretó en el Hipódromo de Palermo, como primer paso del que será un arduo proceso de selección televisado, que durará 12 semanas. Una sola de esas chicas saldrá victoriosa y se convertirá en "la nueva modelo top de la Argentina", según promocionaron los integrantes del jurado en la primera emisión. Solamente trescientas cincuenta de ellas pasaron a la segunda ronda: anoche, en un especial se conocieron algunos de los rostros de las que ya creen haber iniciado su carrera hacia la fama. El programa, de aquí en más se emitirá los martes a las 22 por el 13. Una versión especial puede verse desde lunes a viernes a las 23 por el canal de cable "Fashion TV".

> **Imagen:** ***"La nena gana, la nena gana", grita una de las madres, empecinada. A su lado sonríe la hija, una adolescente regordeta, pecosa y desganada.***

Los fotógrafos Gabriel Roca y Andy Cherniavsky, la periodista especializada en moda Carla Rodríguez y el realizador publicitario Marcelo Cepeda integran el jurado que capitanea el representante de modelos Marcelo Piñeyro, que es además uno de los principales beneficiario del proyecto. Porque, hay que decirlo, un programa de este tipo es, básicamente, un muy buen negocio: 1) para el canal (que intentará empatar o superar el éxito que significó para Azul el ciclo "Popstars") y 2) para Piñeyro, que así podrá utilizar la pantalla del 13 (y muy seguramente otros medios del grupo, como el diario *Clarín*) como una prolongación de su agencia. Es decir, como plataforma de lanzamiento de las nuevas modelos –como la que saldrá de este gigantesco casting– y como vidriera para las ya "consagradas". Su principal competidor, Pancho Dotto, hace tiempo que le saca el jugo al holding de editorial Atlántida, que incluye, entre otros medios, a las revistas *Gente* y *Para Ti*, además de Telefé (a su agencia responden, por ejemplo, todas las modelos que participaron durante la temporada 2001 de las cámaras ocultas de Marcelo Tinelli).

Para las concursantes, entretanto, la posibilidad de participar de un ciclo como éste es nada menos que una excelente oportunidad de integrarse a un circuito al que difícilmente accederían de otro modo. Muchas de ellas viajaron desde el interior, donde varias ya trabajan como modelos. Entre las entrevis-

REALITY SHOW DE LAS CHICAS QUE QUIEREN SER MODELOS

ser la más linda de todas



La convocatoria multitudinaria, y una imagen de la ceremonia de medición de peso y altura.



tadas en el marco de la primera emisión hubo una chica sueca, una israelí, una brasilera y una ucraniana. Casi todas creen ser *cenicientas*, y esperan a aquel que pueda salvarlas de una vida común y corriente ("Mi mamá trabaja catorce horas por día como cajera de un supermercado y yo pretendo tener otra vida", dice una muchachita decidida a aprovechar sus virtudes). Y adivinen quién viene a ocupar el rol del príncipe azul... "Un aplauso para ustedes que han llegado hasta aquí, ¡ya!", ordenó Piñeyro eufórico, ante las tres mil chicas que ovacionaban a viva voz al jefe del equipo, al grito de "potro" o "ídolo." Algunas le pidieron autógrafos, luego los otros miembros del jurado dieron la bienvenida a las jóvenes y subrayaron, por sobre las utilidades del trabajo de mannequin, "el *sacrificio* que implica jugar en las primeras líneas". "Todas ustedes tienen un potencial enorme", apuntó, demagógico, Cepeda dirigiéndose a la masa femenina en el acto de presentación. "Sin embargo estamos buscando algo muy específico", aclaró Cherniavsky.

Frente a ellos, había mujeres para todos los gustos: rubias, morenas, pelirrojas, pulposas, raquíticas. Con hoyuelos o poseedoras de una mirada felina. De figuras espigadas, más o menos sexies, con los ojos juntos o los dientes separados, las cejas pobladas o finitas. Una cámara, montada en una grúa, viajaba por sobre sus cabezas y descendía sólo cuando descubría a alguna que por su belleza sobresalía del montón. Era como el comienzo de "Popstar", sólo que nadie quería cantar y bailar: todas querían ser miradas.

En las dos emisiones iniciales no fueron descartadas aquellas que gozaban de entusiasmo pero carecían de autocrítica. Los primerísimos planos de estas últimas (de sus narices ganchudas, de su estatura escasa para la profesión o de una cabellera mal teñida) le añadieron a esta historia una pizca de humor. "La nena gana, la nena gana", gritaba una de las madres, empecinada. A su lado sonreía la hija, una adolescente regordeta, pecosa y desganada.

De "Godzilla" a Jesús María

El estreno de "Super Model 20 02" se produjo el martes en una noche de alto encendido, una de las características de este verano de crisis económica. El monstruo nocturno del rating fue "Godzilla", que desde las 21.16 a las 23.44 promedió 21.2 puntos de rating para Telefé. El alto encendido que logró el film sobre el monstruo genético le legó una enorme cantidad de público a "Los Tres chiflados", que de 23.45 al cierre de la emisión tuvo 9.3. El fenómeno de los viejos programas de humor no es menor: "El show del Chavo" hizo para el mismo canal 14.0 entre las 15.20 y las 16, luego de heredar 14 de promedio del increíble "Sentí el verano". Los 10.7 del debut del programa de las modelos del 13 fueron preludiados por 14.1 de "El sodero de mi vida", de 21 a 22, y seguidos por los 8.3 de "Los expedientes de Teleshow", dedicado a Pepe Biondi, de 23 a 24. Otros datos interesantes fueron que la telecomedia "Maridos a domicilio" le rindió 8.4 a Azul y que a continuación "Pasapalabra", conducido por Claribel Medina, midió 7.3. En América, "Detrás de las noticias", sin Jorge Lanata, hizo 9.6 y la versión nocturna de "Intrusos", de Jorge Rial 6.7. Canal 7 tuvo una buena medición con el Festival de Jesús María, que promedio 4.9 puntos de rating, de 22 a 1 de la mañana.

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



ATAME
De Pedro Almodóvar
A las 21 por MGM

Atame es principalmente una historia de amor... forzado. Ricky, el personaje que interpreta Antonio Banderas, es un chico huérfano que ha pasado por orfelinatos y psiquiátricos. Una vez libre, decide sentar cabeza y ser una persona "normal". En ese intento rapta a una chica preciosa (Victoria Abril) a la que mantendrá atada en su propia casa. Como no se trata de la vida sino de un film de Almodóvar, la chica se enamorará de su captor, que para algo es tan lindo. Un film del manchego cuando ya promediaba su carrera y sus años locos no estaban tan atrás.



ANALIZAME
De Harold Ramis
A las 16 por HBO

El director Harold Ramis (*Hechizo del tiempo*) se pregunta qué pasaría si un buen día un poderoso gangster, fiel al estereotipo que de ellos construyó el cine, cruzara el umbral del consultorio de un psiquiatra. Robert De Niro es el mafioso poderoso de Nueva York y Billy Crystal un psiquiatra chispeante que no podrá creer lo que le pasa. Ambos hacen de sí mismos en esta comedia que parodia, entre otros géneros, a las películas de gangsters. Lisa Kudrow, conocida por su papel de Phoebe en la serie "Friends", interpreta a la ¿futura esposa? de Crystal.



CARLITO'S WAY
De Brian De Palma
A las 21 por USA Network

Un policial con el aliento de los clásicos. Carlito Brigante, Al Pacino, es un gangster que acaba de cumplir una condena de 5 años y sale de la cárcel con la intención de dedicarse a una vida tranquila, sin los desgastes de su vieja profesión. Sin embargo, su retiro será efímero porque un abogado amigo le pedirá un favor que lo involucrará nuevamente en el sórdido ambiente de la mafia. La película tiene una yapa para argentinos: actúa Jorge Porcel, como obvio dueño de un cabaret en Miami.



ANA KARENINA
De Bernard Rose
A las 15.25 por Space

En la histórica ciudad de San Petersburgo transcurre esta versión cinematográfica moderna de la gran novela de Tolstoi. La figura de la joven y bella aristócrata queda en manos de Sophie Marceau, que no desentona, sobre todo si se tiene en cuenta que alguna vez este papel fue de Greta Garbo. La historia es clásica, pero subversiva: Ana, que se codea con la familia de los zares y tiene un matrimonio con todo para ser feliz, elige la pasión por sobre la conveniencia al enamorarse del conde Vronsky.

TV

11.00
13-BRIGADA A.
11.30
11-LOS TRES CHIFLADOS.
12.00
2-IMPACTO A LAS 12.
7-LASSIE.
9-AZUL TOON.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-MARIANA DE CASA.
12.30
7-NOTICIERO 7 (C.C.).
13.00
7-SIEMPRE ASI.
9-AZUL NOTICIAS.
11-SENTI EL VERANO.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
14.00
2-INTRUSOS EN EL ESPECTACULO.



"Intrusos", de Jorge Rial, hace doblete por América, a las 14 y a las 23.

7-CLASICOS DEL CINE: "Casablanca".
9-RUMORES.
13-GRANDIOSAS.
15.00
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-LA FELIZ.
16.00
2-ENTRE MORIA Y VOS.
7-TV EDUCATIVA.
9-VENITE CON GEORGINA.
11-ME LLAMAN LOLITA.
16.30
13-RECORD GUINNESS.
17.00
2-MOVETE.
7-DIGIMAX.
11-YO SOY BETTY, LA FEA.
13-ACQUARELA.
17.30
9-BLOOPERMANIA.
18.00
7-PULGAS DE VERANO.
9-EL MANANTIAL.
11-CHIQUITITAS. LA HISTORIA.
13-SIEMPRE LISTOS VERANO.
19.00
2-AMERICA INFORMA.
7-NOTICIERO 7 (C.C.).
9-AZUL NOTICIAS.
11-LOS SIMPSON.
20.00
2-INDOMABLES.
7-D7.
11-PEDRO, EL ESCAMOSO.
13-TELENOCHE.
20.15
9-MEMORIA.
21.00
2-DETRAS DE LAS NOTICIAS.
7-HORA INFINITO.
9-GEORGINA.
11-CINE: "Avión Presidencial".
13-EL SODERO DE MI VIDA.
22.00
2-3 X 3.
7-FESTIVAL DE JESUS MARIA.
9-MARIDOS A DOMICILIO.
13-UN APLAUSO PARA EL ASADOR.
23.00
2-INTRUSOS EN LA NOCHE.
9-PASAPALABRA.
11-LOS SIMPSON.
23.30
13-EN SINTESIS.
24.00
9-AZUL NOTICIAS.
11-LOS TRES CHIFLADOS.
0.05
13-CINE 13 DE TRASNOCHE: "Tensión límite".

También para envejecer es distinto el destino que la cultura reserva a cada género. Así lo sostiene y explica la autora de esta nota, al examinar cómo ciertas posiciones en los vínculos, llegada la vejez, pueden traducirse en síntomas, soledad o "algo que no puede llamarse vida".

EL ENVEJECIMIENTO DESDE LA PERSPECTIVA DE LOS

Vejez de los unos y vejez

Por Irene Meler *

Existe consenso acerca de que la vejez no es sólo un hecho biológico sino que se trata al mismo tiempo de una construcción colectiva de sentido acerca de ese período del ciclo vital. El sentido atribuido a esa etapa influye poderosamente en la forma de vivir la tercera y cuarta edad, así como en las manifestaciones de malestar físico y subjetivo que los adultos mayores presentan.

También sabemos que, mientras algunas sociedades tradicionales respetaban a los que habían llegado a la vejez, la cultura occidental de la modernidad tardía condena a sus mayores a una vacancia de rol social, a lo que se agrega, en los países en vías de desarrollo, la amenaza de la pobreza, la soledad y la percepción del rechazo de las generaciones más jóvenes ante las características corporales que evidencian el paso del tiempo.

Alejandro Elías



Leopoldo Salvarezza ha acuñado la denominación "viejismo" ("Fausto, Miguel Strogoff y los viejos. A propósito de la construcción del imaginario social sobre la vejez", en *La vejez. Una mirada gerontológica actual*, Buenos Aires, Paidós, 1998) para referirse al prejuicio generalizado en la actualidad contra los ancianos, y es aquí donde se abre un punto de convergencia entre los estudios interdisciplinarios de género y las investigaciones acerca de los adultos mayores, en el sentido de que ambos campos enfatizan la importancia de la discriminación y la estereotipia de las representaciones colectivas en la producción de malestares específicos observables en las poblaciones o sectores sociales que constituyen sus respectivos objetos de estudio.

Así como el psicoanálisis destacó la importancia de la sexualidad para la comprensión del psiquismo, los estudios de género enfatizaron la efectividad de las relaciones de poder para construir modalidades subjetivas y vinculares y para explicar tendencias epidemiológicas diferenciales entre varones y mujeres.

Podemos considerar que cada género tiene su modalidad específica de malestar en la cultura. Los varones están lejos de las épocas premodernas, donde consumían dos o tres esposas en el curso de su vida útil. Hoy en día, viven un promedio de siete años menos que la población femenina, aunque, como una vez escuché decir a Eva Muchinik, ese período en que los sobrevivimos no puede llamarse vida. Con esta reflexión algo ácida, la investigadora se refería al empobrecimiento propio de la cuarta edad, y al hecho observable de la soledad, el aislamiento social y la discriminación sexual que padecen las ancianas.

Este es un aspecto que deseo destacar. Los gerontólogos describen que uno de los duelos más severos a enfrentar en la vejez consiste en la percepción de no ser objeto de deseo por parte de los demás. Pero esta condición no es semejante para varones y mujeres sino que en realidad, como dije, se aplica específicamente a las mujeres y en mucho menor medida es válida para los hombres. Esto sucede así debido a que el atractivo erótico masculino se sustentó ancestralmente en los atributos de poder. La fuerza física puede ser reemplazada por la experiencia, la sabiduría o la potencia económica, que son emblemas que adornan en ocasiones al varón maduro. En cambio, el atractivo femenino basado en la gracia y cierto infantilismo, combina mal con el poder que dan los años y con el saber adquirido a través de la experiencia de vida. Una mujer poderosa puede ser respetada, pero no resulta deseable. La delicada danza de cortejo que los géneros bailan desde hace muchos siglos se basa en el dominio masculino y la sexualidad es el aspecto de la conducta humana más reluctante a la transformación de las relaciones de género.

Deseo: ***"El deseo erótico de los ancianos se admite socialmente mientras que el de las ancianas se desestima y, en caso de reconocerse, causa horror".***

El viudo alegre

Si las mujeres viudas están en una proporción de 4 a 1 con respecto a los hombres en la misma situación, y las mujeres en pareja pueden esperar un período de viudez de alrededor de 11 años, vemos que la ventaja comparativa de las mujeres con respecto a la longevidad tiene como contraparte un destino de soledad en la mayoría de los casos. Otro elemento observable es la rapidez con que los hombres que enviudan se casan nuevamente. Algunos motivos son los que siguen:

◆ Su prerrogativa tradicional para manifestar el deseo erótico les facilita la búsqueda de una nueva pareja.

◆ Debido a la dominancia del género masculino, su autoestima es generalmente más elevada, por lo cual no se excluyen del "mercado

APORTES PARA UNA DISCUSION SOBRE LAS TENDENCIAS ACTUALES

Las "nuevas sexualidades", ¿son nuevas?

Por Estela S. de Gurman*

Cuando se habla de "nuevas sexualidades" (como cuando se habla de "nuevas patologías"), ¿se trata de nuevas formas, nuevos modos de presentación, nuevas envolturas o ropajes, o se trata de cambios más profundos, cambios de estructura? No sólo como psicoanalistas sino como miembros de una cultura que parece travestirse a ritmos acelerados, conviene diferenciar cuándo el discurso circulante apunta a un verdadero viraje en torno a la cuestión en juego y cuándo encubre o dificulta aprehender qué verdad se dice allí. Conviene interrogarse al respecto, aunque no surjan respuestas inmediatas y sea necesario que lo actual advenga pasado historizable. Que lo novedoso tenga buena prensa no garantiza su consistencia.

En *Tres ensayos para una teoría sexual* –hito esencial en el desarrollo del psicoanálisis, obra basal en el enfoque de la sexualidad, que Freud escribió en 1905 y a la que añadió sucesivos prólogos y notas hasta 1920– encontramos lo que puede denominarse la caída de un mito: el de la inocencia infantil. Este mito o creencia puede no obstante retornar y, frente a ciertos acontecimientos protagonizados por infantiles sujetos, la sorpresa y el desconcierto anonaden a quienes siguen pensándolos como ángeles asexuados sin odio ni violencia.

El peso de las teorías sexuales infantiles, que no sólo son de los niños, así como el de las creencias, construye el molde en que se forja la sexualidad. Así, esas creencias y teorías gobiernan y sostienen la sexualidad humana. Y el punto clave en torno al cual giran es lo que ordena las diferencias: la diferencia sexual no recibe respuesta acabada en lo que el cuerpo da a ver.

El cuerpo significado y la posibilidad simbólica que incluye al Otro como alteridad sostendrán la diferencia. En torno al eje de la aceptación o no de la diferencia –con todo lo que ello implica; aceptación o renegación de la castración– gira la conflictiva sexual.

Por otra parte, ya en 1905, Freud postula que la pulsión sexual no viene atada o soldada a ningún objeto adecuado para su satisfacción; su objeto es del orden de lo contingente. Entiendo que esa premisa no sólo sigue vigente sino que es llevada a su máxima expresión.

Pensarse: ***"La identidad sexual (pensarse hombre o mujer) no es dada sino a construirse, para lograr encuentros que nunca serán del todo logrados".***

En ultima instancia, ¿sobre qué se montan los desafíos postulados por los discursos que defienden distintas expresiones de las así llamadas "nuevas sexualidades" sino sobre aquella premisa freudiana? (Dejo aquí expresamente a un lado la faz política o ideológica que pueda sostenerlas.)

Por otra parte, todo acercamiento sexual al otro pone en juego los velos fantasmáticos que intentan cubrir la falta radical, aquella de nuestra incompletud a la que ese otro nos confronta. De ahí que quede facilitado el surgimiento de intentos para construir otros velos que sugieran la posibilidad del *todo*; la idea de que el *todo* es posible en un más allá de la Ley.

Estas diversas manifestaciones no hacen sino ocultar la dificultad para dar respuesta a lo incognoscible de lo real del sexo, o quizá sean modos de intentar encontrar una respuesta.

¿No tendríamos que preguntarnos si lo que aflora desconcertándonos, sorprendiéndonos en el campo de las llamadas nuevas sexualidades, tiene algo que ver con nuevas versiones de las teorías sexuales infantiles? Nos confrontamos con teorías que transforman el no *todo* de la castración en la imaginaria y absoluta completud que nos homologaría a los dioses. Muchos discursos que hoy se ocupan del tema intentan retrotraer la discusión a un tiempo pre-psicoanalítico. De eso se trata cuando la sexualidad queda reducida al discurso médico-biológico, o cuando ciertas expresiones de la sexualidad convocan a discursos moralizantes o religiosos. El debate con lo biológico estuvo en el mismo Freud en una suerte de discusión consigo mismo, no obstante lo cual dejó en claro que la identidad sexual (pensarse hombre o pensarse mujer) no es algo dado sino algo a construirse. Quizás hoy retornan, de diferentes modos, las viejas preguntas de "cómo ser hombre" o "cómo ser mujer" o, mejor dicho, cómo hacerse hombre o mujer. Y cómo poder lograr encuentros que, por definición, nunca serán totalmente logrados.

* *Miembro de Agrupo, Institución Psicoanalítica. Fragmento del trabajo "Vicisitudes de* Tres ensayos para una teoría sexual*".*

ESTUDIOS DE GENERO

de las otras

amoroso". El régimen deseante masculino se refiere a un deseo experimentado en forma subjetiva, y lo que importa es la belleza del objeto de deseo, no el propio estado físico. Los hombres no piensan en sí mismos como objetos del deseo femenino.

◆ Su capacidad para establecer vínculos es más pobre, debido a que han sido orientados hacia la acción y el logro. Por eso, reclaman menor complejidad subjetiva en una relación, y pueden reemplazar una persona por otra con mayor facilidad.

◆ El hábito juvenil de conquista serial o coleccionismo de mujeres los ha entrenado para pasar del amor a una mujer hacia otra. Esta actitud deriva de lo que Christian von Ehrenfels denominó el doble código de moral sexual, y la duplicidad de la normativa a su vez es un corolario de la dominación social masculina.

Las mujeres se vuelven a casar en menor proporción por los motivos inversos, a lo que hay que agregar otras razones:

◆ Las redes entre mujeres tienden a ser más contenedoras que los lazos sociales entre hombres. Las mujeres se confortan y auxilian entre sí.

◆ El vínculo de las mujeres con sus hijos es más cercano e intenso y compite con la dedicación a un hombre desconocido. Los hijos demandan más de su madre y son más hostiles a una nueva unión por parte de ella.

◆ En la madurez, la importancia de la sexualidad decrece, pero, mientras que los varones apuestan a revitalizarla por cualquier medio, muchas mujeres, habituadas a reprimirla, renuncian a ejercerla en función de preservar su estima de sí, que reposa en el ideal femenino de continencia y altruismo.

Pese a estas diferencias, la figura social de la "pobre viuda" está dejando lugar al surgimiento de un sector poblacional con características propias, poder adquisitivo (en parte adquirido por el trabajo personal y en parte heredado) y poder social y familiar. La soledad de pareja se sufre, sin embargo, debido a la socialización femenina que ha privilegiado el amor y la compañía masculina como un eje organizador del proyecto de vida.

En los matrimonios que perduran hasta la vejez, un problema deriva de la dependencia psíquica masculina con respecto a la erección. Cuando no la logran, ellos clausuran los vínculos afectivos y eróticos, lo que puede manifestarse en síntomas de neurosis obsesiva en sus mujeres.

Una mujer mayor comenzó a limpiar en forma compulsiva todos los rincones de su casa, desarrollando una sintomatología específica de género que se ha denominado "neurosis del ama de casa" y que constituye una variante de los trastornos obsesivo-compulsivos característica de las mujeres tradicionales. Al investigarse la situación, encontramos que las relaciones sexuales se habían interrumpido debido a la impotencia eréctil del cónyuge. Al mismo tiempo, todas las expresiones tiernas o los juegos sensuales habían cesado bruscamente, ya que el hombre estaba avergonzado y dolorido por su claudicación y evitaba exponerse a lo que, desde una perspectiva tradicional masculina, era visto como un fracaso.

Pese a esta penosa dependencia de los varones ancianos respecto de su aptitud coital, como vimos, el deseo erótico masculino se admite como vigente, mientras que el erotismo de las mujeres ancianas es desestimado y, en caso de reconocerse, causa horror. Es posible que a las razones antes expuestas se agregue la asociación imaginaria entre la madre y lamuerte, o sea la actualización del temor infantil al reengolfamiento en la madre preedípica, ahora percibido como peligro de muerte.

"Ella es mi síntoma"

En muchos casos, las mujeres padecen síntomas de algún modo inducidos por los maridos, quienes mantienen cierto grado de salud mental a expensas del padecimiento subjetivo de las esposas. Estas patologías clínicas femeninas, cuyo origen es vincular, se encuentran en las uniones tradicionales de todas las edades, debido a que la caracteropatía es más frecuente entre los varones, pero se acentúa en la vejez. Una viñeta clínica servirá como ilustración.

Golda era una mujer de 70 años, que consultó por agorafobia. Hacía muchos años que tenía dificultades para circular sola y requería la compañía de alguna persona, preferentemente su marido. Al mismo tiempo experimentaba ansiedad y un síntoma que describía como "inquietud en las rodillas", que fue interpretado como expresión de su deseo de correr o caminar por sí misma y dirigirse hacia donde deseara. El origen sexual reprimido de la agorafobia fue tratado con cuidado debido a la edad de la paciente y a su actitud tradicional frente a la sexualidad. Sin embargo, y pese a la larga data del síntoma, comenzó a evolucionar en forma favorable. Al cabo de un tiempo, y en un momento donde la relación terapéutica era valorizada por ella de forma muy positiva, me anunció con pena que se veía obligada a interrumpir el tratamiento. Su marido se había quedado paulatinamente sin clientes y tuvo que cerrar su oficina, reconociendo oficialmente que había llegado a una situación de retiro. En ese momento, anunció a la paciente que debían restringir los gastos, ya que dispondrían de menores ingresos, y que por lo tanto debía dar por finalizada la psicoterapia.

> **Gracia:** ***"El atractivo femenino basado en la gracia algo infantil no va con el poder y el saber que dan los años. Una mujer poderosa es respetada, pero no deseada".***

Luego de este planteo, Golda me relató lo ocurrido a una amiga suya, que estaba sumida en una profunda depresión. En ese tiempo, su hijo sufrió un grave accidente que lo dejó inválido y ella tuvo que ocuparse de llevarlo de un lado a otro en silla de ruedas. Esta nueva obligación, curiosamente, resolvió su estado depresivo. ¡Había encontrado una nueva ocupación!

Me pareció claro que el destino de la paciente era similar al del joven inválido. Reforzada su agorafobia, su marido, retirado del trabajo, dedicaría su existencia a hacerle de acompañante, con lo cual la continuidad del síntoma de ella le evitaría a él caer en un estado depresivo a consecuencia de la jubilación.

Puede observarse que he dado dos ejemplos de pacientes mujeres que desarrollan síntomas, en un caso una "neurosis del ama de casa" y en el segundo una agorafobia, a consecuencia de cambios producidos en el vínculo conyugal. Creo que estos dos ejemplos son muy reveladores acerca de la forma en que un enfoque psicoanalítico intersubjetivo, que se focaliza en las relaciones de género, puede permitirnos comprender la aparición de sintomatología en la vejez.

No deseo presentar una perspectiva victimista acerca de las mujeres, pero me he propuesto enfatizar que el estatuto de mujeres y varones no es semejante en lo que hace a poder y prestigio, y esto es particularmente cierto en las generaciones mayores, cuya crianza ha sido tradicionalista. Tampoco desconozco el callado padecimiento masculino, que paga con enfermedades físicas y con el acortamiento del ciclo vital los esfuerzos que los varones realizan para sostener la efigie de la virilidad.

También creo importante destacar que los casos que describí son propios de una generación, y que las modalidades de envejecimiento de las generaciones que siguen presentarán sin duda características diferenciales, que será interesante y necesario registrar. Las mujeres que protagonizamos la revolución sexual y el ingreso masivo a la educación superior en los años 60 envejeceremos de modos diferentes, y lo mismo puede decirse de la generación de varones que inauguró la adolescencia como período del ciclo evolutivo. Pero eso queda para estudios ulteriores, y podremos discutirlo de aquí a 15 o 20 años.

** Coordinadora del Foro de Psicoanálisis y Género (APBA) y del Centro de Estudios en Género y Subjetividad (UCES). Fragmento del trabajo "Aportes del enfoque psicoanalítico de género para la comprensión del proceso de envejecimiento", presentado en la VI Jornada de Psicología de la Vejez, Facultad de Psicología de la UBA, septiembre de 2001.*

Pablo Piovano

POSDATA

Posgrado. Para médicos, psicólogos, psicopedagogos y estudiantes avanzados, dedicado al estudio intensivo de la obra de Sigmund Freud. Centro Freud. Bulnes 1937 6º A, 4823-9450.

Facturación. "Curso básico de facturación de prestaciones médico-asistenciales a distancia." Comienza en marzo del 2002. Informes e inscripción en Femeca. Hipólito Yrigoyen 1126, primer piso. 4370-1769, 4370-1700.

Anorexia. "La anorexia mental", con Olga de Santesteban. El 11 de enero a las 20 en Gorostiaga 2185. Gratuito. Discurso Freudiano, 4772-8997.

Pasantía. Pasantía clínica psicoanalítica de Centro Dos. Dirigida a estudiantes avanzados y graduados de psicología. Inicio en la semana del 14 de enero. Inscripción libre y gratuita. 4961-2197/8072.

cines

AMERICAN PIE 2
(Tu segunda vez es mejor). Dir.: J. B. Rogers, con Jasson Biggs, Alyson Hannigan y Chris Klein. P/16.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 0.50 hs.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.45 hs. Sáb. trasn.
Metro I. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs.

BESOS PARA TODOS
(Francia). Dir.: D. Thompson, con S. Azema y E. Béart. S/R.
Lorca II Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 15.50, 19.20 y 22.40 hs.
Atlas Santa Fe II. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.40, 15.40, 17.50, 20.15 y 22.30 hs.

COMO PERROS Y GATOS
Dir.: Lawrence Cotterman. (En castellano). S/R.
Los Angeles I. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 14.40, 17.50 y 21 hs.

EL AMOR PERJUDICA SERIAMENTE LA SALUD
(España). Dir.: Manuel Gómez Pereira, con Penélope Cruz y Ana Belén P/13.
Lorca I Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.50, 17.10, 20 y 22.20 hs.

EL BOLA
(España). Dir.: M. Achero Mañas, con J. Balestra. P/13.
Lorca II Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 15.50, 19.20 y 22.40 hs.

EL DIARIO DE LA PRINCESA
Dir.: Garry Marshall, con Anne Hathaway y Julie Andrews. S/R.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 15.15 hs.
Atlas Santa Fe I. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.20 y 18.50 hs. (En castellano).
Gaumont II. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.05, 17.10 y 22.10 hs. (En castellano).

EL ESPINAZO DEL DIABLO
(España). Dir.: Guillermo del Toro, con Marisa Paredes, Eduardo Noriega y Federico Luppi. P/16.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.10 y 20.30 hs.

EL HIJO DE LA NOVIA
Dir.: Juan José Campanella, con Ricardo Darín, Héctor Alterio y Norma Aleandro. P/13.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 12.30, 14.50, 17.10, 19.30 y 21.50 hs. (Sala "Mirtha Legrand").
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30 y 20.20 hs.

EL PLACARD
(Francia). Dir.: Francis Veber, con Daniel Auteuil y Gérard Dépardieu. P/13.
Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15, 18.10 y 21.25 hs. Sáb. trasn. 1.05 hs.
Gaumont III. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 15.25 y 19.50 hs.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 18.20 y 22.50 hs.

HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal). Dir.: Chris Columbus, con Daniel Radcliffe, Emma Watson y Rupert Grint. S/R.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13, 15.40, 18.30 y 21.30 hs. Sáb. trasn. 0.20 hs. (En castellano). S/R.
Metro II. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.30 y 16.20 hs. (En castellano); 19.20 y 22.10 hs. (En inglés, con subtítulos en castellano).
Los Angeles III. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.40, 15.10, 17.50 y 20.20 hs. (En castellano).
Gaumont I. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 15.50 y 19 hs. (En castellano); 21.50 hs. (En inglés, con subtítulos en castellano).

JEEPERS CREEPERS
(El terror existe). Dir.: Víctor Salva, con Gina Philips, Justin Long y Jonathan Breck. P/13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13, 14.40, 16.25, 18.10, 19.55, 21.40 y 23.20 hs. Sáb. trasn. 1.05 hs.

KANDAHAR
(Irán). Dir.: Mohsen Makhmalbaf, con N. Pazira. P/13.
América. Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 13.10, 14.55, 16.50, 18.45, 20.45 y 22.40 hs. Sáb. trasn.

LA CIENAGA
Dir.: Lucrecia Martel, con Graciela Borges y Mercedes Morán. P/13.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13, 17.20 y 21.30 hs. (Sala "Delia Garcés").

LÀ FORTUNA DE VIVIR
(Francia). Dir.: Jean Becker, con Isabelle Carré y Eric Cantona. S/R.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16 y 20.30 hs.

LA FUGA
Dir.: Eduardo Mignogna, con Ricardo Darín. P/13.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 16.05 y 21.45 hs. (Sala "Amelia Bence").

LA MARCA DEL DRAGON
Dir.: Chris Naon, con Jet Lee. P/16.
Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.05, 16.30, 19.55 y 23.10 hs.

LA PROFESORA DE PIANO
(Francia). Dir.: Michael Haneke, con Isabelle Huppert, Annie Girardot y Benoit Magimel. P/18.
Metro III. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 15.40 y 20.20 hs.

LAS RAZONES DE MIS AMIGOS
(España). Dir.: Gerardo Herrero, con Marta Belaustegui, Joel Joan y Sergi Calleja. P/13.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 18.30 y 22.40 hs.

LOS CHICOS DE MI VIDA
Dir.: Penny Marshall, con Drew Barrymore. P/13.
Gaumont III. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.25, 15.55, 18.40 y 21.25 hs.

ELOS OTROS
Dir.: Alejandro Amenábar, con Nicole Kidman. P/13.
Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 12.30, 16, 19.30 y 23 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs.

MONSTERS, INC.
Dir.: Pete Docter. S/R.
Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.20, 17.50 y 21.20 hs. (En castellano).
Los Angeles II. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30 y 21.10 hs. (En castellano).

MOSCU NO CREE EN LAGRIMAS
(Rusia). Dir.: Vladimir Menshov, con Alexei Batalov.
Cosmos II. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 13.30, 17.30 y 21.30 hs.

MOULIN ROUGE
(Amor en rojo). Dir.: Baz Luhrmann, con Nicole Kidman y Ewan McGregor. P/13.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.10 y 22.30 hs.

NADA QUE HACER
(Francia-1999). Dir.: Marion Vernoux, con Valeria Bruni Tedeschi y Patrick Dell'Isolla. P/13.
COSMOS I. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14, 16, 18, 20 y 22 hs.

NUEVE REINAS
Dir.: Fabián Bielinsky, con Ricardo Darín y Gastón Pauls. P/13.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 15.05 y 19.20 hs. (Sala "Delia Garcés").

RERUM NOVARUM
Dir.: Sebastián Schindel, Nicolás Batle y Fernando Molnar. P/13.
Cosmos II. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 16.10 y 20.10 hs.

ROSARIGASINOS
Dir.: Rodrigo Grande. P/13.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14.25 y 20.05 hs. (Sala "Amelia Bence").

SCARY MOVIE 2
(Otra película de miedo). Dir.: K. Ivory Wayans, con A. Acker. P/16.
Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.50, 18.15 y 21.35 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

SHREK
(La mejor historia jamás contada). Dir.: Andrew Adamson y Vicky Jenson. (En castellano). S/R.
Los Angeles IV. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14.40, 18 y 21.10 hs.

SOLO POR HOY
Dir.: Ariel Rotter. P/13.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 12.30 y 18.10 hs. hs. (Sala "Amelia Bence").

THE HOLE
(En lo profundo). Dir.: Nick Hamm, con Thora Birch y Desmond Harrington. (U.K.). P/16.
Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.15, 16.25, 19.35 y 22.55 hs.

VIDA BANDIDA
Dir.: B. Levinson, con Bruce Willis, Billy Bob Thornton y Cate Blanchett. P/13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13, 15.15, 17.35, 19.55 y 22.15 hs. Sáb. trasn. 0.40 hs.

Y TU MAMA TAMBIEN
(México). Dir.: Alfonso Cuarón, con Maribel Verdú y Gael García Bernal. P/18.
Metro III. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.35, 18.15 y 22.50 hs.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.20 y 20.40 hs.

25 WATTS
(Uruguay). Dir.: Juan Pablo Rebella y Pablo Stoll, con Dniel Hendler. P/13.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.40, 18.40 y 23 hs.

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
AMERICAN PIE 2
(Tu segunda vez es mejor): 11, 13.15, 14.50, 15.45, 17.20, 18.15, 19.50, 20.50, 22.20 y 23.20 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
JEEPERS CREEPERS
(El terror existe): 11.40, 13.55, 16.10, 18.25, 20.40 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LOS CHICOS DE MI VIDA:
11.05, 13.45, 16.35, 19.30 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
KANDAHAR
(Un mundo desconocido): 12.10, 16.30, 18.50, 21 y 23.10 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL AMOR PERJUDICA SERIAMENTE LA SALUD:
11.20, 14.10, 17.05, 20 y 22.50 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
MONSTERS, INC.:
11, 12, 14.10, 15, 15.40, 17.35 y 20.30 hs. (En castellano). S/R.
VIDA BANDIDA:
12.10, 20.10 y 23 hs. P/13. hs. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
NI UNA PALABRA:
13.20, 18.20 y 23.30 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 11.30, 13.15, 16.35 y 22.30 hs. (En castellano). S/R. Viernes y sáb. trasn.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 13.45, 17 y 20.15 hs. S/R.
HOGAR DULCE HOGAR:
14.10, 17, 19.40 y 22.20 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
BESOS PARA TODOS:
11 y 20 hs. P/13.
EL DIARIO DE LA PRINCESA:
11, 13, 15.50, 17.55, 20.50 y 22.50 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LOS OTROS:
11.25 y 23.20 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

ALTO PALERMO.
Av. Santa Fe 3251. Tel.: 4827-8362.
JEEPERS CREEPERS
(El terror existe): 13.30, 15.45, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.40 hs.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 13.25 y 18.45 hs. S/R.
EL DIARIO DE LA PRINCESA:
16.20 y 22.15 hs. S/R.

CINEMARK
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008.
MONSTERS, INC.:
12.40, 16.40 y 18.40 hs. (En castellano). S/R.
MONSTERS, INC.:
15.30 y 20.30 hs. S/R.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 13.10 y 16.20 hs. (En castellano). S/R.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 19.10 y 22.10 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
LOS CHICOS DE MI VIDA:
12.30, 15, 17.30, 20.10 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
JEEPERS CREEPERS
(El terror existe): 13.20, 15.40, 17.50, 19.50 y 22.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
VIDA BANDIDA:
12.50, 18 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
NI UNA PALABRA:
14.30, 20.40 y 23.10 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
EL AMOR PERJUDICA SERIAMENTE LA SALUD:
13.40, 16.30, 19.20 y 22 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
AMERICAN PIE 2
(Tu segunda vez es mejor): 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.30 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
KANDAHAR
(Un mundo desconocido): 13.30, 15.50, 18.10, 20.20 y 22.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.

CINEMARK
(Palermo). Beruti 3399. Tel.: 4827-9500.
AMERICAN PIE 2
(Tu segunda vez es mejor): 13, 15.20, 17.45, 20.20 y 22.40 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
JEEPERS CREEPERS
(El terror existe): 12.10, 14.20, 16.30, 18.50, 21 y 23.10 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LOS CHICOS DE MI VIDA:
13.35, 16.25, 19.30 y 22.20 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
KANDAHAR
(Un mundo desconocido): 13.25, 15.35, 17.50, 20 y 22.10 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL AMOR PERJUDICA SERIAMENTE LA SALUD:
13.30, 16.15, 19 y 22 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL DIARIO DE LA PRINCESA:
12, 19.10 y 21.40 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
HOGAR DULCE HOGAR:
11.50, 14.35, 17.15, 19.55 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 12.20 y 15.30 hs. (En castellano). S/R.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 18.40 y 21.50 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
MONSTERS, INC.:
12.50, 14.30, 15.05 y 16.40 hs. (En castellano). S/R.
VIDA BANDIDA:
17.20, 20.05 y 22.50 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
BESOS PARA TODOS:
13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

PASEO ALCORTA.
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
Sala I
MONSTERS, INC.:
12.30, 14.20, 16.10 y 18.10 hs. (En castellano). S/R.
VIDA BANDIDA:
20.15 y 22.45 hs. Sáb. trasn. 1.20 hs.
Sala II
EL DIARIO DE LA PRINCESA:
12.45, 17.50 y 20 hs. S/R.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 15 y 22.20 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn. 1.10 hs.
Sala III
AMERICAN PIE 2
(Tu segunda vez es mejor): 13.30, 15.40, 17.45, 20.15 y 22.25 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.15 hs.
Sala IV
JEEPERS CREEPERS
(El terror existe): 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.

PATIO BULLRICH.
Libertador 750. Tel.: 4816-3801.
HOGAR DULCE HOGAR:
13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. Sáb. trasn.
BESOS PARA TODOS:
12.40, 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23 hs. S/R. Sáb. trasn.
EL AMOR PERJUDICA SERIAMENTE LA SALUD:
12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.
KANDAHAR
(Un mundo desconocido): 13.10, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.
LOS CHICOS DE MI VIDA:
12.50, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.
EL DIARIO DE LA PRINCESA:
13.10 y 17.50 hs. S/R. Sáb. trasn.
LA FORTUNA DE VIVIR:
15.30, 20.10 y 22.30 hs. S/R.

VILLAGE RECOLETA.
Vicente López y Junín. Tel.: 4810-444-66843.
AMERICAN PIE 2
(Tu segunda vez es mejor): 12, 13, 14.15, 15.15, 16.30, 17.30, 18.45, 19.45, 21, 22 y 23.15 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
JEEPERS CREEPERS
(El terror existe): 11.30, 13.20, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LOS CHICOS DE MI VIDA:
11.45, 14.30, 17.15, 20 y 22.45 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
KANDAHAR
(Un mundo desconocido): 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL AMOR PERJUDICA SERIAMENTE LA SALUD:
11.30, 14.15, 17, 19.45 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA MAMAN ET LA PUTAIN:
11.45, 14, 16, 18.15, 20.15 y 22.30 hs. P/18. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
NI UNA PALABRA:
20.30 y 22.45 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
VIDA BANDIDA:
12.15, 14.45, 17.15, 19.45 y 22.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 12, 13, 15, 16, 18 y 19 hs. (En castellano). S/R.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 21 y 22 hs. 6/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
MONSTERS, INC.:
11.30, 13.45, 16 y 18.15 hs. S/R.
MONSTERS, INC.:
12.30, 14.45, 17 y 19.15 hs. (En castellano). S/R.
EL DIARIO DE LA PRINCESA:
13.45, 18.30 y 23.15 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LOS OTROS:
11.30, 13.35, 18.15 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
BESOS PARA TODOS:
11.30, 16.15 y 21 hs. S/R.
HOGAR DULCE HOGAR:
12.15, 14.45, 17.15, 19.45 y 22.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL PLACARD:
21.30 y 23.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL HIJO DE LA NOVIA:
15.45 y 20.30 hs. P/13.

barrios

BELGRANO

MULTIPLEX BELGRANO
Obligado y Mendoza. Tel.: 4783-2186.
AMERICAN PIE 2
(Tu segunda vez es mejor): 12.45, 14.45, 16.50, 18.50, 20.55 y 23 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
EL AMOR PERJUDICA SERIAMENTE LA SALUD:
12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
MONSTERS, INC.:
12.40, 16.50 y 18.40 hs. (En castellano). S/R.
VIDA BANDIDA:
14.30, 20.30 y 22.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 13.10 y 16.10 hs. (En castellano). S/R.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 19.10 y 22.10 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
EL DIARIO DE LA PRINCESA:
12.50, 16.55 y 19 hs. S/R.
BESOS PARA TODOS:
14.55, 21.05 y 23.05 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
JEEPERS CREEPERS
(El terror existe): 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.

GENERAL PAZ.
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
MONSTERS, INC.:
13 y 17.40 hs. (En castellano). S/R.
LA FORTUNA DE VIVIR:
15.15, 19.45 y 22.25 hs. S/R. Sáb. trasn.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 12.50, 15.50 y 18.50 hs. (En castellano). S/R.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 22 hs. S/R. Sáb. trasn.
KANDAHAR
(Un mundo desconocido): 14.15, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn.
JEEPERS CREEPERS
(El terror existe): 13.45, 15.45, 18, 20.15 y 22.25 hs. P/13. Sáb. trasn.
AMERICAN PIE 2
(Tu segunda vez es mejor): 12.45, 15.15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/16. Sáb. trasn.
LOS CHICOS DE MI VIDA:
14, 16.45, 19.25 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn.

SAVOY.
Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500. (Ent.: $ 3).
MONSTERS, INC.:
13, 14.50, 16.40, 18.30 y 20.25 hs. (En castellano). S/R.
EL HIJO DE LA NOVIA:
22.15 hs. P/13.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 13.10, 16, 18.50 y 21.40 hs. (En castellano). S/R.
LAS RAZONES DE MIS AMIGOS:
13.05 y 19 hs. P/13.
MOULIN ROUGE
(Amor en rojo): 15.05 y 22.35 hs. P/13.
EL PLACARD:
(Francia): 17.25 y 21 hs. P/13.
EL DIARIO DE LA PRINCESA:
14, 18.10 y 20.20 hs. (En castellano). S/R.
LOS OTROS:
16.10 y 22.30 hs. P/13.

SOLAR DE LA ABADIA.
Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
MONSTERS, INC.:
15.30 y 20.10 hs. (En castellano). S/R.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 12.50, 17.20 y 22.05 hs. (En castellano). S/R.
AMERICAN PIE 2
(Tu segunda vez es mejor): 13.15, 16, 18.05, 20.30 y 22.45 hs. P/16.

CABALLITO

CINEDUPLEX
(ex Lyon). Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682 (Ent.: $ 4,50)
EL AMOR PERJUDICA SERIAMENTE LA SALUD:
13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.35 hs. P/13.
BESOS PARA TODOS:
14, 16.20, 18.30, 20.55 y 22.55 hs. S/R.

CINEMARK.
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
AMERICAN PIE 2
(Tu segunda vez es mejor): 12.50, 15.10, 17.30, 19.30 y 22.15 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
JEEPERS CREEPERS
(El terror existe): 12.10, 14.20, 16.25, 18.30, 20.35 y 22.45 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LOS CHICOS DE MI VIDA:
14, 16.50, 19.40 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
VIDA BANDIDA:
17.50, 20.25 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
EL DIARIO DE LA PRINCESA:
14.35, 19.20 y 22 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
MONSTERS, INC.:
12.20, 13.10, 15.25 y 17 hs. (En castellano). S/R.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 12.30, 15.35 y 18.40 hs. (En castellano). S/R.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 21.50 hs. (En castellano). S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

FLORES

RIVERA INDARTE.
Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 12.25, 15.40 y 18.50 hs. (En castellano). S/R.
AMERICAN PIE 2
(Tu segunda vez es mejor): 12.50, 15.15, 17.40, 20.05 y 22.30 hs. P/16. Sáb. trasn.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 21.55 hs. S/R. Sáb. trasn.
NI UNA PALABRA:
19.30 y 22.25 hs. P/16. Sáb. trasn.
JEEPERS CREEPERS
(El terror existe): 13.15, 15.20, 17.30, 19.45 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn.
LOS CHICOS DE MI VIDA:
13.30, 16.20, 19.15 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn.
MONSTERS, INC.:
12.40 y 14.45 hs. (En castellano). S/R.
EL DIARIO DE LA PRINCESA:
17 hs. S/R.

LINIERS.

MONSTERS, INC.:
14.30, 16.10, 17.50 y 19.40 hs. (En castellano). S/R.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 14.50, 17.40, 20.20 y 21.40 hs. (En castellano). S/R.

V. DEL PARQUE.

DEL PARQUE SHOPPING.
Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074. (Ent.: $ 4,50).
JEEPERS CREEPERS
(El terror existe): 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.30 hs.
AMERICAN PIE 2
(Tu segunda vez es mejor): 14, 16, 18, 20 y 22 hs. P/16. Sáb. trasn. 0.10 hs.

CASEROS

PARAMOUNT.
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438. (Ent.: $ 3,50)
JEEPERS CREEPERS
(El terror existe): 15, 16.45, 18.30, 20.15 y 22 hs. P/13. Sáb. trasn. 0 h.
MONSTERS, INC.:
14.50 hs. (En castellano). S/R.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 16.20, 19 y 21.45 hs. (En castellano). S/R.

SAN ISIDRO

SAN ISIDRO
(Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: 4732-6180. Pl.: $ 7,50 (Lunes a miérc. todo el día y jueves a sáb. hasta las 16 hs.: $ 4,50). Men. de 12 años y jub.: $ 5.
Sala I
EL DIARIO DE LA PRINCESA:
15.20 y 20.20 hs. S/R.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 12.30, 17.30 y 22.20 hs. (En castellano). S/R.
Sala II
AMERICAN PIE 2
(Tu segunda vez es mejor): 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.20 hs.
Sala III
JEEPERS CREEPERS
(El terror existe): 13, 15, 17, 19, 21 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.20 hs.
Sala IV
LOS CHICOS DE MI VIDA:
13.40, 17.10, 19.50 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.20 hs.

OLIVOS

LIBERTADOR
Libertador 3040. Tel.: 4732-6170. Pl.: $ 7,50 (Lunes a miérc. todo el día y jueves a sáb. hasta las 16 hs.: $ 4,50). Men. de 12 años y jub.: $ 5.
Sala I
EL DIARIO DE LA PRINCESA:
12.50, 17.50 y 20.20 hs. S/R.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 15 y 22.20 hs. (En castellano). S/R.
Sala II.
MONSTERS, INC.:
12.50, 17 y 18.50 hs. (En castellano). S/R.
VIDA BANDIDA:
14.40, 20.40 y 22.50 hs. P/13.

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA.
Guemes 897. Tel.: 4229-0204. Pl.: $ 7,50 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a dgo. hasta las 16 hs.: $ 4). Est., jub. y menores de 11 años: $ 5.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 13.30, 15, 16.30 y 19.30 hs. (En castellano); 21.45 y sáb. trasn. 1 h.: (En inglés con subtítulos en castellano). S/R.
JEEPERS CREEPERS
(El terror existe): 13, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.
AMERICAN PIE 2
(Tu segunda vez es mejor): 13.40, 16, 18.20, 20.30 y 22.40 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.15 hs.
LOS CHICOS DE MI VIDA:

13.40, 16.30, 19.30 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
MONSTERS, INC.:
13, 14.45, 16.45 y 18.45 hs. (En castellano). S/R.
EL DIARIO DE LA PRINCESA:
13, 17.55, 20.10 y 22.20 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.
VIDA BANDIDA:
20.30 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.

LANUS

REX.
Ituzaingó 1086. Tel.: 4241-9329. (Ent.: $ 3,50)
JEEPERS CREEPERS
(El terror existe): 15, 16.45, 18.30, 20.15 y 22 hs. P/13. Sáb. trasn. 0 h.
MONSTERS, INC.:
14.50 hs. (En castellano). S/R.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 16.20, 19 y 21.45 hs. (En castellano). S/R.

QUILMES

CERVANTES.
Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234. (Ent.: $ 3)
JEEPERS CREEPERS
(El terror existe): 15, 16.45, 18.30, 20.15 y 22 hs. P/13. Sáb. trasn. 0 h.
MONSTERS, INC.:
14.50 hs. (En castellano). S/R.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 16.20, 19 y 21.45 hs. (En castellano). S/R.

ciclos

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2do. "E"). Tel.: 4854-4126. **FEOS, SUCIOS Y MALOS** (1976). Dir.: Ettore Scola, con Nino Manfredi y María Bosco. Ciclo "Ettore Scola". Sábado y domingo: 20 hs. Bono contrib.: $ 4 (con debate posterior y café).

CINE CLUB TEA
Aráoz 1460. Tel.: 4832-2646. **TRAFIC** (1970). Dir.: Jacques Tati, con Marcel Favral, Jacques Tati y Honoré Mostel. Ciclo "Viajes de película". Sábado y domingo: 20 hs. Bono contrib.: $ 3. (Con debate posterior).

CINETECA VIDA
Uriarte 1795. (Palermo viejo). **EL MUELLE DE LAS BRUMAS.**
Dir.: Marcel Carné. Sábado: 21.30 hs.

HEBRAICA
(Cinemateca Argentina). Sarmiento 2255. Tel.: 4951-1626. Ciclo " Preestrenos Nuevo Cine Israelí". Ent.: $ 3 (jub., est. y vecinos: $ 1).
YOM-YOM (Día tras día). Dir.: Emos Gitay. P/18. Jueves y viernes: 19 y 21 hs.
EL DIBUK DE LAS MANZANAS SAGRADAS. Dir.: Yossi Sommer. P/18. Sábado y domingo: 19 y 21 hs.

MUSEO DEL CINE "PABLO C. DUCROS HICKEN"
Defensa 1220 Tel.: 4361-2462.
DESPABILATE AMOR (1996). Dir.: Eliseo Subiela, con Darío Grandinetti, Soledad Silveyra y Juan Leyrado. Ciclo "Como Somos". Dmgo.: 16 hs. Ent.: $ 1.
GARAGE OLIMPO
(1999). Dir.: Marco Bechis, con Antonella Costa, Carlos Echevarría y Dominique Sandá. Ciclo de "Revisión Histórica". Miércoles: 16 hs. Ent. libre.

SALA LEOPOLDO LUGONES
Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247. (Pl.: $ 3). Ciclo "50 Años de Cahiers Du Cinéma".
FRENCH CAN CAN
(Francia-1954). Dir.: Jean Renoir. Viernes: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs.
SIN ALIENTO
(1960). Dir.: Jean-Luc Godard. Sábado y domingo: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs.

teatros

COLON
Libertad 621. Conmutador.: 4378-7100. Boletería: cerrada hasta el 18 de febrero. **Visitas guiadas.** lunes a viernes: 10 a 17 hs. (salidas cada hora). Ent.: $ 5 (est.: $ 2) Entrada por Viamonte 1168. Informes: 4378-7132. La visita comprende: Sala Principal, Salón Dorado, Galería de los Bustos y Museo de Instrumentos.

GRAL. SAN MARTIN
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
HOMBRE Y SUPERHOMBRE,
de Bernard Shaw. Con Pablo Rago, Eleonora Wexler, Tina Serrano, Héctor Bidonde, Juan Manuel Tenuta, Márgara Alonso, Claudio Quinteros, Victoria Carreras y elenco. Dir.: Norma Aleandro. Miércoles a domingo: 20.30 hs. (Sala "Casacuberta"). Pl.: $ 8 (miérc.: $ 4).
DECADENCIA,
de Steven Berkoff. Con Ingrid Pelicori y Horacio Peña. Dir.: Rubén Szumacher. Miércoles a domingo: 21 hs. (Sala "Cunill Cabanellas"). Pl.: $ 8 (miérc.: $ 4).

SARMIENTO
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2715. Tel.: 4808-9479. **TANTA MANSEDUMBRE.** Sobre textos de Clarice Lispector. Actuac. y dir.: Analía Couceiro. Sábado y domingo: 19.30 hs. Ent.: $ 5 (incluye limonada y torta casera). En caso de mal tiempo se suspende.

ANFITRION
Venezuela 3340. Tel.: 4931-2124.
SOLITA PARA TODO,
de y por "Noralih Gago". Dir.: Juan Parodi. (Próxima semana).

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707. "Por las calles de Madrid" pta. a "Luis Aguilé" en:
ESPAÑA ES UNA FIESTA!. Con "Manuel de Segura" (Príncipe de la copla), gran elenco y la actuación especial de "Mariquita Gallegos". Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

ASTROS
Av. Corrientes 746. Tel.: 4325-5541.
MISION: REC.
"Recuperar el control". Con "Dante Gebel", Martín Russo y elenco. Un show multimedia con humor, música y efectos especiales. Dir.: José Luis Massa. Viernes y sábado: 21.30 hs.

BROADWAY
(Sala "Narciso Ibañez Menta"). Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345.
MAXIMILIANO GUERRA.
En concierto. "Ballet del Mercosur". Jueves y viernes: 20.30 hs., sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Vta. tel.: 4324-1010. (Próxima semana).

CALLEJON
Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167.
MUJERES SOÑABAN CABALLOS.
Dramaturgia y dir.: Daniel Veronese. Viernes y sábado: 23 hs. Ent.: $ 10. (Próxima semana).
DOMESTICO. Con Jorgelina Aruzzi. Dramaturgia y dir.: Guillermo Cacace. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 5. (Próxima semana).

COLETTE
(Espacio Artístico). Av. Corrientes 1660 (Paseo "La Plaza"). Tel.: 6320-5346.
RUBEN STELLA
en: Discépolo "La esperanza del poeta". Con Miguel Angel González (narrador), Diana Roffé, Jorge Vázquez (canto), Gustavo Souto (piano) y Gerardo Villar (guitarra). Viernes: 21 hs. Ent.: $ 8.
EL HUMOR DE YA NO SER.
Con Néstor Villa. Sábado: 21 hs.
MONOGAMIA, de Marco Antonio de la Parra. Con Guido D'Albo y Roberto Municoy. Dir.: Carlos Ianni. Sábado: 22.30 hs.
FANTASIA ORIENTAL.
Noches árabes. Domingo: 21 hs.

COLONIAL
Av. Paseo Colón 413. Tel.: 4342-7958.
MIRADA DE TANGO.
Con gran elenco. Conduc.: O. Roy. Dir.: Adrián Di Stefano. Sábado: 22 hs.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: (15) 4062-7704/4383-5644.
EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO.
Con "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22.30 y 0.30 hs., sábado: 21, 23 y trasn. 1 h., domingo: 21 hs. Ent.: $ 5 (Sábado: $ 7 y 5). Sala 1.
MONOLOGOS DEL PENE,
de Pablo Misacantano. Dir.: Pablo Misacantano-Alejandra de Santiago. Viernes: 21 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 5 (Sábado: $ 7 y 5). Sala 2

DEL PASILLO
Colombres 35. Tel.: 4981-5167/4431-0028. **VARIETANGO.**
Con Leonardo Federico Gessi (bandoneón). Libro y dir.: Silvia Copello. Viernes: 21 hs. Ent. a la gorra.

DE LA CASONA
Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595.
LIGIA PIRO
en: "Jazz y bossa". Dir. musical: Javier López Del Carril. Jueves: 0 h. Ent.: $ 5.
RECORDANDO. Con "Inés Rinaldi" y "Juan Carlos Cuacci". Viernes: 22.15 h. Ent.: $ 8.
ANA PADOVANI
en: "La voz del terror". Dir.: Claudio Hochman. Viernes y sábado: 21 hs.
HORACIO MOLINA. Con Jorge Giuliano (guitarra). Invitado: Sergio Mihanovich (piano). Viernes: 22.30 hs. Pl.: $ 10.
DISTANCIA "Magia teatral". Con Emanuel Zaldua y el grupo "Close Up". Sábado: 0.30 hs. Ent.: $ 5.
MARITANGO.
Con "Marita Monteleone" y su conjunto. Miércoles: 21.30 hs. Ent.: $ 7.

EL BARDO
Av. Independencia 2992. Tel.: 4931-9710.
UN ENEMIGO DEL PUEBLO,
de H. Ibsen. Versión de Andrés Bazzalo y Edward Nutkiewicz. Dir.: Andrés Bazzalo. Jueves a sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 8. (Reposición: jueves 24 de enero).

EL CAMARIN DE LAS MUSAS
Mario Bravo 960. Tel.: 4862-0655. **OPEN HOUSE.** Dramaturgia y dir.: Daniel Veronese. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 8.

EL FARABUTE
Humboldt 1509. Tel.: 4899-0219. **EL VARIETE DE EL FARABUTE.**
Varieté teatral por el grupo "El Farabute". Dir.: Emilio Tamer. Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 5.

EL NACIONAL
Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218.
TANGUERA. El nuevo musical argentino. Una historia de arrabal, erotismo y cabaret! Letra y música "Eladia Blázquez". Con la primera bailarina "Mora Godoy" y ...María Nieves. Dir.: Omar Pacheco. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Vta. tel.: 4324-1010.

ESCUELA
Av. San Juan 500 (San Telmo). Tel.: 15-4065-3965. (Pl.: $ 5).
AYUDEME DR. FREUD!, de Graciela Villalba. Con Lisy Maclean. Dir.: Federico Herrero. Viernes: 23.30 hs., sábado: 23.30 y trasn. 1 h., domingo: 21.30 hs.
ZONA EROGENA, de Yolanda Martínez. Dir.: Federico Herrero. Viernes y sábado: 23 hs., domingo: 21 hs.
DESNUDO INTERIOR, de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero. Viernes y sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs.

FRAY MOCHO
Ecuador 380. Tel.: 4865-9835.
HISTORIAS PARA SER CONTADAS,
de Osvaldo Dragún. Grupo de "Teatro Jóven". Dir.: Ana María Esterkin. Viernes: 21.30 hs. Ent.: $ 4.

LA CARBONERA
Balcarce 998. Tel.: 4362-2651.
INTIMIDAD, de Haniff Kureishi. Con Gabriela Izcovich. Dir.: Javier Daulte y Gabriela Izcovich. (Próxima semana).

LA CLAC
Chile 802. Tel.: 4343-0310.
TRASNOCHANDO CON FONTANARROSA. Versión libre de cuentos de Roberto Fontanarrosa. "Risas y humor"... con "Fito Yanelli" y "Daniel Figueiredo". Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 6.
ANA & LEO. Salsa y boleros. Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 6 (c/consumición).

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. (Vta. tel.: 4323-7200, vta. a grupos: 6320-5365).
EL ROMANCE DEL ROMEO Y LA JULIETA (Un tango que Gardel nunca cantó). Adapt. de la Opera rantifusa de Julio Tahier "Cantame un tango Romeo". Con Guillermo Fernández, Florencia Peña y elenco. Dir.: Manuel González Gil y Rubén Pires. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes: 22 hs., sábado y domingo: 21 hs. (Sala "Pablo Neruda").
MONOLOGOS DE LA VAGINA,
de Eve Ensler. Con "Alejandra Flechner", "María José Gabin" y "Verónica Llinás". Dir.: Lía Jelín. Viernes: 20.30 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "Pablo Picasso").

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
MATCH DE IMPROVISACION TEATRAL. L.I.R.A.
(Liga de Improvisación de la República Argentina). Viernes: 0 h. Ent.: $ 3.
DELIRIO A DUO, de Eugene Ionesco. Grupo "Los Pepe Biondi". Dir.: Ricardo Míguelez. Sábado: 21 hs.
LA PLUMA QUE ARAÑA EL CORAZON DE LA VIDA. Con Patricia Astrada. Dir.: Julio Ordano. Sábado: 22 hs.
MALDITO HUMOR.
Humor, magia y música. Con "Sergio Lumbardini", el mago "Merpin" y "Cachi". Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 5.
LOS TRAMONTINAS.
Humor. Sábado: 1.15 hs.

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-8238.
ENRIQUE PINTI en: "Candombe Nacional". Con gran elenco. Dir.: Ricky Pashkus. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 21 hs. Pl.: $ 30.

METROPOLITAN I
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816.
UNA NOCHE DE TANGO.
Con Miguel Angel Zotto y la Cía. "Tango x 2". Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 25.

MOLIERE
Balcarce 678 (esq. Chile). Tel.: 4343-0777. **SMOKE**
"Un Music Hall!". Con Andrea Lefebre, Omar Calicchio y elenco. Idea y dir.: Aníbal Pachano. Premio "ACE" Mejor espectáculo de Café Concert. Viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs. Ent.: $ 25 (incluye copa de champagne). Próxima semana.

MULTITEATRO
Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-9140. (Vta. tel.: 4321-9700, vta. grupos: 4941-6489). **CONFESIONES DEL PENE,** de José Montero. Con Martín Karpan, Fabián Mazzei y Nicolás Scarpino. Dir.: Luis Rossini. Viernes y sábado: 22 hs, domingo: 21 hs.

MUSEO LARRETA
Vuelta de Obligado 2155. Tel.: 4784-4040.
BURLON Y... COMPADRITO.
Tangos y sainetes. Dir.: Santiago Doria. Jueves a domingo: 21 hs.Pl.: $ 8. (Se suspende por mal tiempo).

MUSEO ROCA
Vicente López 2220. Tel.: 4803-2798.
CON ARGENTINOS EN MI CORAZON.
Por la cantante lírica "Lilia Barinova" (Rusia). Sábado: 21 hs. Ent. desde: $ 5. (Reservas: 4832-1340).

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922. (Pl.: $ 10)
EL RETRATO DEL PIBE, de José González Castillo. Con María Ibarreta y Horacio Acosta. Música: Facundo Ramírez. Dir.: Miguel Guerberof. Viernes y sábado: 21.30 hs.
BECKETT UNO, de Samuel Beckett. Con Diego Sanmarti y Adrián Azaceta. Dir.: Martín Miguel V. Sábado: 23 hs.

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3700.
EL PELELE. Inspirada en "El señor Badana", de Carlos Arniche. Por "La banda de la Risa": Claudio Gallardou, Gabriel Robito, Marcos "Bicho"Gómez, Gustavo "Cacha Ferreira", Oscar Guzmán, Diana Lamas, Cristina Fridman, Coni Marino y Roxana Fontán. Versión y dir.: Claudio Gallardou. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 10 (sáb.: $ 15).
SUEÑO CON SIRENAS,
de Pablo Novak. Con "Pablo Novak", "Alejo García Pintos", Carlos Kaspar y María Roji. Dir.: Tony Lestingi. Viernes y sábado: 23.15 hs. Pl.: $ 10.

SANTA MARIA
Montevideo 842. Tel.: 4811-6086. **AQUI NO PODEMOS HACERLO.**
Música: Angel Mahler. Libro y dir.: Pepe Cibrián Campoy. Miércoles y jueves: 20.30 hs., viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs. Pl.: $ 15 (miérc. y jueves: $ 5). Próxima semana.

chicos

ABECEDARIO
Piedras 728. Tel.: 4823-0542. (Pl.: $ 5).
PINOCHO Y EL HADA AZUL. Actores y títeres. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Jueves a domingo: 16 hs.
EL GATO CON BOTAS. Actores y títeres. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Jueves a domingo: 17 hs.
LA BELLA DURMIENTE DEL BOSQUE. Comedia musical. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Jueves a domingo: 18 hs.

COLONIAL
Av. Paseo Colón 413. Tel.: 4342-7958.
RESCATE EN LA ISLA DE LOS PIRATAS,
de G. Felhing. Con Andrés Montorfano y Daniel Rodríguez Viera. Dir.: Daniel Crisafi. Sábado y domingo: 18 hs.

EL TEATRON
Av. Santa Fe 2450. Tel.: 4825-8914.
PURE DE FA, de Susana López Troisi. Dir.: Ruben Sandrini. Sábado y domingo: 18 hs. Ent.: $ 3.

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341. (Ent.: $ 5).
CUENTOPATALETAS. Sobre cuentos de María Elena Walsh. Grupo "Kukla". Dir.: Antoaneta Madjarova. Sábado: 18.30 hs.
PIF PAF PUF.
Sobre el cuento clásico de "Los tres chanchitos". Grupo "Kukla". Dir.: Antoaneta Madjarova. Domingo: 17 hs.

MUSEO LARRETA
Vuelta de Obligado 2155. Tel.: 4784-4040.
DALE QUE TE CANTO!.
Dir.: Santiago Doria. Jueves a domingo: 18 hs. Pl.: $ 6.

SPINETTO SHOPPING
Alsina 2300 (1er. subsuelo). Tel.: 4954-3442/3456 (int.: 61). Pl.: $ 2.
Pirulita y Pirulón contra el oso Fanfarrón.
Autor y dir.: Daniel Fabri. Sábado: 16 y 18.15 hs., domingo: 17.15 y 20 hs.
Fanfarrón y Pulgoso, dos ositos revoltosos.
Autor y dir.: Daniel Fabri. Domingo: 16 hs.
Circo duendes mágicos. "Tomillito" pta.: magia, payasos, malabares y acróbatas. Sábado: 17 y 19.30 hs., domingo: 18.30 hs. (Niños hasta 3 años gratis).

ZOO DE BUENOS AIRES
Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411. Divertido por naturaleza!. Cursos de granja, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Lunes a viernes: 10 a 18.30 hs., sábado y domingo: 10 a 20 hs. Pasaporte: $ 4,90 (menores de 13 años: gratis).

concert

ABRIL
Arenales 900. Tel.: 4393-0684. **GALAS LIRICAS.**
Arias, romanzas, canzonettas, zarzuelas y canciones rusas. Tragos, tapas, cena a la carta. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 8.

CAFE TORTONI
(Sala "Alfonsina Storni"). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328/(15)4915-7780.
MARIA VOLONTE
en: "Tango y otras pasiones". Jueves: 21 hs.
POLLO MACTAS.
"Buenos Aires Tango". Viernes: 21 hs.
VIRGINIA VERONICA
en: "Terapia tango". Dir. musical: Enrique Brocatto y su grupo "Tango Tres". Viernes: 23.30 hs.
LOS COSOS DE AL LAO:
Gustavo Paglia (bandoneón), Fabián Adell (piano), Rudy May (violín), Hernán Paglia (contrabajo). Sábado: 21 hs.
JUAN CARLOS SABATINO
(bandoneón) Sexteto: Marcos Fattorello y Adolfo Halsband (violín), Raúl Salveti (bandoneón), Esteban Calderón (contrabajo), Diego Daubia (piano), Mónica Mater (canto). Tango. Sábado: 23.30 hs.
VIRGINIA VERONICA.
"Voces jóvenes del tango". Domingo: 20.30. hs.
WALTER HIDALGO
en: "De amores y sueños". Domingo: 22.30 hs.
SILVIA NIEVES
en: "Un tango, vos y yo". Lunes: 22 hs.
LUIS LINARES
en: "Contango historias". Dir. musical: Jorge Rattoni. Martes: 21.30 hs.
SIN RELOJ.
Con Fernando Rodas, Oscar Acebras, Osvaldo Cabrera. Artistas invitados. Dir. musical.: Jorge Rattoni. Música, canto y baile. Interactivo y continuado. Miércoles: 21 hs.

CAFE TORTONI
(La Bodega). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328. **PORTEÑA JAZZ BAND.**
Martín Muller (trompeta), Carlos Caiati (saxo alto), Ubaldo Lanuza (clarinete), Raúl Barrientos (trombón), Alejandro Kalinoski (piano), Eloy Michelini (batería) y Adrián Minuchin (tuba). Sábado: 23 hs.

GOLDEN
Esmeralda 1040. Tel.: 4313-4323. **Show exclusivo para mujeres.**
Despedidas de soltera. Divorcios. Cumpleaños. Animación: "Ricardo Dupont". Viernes: 22 hs. Ent.: $ 20 (c/consumición)... y desde "medianoche", para disfrutar de la mejor música... Golden discoteque Exclusivo para mayores de 25 años. Damas s/cargo hasta las 2 hs.

LA DAMA DE BOLLINI
Pje. Bollini 2281. Tel.: 4805-6399.
PABLO LASALA
en: "Música viva". Hoy: 22 hs.
CARITA MORENA
"La Peña de Choché". Con Choché Márquez Urquiza, Pablo Martínez Zuviría, Payo Silva y sus amigos. El mejor folclore y empanadas salteñas traídas en avión. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 5.
LEONOR ARDITI
en: "Historias prestadas". Sábado: 21 hs. Ent.: $ 8 (c/consumición).

MITOS ARGENTINOS
Humberto Primo 489 (San Telmo). Restaurant-Pub-Boliche. Tel.: 4441-6136/4362-7810. Rock nacional...
PEQUEÑOS SER 2.
Rock. Viernes: 1.30 hs.
LA SECANTE.
Rock. Sábado: 23.30 hs.
FALE.
Rock. Sábado: 0.30 hs.
LA LECHERA.
Rock. Sábado: 1.30 hs.
Viernes y sábados.
Ent. gratis hasta la medianoche. Dancing... desde 2.30 hs. Damas: $ 5, caballeros: $ 8 (c/consumición).

NICETO CLUB
Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-9396. Los mejores shows.
CLUB '69.
Djs: Javier Zucker, Nico Cota. Dir.: Pedro Segni-Ruben Cuesta. Jueves: 1.30 hs. Ent.: $ 10 (damas:$ 7).
VIRUS.
Ultimo show antes de su gira por Chile. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 10.

NOTORIUS
Callao 966. Tel.: 4815-8473.
AMERICO BELLOTTO
(trompeta)-"Walter Ríos" (bandoneón): "Tocando tangos". Invitado: "Facundo Bergalli"(guitarra). Jueves: 22 hs. Ent.: $ 10.
GUSTAVO BERGALLI
(trompeta). Con pocho Lapouble (batería), Marcelo Mayor (guitarra), Negro González (bajo) y Norberto Macline (piano). Homenaje a Herbie Hancock, Miles Davis y Michel Legrand. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 12.
MARCELO MOGUILEVSKY
(clarinete, flautas dulces y voz)-
CESAR LERNER (acordeón). Música Klezmer. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 15.
DAMIAN NISENSON
(saxo) & Compañía. Invitado: "Patán Vidal" (piano). Swing, baladas, klezmer y r&b. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 10.
QUIQUE SINESI
(guitarra). Pta.: "Microtangos". Invitado: Alejandro Franov (teclados y percusión). Jazz, fusión. Martes: 21 hs. Ent.: $ 10.
VERONICA CONDOMI
(voz), Ernesto Esnajer (guitarra) y Facundo Guevara (batería). Jazz, blues, bossa nova & latin jazz. Miércoles: 21.30 hs. Ent.: $ 8.

THE CAVERN CLUB
Av. Corrientes 1660 (Complejo "La Plaza"). Tel.: (15) 4539-2842. (Ent.: $ 5)
HECTOR & ALEJANDRO.
Pop acústico. Viernes: 0.30 hs.
AVE-NADA.
Música de tango y covers de rock nacional. Viernes: 2 hs.
WALLY.
Música latinmoamericana. Sábado: 22 hs.
AGAMA.
Brit pop. Sábado: 0.30 hs.
ESPIRITUS CALLEJEROS.
Rock & blues. Sábado: 1.30 hs.

TOBAGO
Cigar & Arts Caffe. Alvarez Thomas 1368. Tel.: 4553-5530.
RAUL CARNOTA
(guitarra). Folclore. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 10.
HECTOR LOPEZ FURST
(violín). Quinteto + 1. Jazz. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 12.

etc.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
DE LA GUARDA:
"Villa Villa con todo". Miércoles: 21 hs., jueves: 23 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. (Sala "Villa Villa"). Ticket master: 4321-9700.
EL MAL DE LA PALOMA,
de Omar Aita. Equipo "El Angel": Silvia Dietrich y Luis Solanas. Dir.: Mónica Viñao. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 7. (Sala "Contemporánea").
EL CHANCHO BURGUES.
Versión libre de "El Burgués gentilhombre" de Moliére. Por Egresados del Departamento de Arte Dramático del I.U.N.A. Dir.: Claudio Gallardou. Sábado y domingo: 19.30 hs. Ent.: $ 3. ("Patio del Aljibe").
PIARA.
Con Carolina Balbi, Marina Cohan, Luciana Mastromauro y elenco. Dramaturgia y dir.: Grupo Comando. Domingo: 21.30 hs. Ent.: $ 5. (Sala Contemporánea).

CENTRO CULTURAL BORGES
(Auditorio "Astor Piazzolla") Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359.
TANGO EMOTION.
Dir.: Mtro Enrique Cutini. Viernes a domingo: 21 hs.

CENTRO CULTURAL CATEDRAL
("Patio Colonial") Rivadavia 781. **CARLOS ANDREOLI**
pta.: "Tatuaje de amor". Viernes: 21 hs. Bono contrib.: $ 3.

mar del plata

CINES

CINEMA 1
Rivadavia 3050. Los Gallegos Shop. T. 4923700. Sec. 16.00, 19.00, 22.00 HARRY POTTER y La Piedra Filosofal. Daniel Radcliffe Tp. Sec: 16.20, 18.20, 20.20, 22.30 (Caso de lluvia también 14.30) AMERICAN PIE 2 Tu segunda vez es mejor. Jason Biggs, Shannon Elizabeth A/16. Sábado Domingo y Miércoles también trasnoche 0.30 $6 1ra func $3

E. CARRERAS
E. Ríos 1828 T. 4942753. Sec: 15.00, 17.00, 19.00 EL HIJO DE LA NOVIA. Ricardo Darín, Héctor Alterio. Tp. Lun a Mié., 23.50 LOS OTROS. Nikole Kidman. A/16. $6 1ra func $3

MUSEO DEL MAR
Colón 1114. T. 4519779. Diar, 17.00 Ciclo VIDEO SURF. Jue 10, 20.00 Ciclo EL CINE QUE NO VEMOS DOGMA. Jue 17, 20.00 ALFRED NOBEL. 10, 24.00 Ciclo EL LADO B DEL CINE. Marcelo Gobello.: PINK FLOYD: THE WALL (Nueva Edición) Alan Parker. Jue 18, ZARDOZ. Dom 13, 20.00 Ciclo JAMES CAMERON Rodrigo Sabio. EL ABISMO. ELun 14, 22.30 Ciclo BEATLES EN IMAGENES. Mar 15, 22.30 Ciclo VIDEO ROCK Marcelo Gobello. PULSE PINK FLOYD.

PROVINCIAL
Sala 1 Bv. Marítimo 2554. T 4935445. Sec: 15.40, 17.20, 19.10 (Mal tiempo 14.00) MONSTERS, INC. Sec: 23.50 MOULIN ROUGE Kidman. A/13. 3Sala 2. Bv. Marítimo 2554. T 4935445. Sec: 16.00, 18.30, 20.45 MOULIN ROUGE . A/13. Sec: 22.55 SEÑALES DE AMOR. John Cusack A/13. $6 1ra func $3Sec: 14.00, 16.10 18.10 COMO PERROS Y GATOS. Tp. castellano. Sec: 19.45 SEÑALES DE AMOR. John Cusack,. A/13. Sec: 21.40 (Jue a Dom 23.40) LOS OTROS. Nikole Kidman. A/13. $6 1ra func $3

TEATRO

AUDITORIUM
Sala Piazzolla. Bv. Marítimo 2380. T 4936001. Jue a Sáb, 22.00 BETTIANA BLUM ALICIA BRUZZO ANDREA PIETRA en MONOLOGOS DE LA VAGINA de Ever Ensler. Dir. Lía Jelín. $30, $25, $20 $10.

AUDITORIUM
S. Payró. T 4936001. Jue a Dom, 21.30 DISCEPOLO... ESA MEZCLA MILAGROSA. Juan Darthes Vie/Sáb, 23.00 AZABACHE Y LUNA. Sala Nachman. Jue/Vie, 21.00 DONDE ESTAS CORAZON?. M. Albanesse, Alejandra Da Passano. Dir. M. Rosa Gallo. E. Nave. HOY, 21.00 ARTAUD, ENTRE EL CIELO Y EL INFIERNO. 23.00 EL NEGRO VA LEJOS.

COLON
H. Irigoyen 1665. T. 4948571. Mie a Vie, 21.30 (Sáb 21.00) Dom 20.30. CARMEN FLORES llega "DESDE MI CORAZON" El Nuevo Gran Musical. Miguel Jordán, Alicia Fiuri y Néstor Spada, Jue, 0.00 CELESTYNA. Gpo La Farfala. $7 Jub$5

C. CULT. J. M. PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca. HOY, 22.00 EL PUENTE DE LOS SUSPIROS. $4 23.00 DESVISTIENDO VESTIDOS. Vie, 23.00 ANTIGONA de Sófocles. 23.00 LA MARAVILLOSA HISTORIA DE MARY.

C. CULT. RADIO CITY ROXY
San Luis 1750. Espacio Alternativo: HOY, 22.00 LA NOUVELLE DANSE en ALQUIMIA. Estrella de Mar. Dir. A. M. Zaninetti. $5. Lun 14 y Mar 15, 22.00 BALLET con IÑAKI URLEZAGA.

COMPLEJO TIO CURZIO
Colón y la Costa. T 4513115. Jue a Dom, 22.00 ESTELA RAVAL y MARIA MARTHA SERRA LIMA en Apasionadas

CORRIENTES
Corrientes 1760. T 4937918. Mie a Dom, 21.30 (Sáb 21.30 y 23.30) CACHO BUENAVENTURA y el NEGRO ALVAREZ en FORMULA CASI UNO. Lun y Mar, 21.00 y 23.00 LUIS BRANDONI RICARDO DARIN GERMAN PALACIOS en ART de Y. Reza. Dir. Mick Gordon.

CORRIENTES
Corrientes 1760. T 4937918. Diar, 22.00 (Sáb, 21.45) 2 Año a pura carcajada. LINDA PERETZ en NO SERE FELIZ PERO TENGO MARIDO.. Diar, 22.00 (Sáb, 21.45) MARCELO MAZZARELLO, DANIEL MIGLIORANZA, DIEGO OLIVERA en CONFESIONES DEL PENE. Diar, 20.00 OSVALDO MIRANDA.

E. CARRERAS
E. Ríos 1828 T. 4942753. Jue, 22.00 Vie a Dom, 21.30 y 23.30 Sergio GONAL Juan ACOSTA Claudia ALBERTARIO en "Atrapados Por La Risa". Lun a Mie, 22.00 MERCEDES CARRERAS RAUL LAVIE en LA NOCHE DE LA BASURA Dir. C. Evaristo. Desde $8.

HOTEL COSTA GALANA
Bv. Marítimo 5725. T. 4860000. Mar a Dom, 22.00. COMO POR ARTE DE MAGIA: Chico NOVARRO Andrea FRIGERIO Emilio DISI Guillermo BREDESTON Cecilia MILONE Paula VOLPE Adrián GUERRA . Dir. H. Berra.

LA SUBASTA TEATRO BAR
Güemes 2955. T. 4512725. Jue a Sáb, 21.30 MANUEL CALLAU MALENA SOLDA en:

Manuel Callau Malena Solda
Una Bestia en la Luna
Dirección
Manuel Iedvabni

Dir. M. Iedvadni. Vie/Sáb, 23.30 LOCOS DE CONTENTO con MARIO PASIK y MARTA BETOLDI. Dir. Hugo Arana. Vie, 1.30 VERSOLARIS.

LIDO
Santa Fe 1751. T. 4943301. Diar, 22.00 (Sábado 22.00 y 24.00) JORGE CORONA ALEJANDRA PRADON MONICA AYOS en REITE PAIS!!!!. GLADYS FIORIMONTE, YANINA ZILLI

MUSEO DEL MAR
Colón 1114. T. 4519779. Vie/Sáb, 21.30 PASION Y CORAJE con MIRIAM MARTINO. $5. Vie a Dom, 23.00 HAMLET. Unip de Adrián Distéfano. $5

NEPTUNO
Santa Fe 1751. T. 4943302. Mar a Dom, 22.00 PATRICIA PALMER y CATHERINE FULOP son EXTRAÑA PAREJA FEMENINA de N. Simón. Plateas desde $10

PROVINCIAL
Bv. Marítimo 2554. T 4935445. Mar a Jue y Dom, 21.30 (Viernes y Sábado 22.00) HUGO ARANA VICTOR LAPLACE ANA MARIA PICCHIO SOLEDAD SILVEYRA en MADE IN LANUS. Dir. M. González Gil. Desde $10.

RE FA SI
Luro 2320. Jue a Dom, 0.45 (Lun/Mar 23.30) ZAPPING. El 1er Music Hall sobre la TV. Premio ACE. Mie a Dom, 21.30 RUBIO Y ROTEMBERG. 5 años. Un lustro sin mucho brillo. El suceso de la Radio Mitre. Platea $15 y $10.

STUDIO SKY CAFE
Paseo Diagonal. D. Pueyrredón 3050 1. T 4956939 int 48. Mie a Dom, 22.00 NORMAN ERLICH CARLOS GARCIA en DESCONCIERTO DE HUMOR. Music Hall. Res Ant.

SHERATON CONCERT.
Paso y Alem. T 4999000. Mie a Dom, 22.00 COPES TANGO COPES. 50 años de Exitos. Johana Copes, Ballet Copes Tango Danza. Inv. AMELITA BALTAR.

TEATRO ALBERDI
Diag. Alberdi 2455. T. 4950021/26. Vie a Dom, 21.30 VENECIA. Mie/Jue, 22.00 (Vie a Dom 23.00) AGARRATE CATALINA.

TRONADOR
Sgo del Estero 1746. T 4936513. Mar a Dom, 22.00 TANGO X 2 Company presenta PERFUMES DE TANGO con OSVALDO ZOTTO y LORENA ERMOCIDA.. Dir. Miguel A. Zotto.

MUSICA

COLON
H. Irigoyen 1665. T. 4948571. HOY, 19.30 PAPELNONOS Vie 11, 19.30 CAMERATA SIGLO XXI Dom 13, 23.00 MAR DEL PLATA BIG BAND Vie 11, 0.30 Unico recital SUSANA RINALDI en "El Hoy, El Ayer, El Todavía..." con Juan Carlos Cuacci. Plateas $15, $10, $5.

C. CULT. PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca. HOY, 20.30 MEMORIAS DE LA PACHAMAMA. Lucía Costa y Juan M. Chazarreta.

C. CULT. RADIO CITY ROXY
S. Luis 1752. T 4942923. Sala Roxy: Sáb 12, 23.00 FABULOSOS CADILLACS. Sáb 12, 22.00 LEON GIECO presenta por primera vez BANDIDOS RURALES Ant en venta en el teatro.

C. CULT. RADIO CITY ROXY
S. Luis 1752. T 4942923. Dom 13, 22.00 JOSE LARRALDE. Vie 18, 22.00 LA MISSISSIPPI Bit Hippie.

ELVIS CAFE ROCK
Brown 2639 T.4924529. Jue, 0.30 SERRAT SABINA y aquellas pequeñas cosas. Walter Rúa Mar, 22.00 Noche de LA TROVA. Mar, JAF. Jue, FATS FERNANDEZ Cuarteto. Sáb 12, 0.00 PAPPO. Dom, 22. 00 DIOS LOS CRIA. Lun 14, 23.00 PALO PANDOLFO

LA SUBASTA
Güemes 2725. T 4512725. Dom 13, 23.30 LUIS SALINAS. Lun 14, 23.30 JUAN CARLOS BAGLIETTO LITO VITALE.

MUSEO DEL MAR
Colón 1114. T. 4519779. HOY, 23.00 Dúo GALLET NICOSIA Jazz tango y boleros Hebert Gallet, Marcela Nicosia $5

ORION CAFE
Luro y la costa. T 4915450/4. Vie a Dom, 23.00 PAZ MARTINEZ HOY, 22.30 NOCHE DE TANGO. O. Darrocha, C. del Río y G. Corró. $10

INFANTIL

C. CULT. PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca. Ciclo Infantil: 19.30 (Mal tiempo tamb 17.30) HOY, BUENOS DIAS, BUENAS NOCHES. Dir. R. Barone. Vie 11, LA BELLA DURMIENTE de Victoria Carreras. Dir. M. Carreras. $4.

JUEGOS & JUGUETES
J. B. Justo 600. Paseo de la Loma. T. 4805200. Diar, 18.00 a 22.00 (Si llueve desde las 15.00) Diar, 18.00 a 22.00 (Lluvia 15.00) Unico LASER GAME de la ciudad. Emoción, aventura en un escenario del Futuro.

LA SUBASTA TEATRO BAR
Güemes 2955. T. 4512725. Jue a Dom, 20.00 EL MAGO DE OZ con LORENA PAOLA NANCY ANKA JULIETTA FASSARI y elenco.

MUSEO DEL MAR
Colón 1114. T 4519779. Ciclo Infantil: HOY, 19.30, COSAS DE PEPITO. $5.

PARQUE DEL FARO
M de Hoz 6000 Faro P. Mogotes T. 4674400: Diar. 9.30 a 20.30. Parque Temático. Rugrats, Manuelita, Pantriste, Larguirucho. Show acróbatas. Visita Faro.

VARIEDADES

AQUARIUM MAR DEL PLATA
M de Hoz 5600. T 4670700. Diar 10.00 a 23.30 Show Delfines, 101 Lobos Marinos. Beluga la Ballena Blanca. Acuario peces. Sky Rock. Cine 3D. Playa Albergue Pingüinos. Puerto Ciencia. Bucear Peces. Estac gratis. Diar, 21.00 Patio Comidas La MAGIA de EMANUEL el MAGO en "Danger Night.

ANAMORA CRUCERO
Dársena B. Puerto. T 4890310. Diar, 11.30, 16.00, 18.00 Paseos en Yate. Vea Mar del Plata desde el mar.

CIRCO DEL SOL
Juan B. Justo y M de Hoz. Puerto. Diar, 19.00 y 22.00 (Mal tiempo 16.00) Ganador Estrella de Mar 2000. Renovado. Con los chicos de GRAN HERMANO y SENTI EL VERANO. 30 Artistas. Unico en el mundo con 5 Motociclistas

COMPLEJO TIO CURZIO
Colón y la Costa. T 4513115. Mie a Dom, 22.00 HOY Debut LOS NAUFRAGOS en "Te quiero ver bailar" Con LUIS MARIA STANZIONE. Copa o Cena show Baile.

COYOTE TEX MET FOOD
Av. Constitución 6670 T 4797930 Diar, 22.00 CENA SHOW Acceso Libre a COMPLEJO SOBREMONTE. Menúes típicos. $10 s/beb. Sáb. $12 s/beb.

EL MAUTE. ASADOR Y PARRILLA
J. B. Justo 5582. T. 4812470/7983. Lun a Jue, CENA CRIOLLA $14 todo incluído Dom, CENA CRIOLLA con SHOW Folklórica. Dom 13, GABRIEL JURADO.

FERICOTA 2002
Rambla P.Hermitage. Diar, 19.00 (Días nublados 15.00) MASCOTA SHOW. La original feria de cachorros y mascotas. Mas de 40 razas en exhibición. Juegos. Show de Mascotas. $3

MIRADOR 9 ALFAR T
4671881. Sáb , 22.00 CENA SHOW frente al mar para bailar. NACHO DIAZ. Asado al Asador. $18 s/beb.

MIRADOR WAIKIKI
Punta Cantera. M de Hoz 4320 T. 4840966. Diar, 22.00 CENA SHOW frente al mar para bailar. HOY, BOOMERANG. Jue 10, NACHO DIAZ, Vie 11, Show bailable. Menú a la Carta.

MUSEO DEL MAR
Colón 1114 T. 4519779/3553. Diar, 8 a 02.00. Expo Caracoles. Peces de la zona. Exposiciones de Arte. Nivel encuentro. Mirador. $3

PASEO EXPLANADA
Bv. Marítimo y Sarmiento. LOFT en PASEO HERMITAGE. Diar, 18.00 a 1.00 (Mal tiempo 15.00) Muestra de Arquitectura, Diseño y Decoración. Café PARA TI by Luma. Ent $4 (Lun y Mar entran 2 paga 1)

PIZZA BANANA
Restodance. Cabo Corrientes. T. 4863939. Diar, 22.00 CENA SHOW Sáb: Noche Strippers. Menú Mundial desde $7 s/beb (Vie/Sáb desde $12) 1.00 Open Disco.

ROCHA
Wine Beer Bar Rest. 25 de Mayo y Dorrego. T 4732768. Vie, 22.00 CENA SHOW Carlos RizzoClaudio Corradini. Menú Esp. $9

ZOOLOGICO EL PARAISO
Acceso a Sierra de los Padres. T. 463 0347. Diar. 9.00 Parque botánico zoológico. Guías especializados. Animales exóticos. Mirador. Excurs. Casilla de venta Plaza Colón.

v. gesell

Cines

CINE ATLANTIC
Paseo 105 e/Avenidas 2 y 3. Tel.: (02255) 46-2323/2206
Jueves 10: 19.30 hs. HARRY POTTER. 22.15, 0.30 y 2.45 hs. LOS CHICOS DE MI VIDA.

CINE TEATRO ATLAS
Paseo 108 e/Avenidas 3 y 4 - Tel.: (02255) 46-2969/2214.
Jueves 10: 22 hs. LEO MATTIOLI. - Musical.



Rep











CONTRATAPA

Modelos

Por Juan Gelman

El 13 de diciembre del 2001 un grupo de terroristas –o independentistas, o ambas cosas, según– que reivindican para Pakistán la porción india de Cachemira atacó el edificio del Parlamento nacional en Nueva Delhi y causó siete muertes. "La respuesta de la India a ese terrorismo debe ser tan inequívoca como la que Estados Unidos dio al 11 de septiembre", clamó el profesor Brahma Chellaney del Centro de Investigaciones Políticas de la India. Por qué no: su gobierno está convencido de que los atacantes son financiados, armados y alentados por Pakistán, y la doctrina Bush establece que los países que albergan y/o alimentan terroristas merecen tanto castigo como los terroristas mismos. El modelo estadounidense admite otros discípulos: Sharon en las zonas palestinas autónomas, Putin en Chechenia, y hasta Pekín, que ha roto su larguísimo silencio sobre la represión que aplica a los uigures musulmanes de la provincia de Sinkiang para dar por primera vez noticia de que ha detenido allí a 2500 "separatistas".

Si Bush fuera consecuente con sus proclamas debería bombardear sin más a Pakistán, su reciente aliadísimo contra los talibanes. En efecto, los servicios de inteligencia de Islamabad –que apoyaron a Bin Laden y no poco– son los que promueven en el 45 por ciento del territorio de Cachemira bajo égida india la acción de grupos como el que asaltó el Parlamento en Nueva Delhi. Pero si alguien hay que practica cabalmente el "haced lo que yo digo, pero no lo que yo hago", ése es Bush hijo. Y su gobierno.

Washington teme el recrudecimiento del conflicto indo-paquistaní que ha provocado ya tres guerras en 55 años, sin hablar de los choques fronterizos frecuentes: ambos países tienen armas nucleares y, además, su enfrentamiento aja la improbable alianza que Colin Powell armó trabajosamente. Con ayuda del siempre amigo Tony Blair, Bush hijo presiona a Pakistán y a la India exigiéndoles "moderación", una exigencia extraña si se piensa que procede de quien está arrasando Afganistán y tiene a otros cinco o seis países en la mira. El dictador paquistaní, Pervez Musharraf, ha debido ceder –condenó "toda clase de terrorismo", detuvo a más dirigentes islamitas y opositores políticos, afirmó que sólo había prestado "apoyo moral" a los mujaidines de Cachemira y prometió, tal vez por las dudas, que sus servicios de inteligencia cesarían de enviarles armas y dinero–, pero la India, insatisfecha, sigue en pie de guerra. Lo dicho: el ejemplo cunde.

Es cierto que Washington aún no tiene a Osama Bin Laden vivo o muerto, pero cómo reprocharle que haya incendiado el pajar sin encontrar la aguja. Es apenas un detalle. En cambio, prepara una larga estadía militar en la región, como sucedió y sucede con Arabia Saudita después de la Guerra del Golfo. En Afganistán, efectivos de la 101ª división aerotransportada están sustituyendo a los marines: son tropas más entrenadas en la ocupación de suelo ajeno por períodos prolongados. A fines de diciembre último se instalaron en Bishkek, capital de Kirguistán, unos 200 elementos de las fuerzas armadas estadounidenses y la agencia noticiosa oficial comunicaba escuetamente que el Pentágono había solicitado al gobierno kirguís terrenos para situar una base aérea en las cercanías de esa ciudad. Según *USA Today*, un funcionario el Pentágono que prefirió el anonimato comentó al periódico que la presencia militar de Washington allí "iba a ser algo más que transitoria". Kirguistán ocupa un lugar estratégico, limita con China y la nueva base equidistará del ex país de Mao y de los pozos petrolíferos de Uzbekistán, donde la fuerza aérea de EE.UU. cuenta ya con una buena instalación. Otra se construirá en Tayikistán.


AFP

El *Los Angeles Times* del 7 de enero pasado informó que, según fuentes del Pentágono, desde el nefasto 11 de septiembre EE.UU. ha establecido grandes campamentos militares en 13 lugares de nueve países próximos a Afganistán, que serían el prólogo de otras tantas bases. Es una red que, en realidad, circunda las reservas de gas natural y de petróleo de la cuenca del mar Caspio, las segundas en importancia del planeta. El esquema se repite: después de la guerra del Golfo, Washington instaló bases militares en seis países del golfo Pérsico, en general ricos en yacimientos de oro negro. Petróleo es petróleo y la familia Bush es petrolera.

Este designio estadounidense tensa los nervios rusos y chinos. EE.UU. está invadiendo en las ex repúblicas soviéticas las órbitas tradicionales de influencia de Moscú y además fortalece sus lazos con la India, que en 1998 proclamó que Pekín era su "enemigo N° 1". Este ajedrez centroasiático engorda serias contradicciones de la Cruzada de Bush hijo que nadie sabe cuándo y cómo estallarán. En especial porque la gran potencia del Norte ha dirigido su mirada al Africa y Somalía está desplazando a Irak del primer lugar de la lista norteamericana de países presuntamente liados con el terrorismo y punibles por lo tanto. Ocho grandes holdings petroleros estadounidenses y multinacionales firmaron contratos millonarios de prospección, perforación y explotación de pozos petrolíferos en Somalía durante el gobierno proyanqui del ex presidente Mohamed Siad Barre. Esperan, para ejecutarlos, que alguien pacifique el país, desgarrado por una guerra civil interminable. Pero ése es otro capítulo.

HOY

Tiempo pronosticado
Parcialmente nublado.
Vientos rotando al Nordeste.
Mínima: 21°. Máxima: 29°.

13.00

◆ Inscripción a los cursos intensivos del Centro de Enseñanza Decoración y Oficios. Informes en CEDO, Libertad 94 piso 1° "A".

◆ Inscripción a los cursos de verano *Improvisación*, *Creación del personaje* y *Técnicas mixtas* que dicta Florencia Cima. En el C.C. Borges, Viamonte y San Martín.

15.00

◆ Charla abierta y visita guiada para recordar a las 300 personas desaparecidas en Morón durante la dictadura militar. En La Casa de la Memoria y la Vida, Santa María de Oro 3530, Castelar.

18.30

◆ Clase abierta del curso de teatro para adolescentes que dicta Alejandra Filomena. En el C.C. Borges, Viamonte y San Martín.

19.00

◆ Proyección del film *Yom-Yom/Día tras día,* de Emos Gitay. En Fundación Cinemateca Argentina, Sarmiento 2255.

◆ Inauguración de la exposición de maquetas del proyecto Parque de la Memoria, Comisión Pro-Monumento víctimas del terrorismo de Estado. En el C.C. Recoleta, Junín 1930.

20.00

◆ Conferencia *Meditación trascendental: cómo comenzar un año sin estrés y sin tensiones*, que dicta Miguel Angel Pascale. En Guayaquil 892. **Gratis**.

21.30

◆ Espectáculo de teatro concert *Tango, ese loco espejismo*, protagonizado por Francisco Cocuzza. En Bajo Jockey, Rivadavia 2312.

22.00

◆ Recital de Américo Bellotto, Walter Ríos y Facundo Bergalli. En Notorious, Callao 966.

◆ Show musical de tango del grupo El Faso. En Gandhi, Corrientes al 1700.

22.15

◆ Espectáculo *Perfume de tango* que dirige Miguel Angel Zotto. En el teatro Tronador, Santiago del Estero 1746, Mar del Plata.

CARTAS

Oportunidad

Observo en sectores de la opinión pública una legítima preocupación por el cauce antidemocrático que podría seguir el llamado "cacerolazo", y ya que muchos son los que intentan decodificar a su antojo el mensaje de ese tronar que tanto incomoda al establishment político, yo también quisiera hacerlo.

Creo que cuando la gente dice estar harta de los políticos, no se refiere al papel que "deberían" asumir en un sistema democrático, sino al estereotipo real del político deshonesto, corrupto, preocupado sólo por acumular poder y riqueza, que promete una cosa y cuando asume la descarta por "inviable" o por "la herencia".

Como leí en su diario, el politólogo Guillermo O'Donnell advierte que la democracia puede también morir de muerte lenta. Me pregunto: ¿quién –sino los manifestantes con sus cacerolas– está demostrando hoy que la verdadera democracia es más que la generosa invitación a votar cada dos años?

No tengamos miedo del movimiento social que se gesta. Démosle una oportunidad a esta sociedad civil que tantas veces ponemos como modelo por su solidaridad y su entrega. ¿Acaso no le dimos oportunidad de redimirse a tanto político miserable que nos traicionó? Es el pueblo –no los individuos– el que puede cambiar la historia.

Marcela Valente
DNI 16.071.531

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario cortar el texto original, con su consiguiente perjuicio.